

# 2008학년도 4월 고3 전국연합학력평가

## 정답 및 해설

### • 1교시 언어 영역 •

1	①	2	④	3	③	4	③	5	④
6	④	7	②	8	③	9	②	10	④
11	⑤	12	①	13	④	14	①	15	⑤
16	④	17	⑤	18	③	19	⑤	20	③
21	①	22	③	23	④	24	①	25	⑤
26	④	27	⑤	28	②	29	⑤	30	③
31	③	32	③	33	②	34	②	35	②
36	②	37	③	38	⑤	39	⑤	40	②
41	④	42	⑤	43	②	44	①	45	③
46	①	47	②	48	④	49	④	50	①

### [듣 기]

<1번> 이제 아버지와 딸의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

**딸:** 아빠, 저 역사 드라마는 언제 봐도 재미있어요. 지난번에는 왕이 둘레에 화려한 구슬이 달린 가마를 타고 나왔는데, 오늘은 신하가 바퀴 달린 가마를 타고 있네요. 가마에도 여러 종류가 있나 봐요.

**아버지:** 그래, 지난번 왕이 타고 나왔던 건 '연'이라고 하고, 방금 나온 그 가마는 '초헌'이라고 하지. 초헌은 바퀴가 하나 달려 있다 보니 앉는 자리가 높아져서 관리의 위세를 나타내기에는 좋았지만 좀 위험하기도 했어. 그래서 좁은 골목길을 갈 때는 처마에 이마를 부딪치지 않게 조심해야 했지. 일반적으로 가마는 타는 사람의 신분이나 직위에 따라 엄격히 규정되어 있었는데, 두 마리의 말이 끄는 쌍가마의 경우 도성 안에서는 왕과 왕족만 탈 수 있었지.

**딸:** 그렇군요. 그런데, 다른 드라마에서는 영의정이 탔던 가마에 바퀴가 없는데.....

**아버지:** 아, 네 명이 메고 가던 평상처럼 생긴 그 가마 말이야? 그건 '평교자'란다. 뒷개가 없어서 시원하게 다닐 수 있었지. 또한 그렇게 뒷개 없는 가마 중엔 '남여'도 있었어. '평교자'는 앉는 자리가 좀 넓었고, '남여'는 '평교자'보다 좁아서 앞뒤 두 사람이 들거나 메고 다녔지. 그런 특징 때문에 좁은 들길이나 시골길도 쉽게 다닐 수 있었어. 게다가 의자처럼 등받이와 팔걸이가 있고 발 디딤판까지 있어서 편리했단다.

**딸:** 아하! 그렇구나. 전원생활을 노래한 고전시를 배울 때, '남여완보하야.....'라는 말이 나왔었는데, 그럼 '남여'는 바로 '그것'이겠네요.

#### 1. [사실적 정보 확인하기]

[출제의도] 설명을 듣고 '가마'의 종류와 모양을 확인하는 문제이다.

[해설] '남여'는 뒷개가 없고 의자처럼 등받이와 팔걸이가 있으며 발 디딤판까지 있다는 설명과 '평교자'보다 좁아서 앞뒤 두 사람이 들거나 메고 다니기 때문에 좁은 들길이나 시골길도 쉽게 다닐 수 있다고 하고 있으므로 '그것'이 지칭하는 것은 ①이다.

<2번> 이번에는 이야기 한 편을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

어느 날, 나이 들고 현명한 스승이 삶의 어려움을 호소하던 제자에게 소금 한 줌을 가져오라 일렀습니다. 그러고는 그 소금을 물 컵에 털어 넣게 하더니 그 물을 마시게 했습니다. 제자는 얼굴을 잔뜩 찡그리며

그 물을 마셨습니다. 스승은 물었습니다. "맛이 어떠냐?" "짭니다." 제자가 불만스러운 목소리로 대답했습니다. 스승은 다시 소금 한 줌을 가져오라 하더니 근처 큰 호숫가로 제자를 데리고 갔지요. 그러고는 소금을 쥔 제자의 손을 호숫물에 넣고 휘저었습니다. 잠시 뒤 스승은 호수의 물을 한 컵 떠서 제자에게 마시게 하였습니다. "맛이 어떠냐?" "시원합니다." "소금 맛이 느껴지느냐?" "느껴지지 않습니다." 그러자 스승은 말했습니다. "삶의 고통은 짠 소금물과 같아. 하지만 짠 맛의 정도는 고통을 담은 그릇에 따라 달라지지. 너는 어떤 그릇이 되기를 원하느냐."

#### 2. [이야기가 주는 교훈 이끌어 내기]

[출제의도] 이야기를 듣고 이야기가 주는 교훈을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 스승이 말하고자 하는 것은, 삶에서 고통은 누구에게나 있지만 그 고통을 수용하고 극복하는 자세에 따라 결과가 달라질 것이라는 점이다. 따라서 이 이야기가 주는 교훈은 ④ '고난을 극복하는 것은 자신의 마음가짐에 달려 있다'가 가장 적절하다.

<3번> 이번에는 강연의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

여러분은 대부분, 시험을 보면서 간밤에 공부했던 내용들이 가물가물 때를 뚫으면서도 생각나지 않았던 경험이 있을 겁니다. 이때 기억한 내용들이 떠오르지 않는 현상을 망각이라고 하는데, 이러한 망각 현상에 대해 예방하으는 실험을 통해 몇 가지 사실을 밝혀냈습니다. 그에 따르면, 학습 직후에 망각의 속도가 가장 빠르고, 30분만 지나도 40% 이상을 망각하게 되며, 1시간 후에는 55.8%, 24시간 후엔 66%, 48시간 후엔 72%나 망각하게 된다고 합니다. 결국 학습 후 한 시간이 지나면 절반 이상은 기억에서 사라지게 되고 이틀이면 거의 대부분을 잊어버리게 된다는 것이지요.

자, 그렇다면 힘들게 노력해서 얻은 학습 내용을 오랫동안 기억하려면 어떻게 해야 할까요? 그래프를 보시죠. 바로 이 그래프가 그 방법을 알려줍니다. 이 그래프는 기억의 정도를 의미하는 '진보량'과 공부한 시간을 의미하는 '연습시간'의 관계를 나타낸 것입니다. 그래프를 보면 오른쪽으로 갈수록 정점으로 상승하는 곡선 E가 보이죠? 이 곡선을 연습곡선이라고 하는데, 연습시간이 많을수록 기억을 안정되게 할 수 있다는 것을 의미합니다. 반면에 연습곡선에서 가지 치듯 뺀 곡선 A, B, C, D는, 연습곡선의 각 분기점에서 더 이상 연습시간을 확보하지 못할 때 생기는 망각곡선이라고 합니다. 눈에 띄는 점은 A와 B의 망각곡선은 급격히 하강하는 반면, C와 D는 완만히 진행된다는 점입니다. 이것은 연습 시간에 따라 망각의 양상이 달라진다는 것을 의미하는데, 연습시간이 적어 진보량이 적은 상태에서는 망각율도 급격하지만, 충분한 연습시간을 통해 진보량이 많아지면 망각곡선도 완만해진다는 사실을 보여주죠.

#### 3. [자료를 바탕으로 유추 적용하기]

[출제의도] 강연의 자료를 바탕으로 유추 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 이 강연에서는, 학습 내용을 오래 기억하려면 연습시간을 충분히 확보해 정기적으로 꾸준히 반복 학습이 필요하다는 것을 강조하고 있다. 따라서 이 강연의 취지를 살린 학습 방법은 '수업 직후 바로 복습을 하고 정기적으로 다시 공부해야겠다.'라고 한 ③이 가장 적절하다. 나머지 답지들은 모두, 강연의 주요 내용인 직후 학습과 정기적 반복 학습에 대한 내용과 무관하므로 적절하지 않다.

<4~5번> 이번에는 대담을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

**진행자(여):** 안녕하세요. 오늘은 김 변호사님을 모시고 '국민참여재판'에 대해 알아보는 시간을 갖겠습니다. 안녕하세요. 김 변호사님.

**변호사(남):** 안녕하세요.

**진행자:** 지난 2월, 한 지방 법원에서 '국민참여재판'이 처음으로 시행되었습니다. '국민참여재판'이란 구체적으로 어떤 제도입니까?

**변호사:** 예, 국민이 형사 재판의 배심원으로 참여하여 죄의 유무에 관한 평결을 내리거나, 유죄 평결이 내려진 피고인에게 선고할 적절한 형량을 토의함으로써 재판에 참여하는 것이지요.

**진행자:** 네, 국민이 배심원이 되어 재판에 참여한다는 것이군요. 그렇다면 국민참여재판을 도입한 이유는 무엇입니까?

**변호사:** 법원은 국회의원과는 달리 국민이 직접 선출하지 않기 때문에 국민적 정당성을 확보하지 못했다고 볼 수 있습니다. 그럼에도 지금까지 재판은 사법 전문가의 전유물로 인식돼 왔으며, 주권자인 국민은 재판 과정에 참여할 수가 없었기 때문에 이 제도를 도입한 것입니다.

**진행자:** 그 말씀은 사법 측면에서 민주화를 이루기 위한 것이라는 말씀이시군요. 그렇지만 법원에 문외한인 일반 국민들이 재판에 참여한다는 것을 우려하는 목소리도 있습니다만.

**변호사:** 그런 면도 있긴 합니다. 하지만 법원은 법률 해석과 적용의 전문가이지 모든 사실 판단의 전문가는 아닙니다. 따라서 국민들의 건전한 상식과 보편적 정서가 재판에 반영되어 판결이 이루어지면, 보다 정확한 결론에 도달할 수 있을 것입니다. 물론, 배심원들과 다른 판결을 내릴 수도 있으며, 그럴 경우 그 이유를 밝히게 되어 있습니다.

**진행자:** 판사가 다양한 의견을 수렴하여 판결을 내린다는 것이군요. 그러면 비용 측면에서는 어떤가요?

**변호사:** 많은 국민들이 참여해야 하고 그들에게 일정한 수당을 지급해야 하기 때문에 많은 비용이 드는 문제가 있을 것입니다. 하지만 국민들의 일반적인 정서가 충분히 반영된 판결을 이끌어내는 데 도움이 될 것입니다.

**진행자:** 마지막으로 이 제도가 지닌 의의를 정리해 주시기를 바랍니다.

**변호사:** 국민들이 사법에 대해서 멀리서 바라보기만 하다가 직접 참여하기 때문에 법체계에 대한 관심과 이해도가 훨씬 높아질 것입니다. 국민참여재판은 국민들의 욕구나 요청이 표출된 것으로 그 자체로도 큰 의미가 있지만 사법 질서에 민주적 정당성을 확보하는 계기가 될 것입니다.

#### 4. [사실적 정보 확인하기]

[출제의도] 대담에 언급된 주요 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ '국민참여재판의 시행 절차'는 대담에서 언급하지 않았다. 대담 내용을 보면, 국민참여재판은 국민이 배심원이 되어 직접 재판에 참여하는 제도라고 하고 있고(①), 사법 분야의 민주화를 이루기 위한 측면에서 도입되었으며(②), 국민들의 건전한 상식과 보편적 정서가 충분히 반영된 판결이 될 것(④)이라고 말하고 있다. 그리고 비전문가의 재판 참여에 대한 우려나 제도 운영에 따른 비용 문제(⑤)를 지적하고 있다.

#### 5. [말하기 방식 파악하기]

[출제의도] 대담을 듣고 진행자의 말하기 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 이 대담에서 진행자는 ‘국민이 배심원이 되어 재판에 참여한다는 것이군요.’ 등과 같이 ‘대담자의 의견을 정리’하며 이어서 청취자가 궁금하게 여길 만한 사항으로 보이는, 새로운 내용을 질문하는 방식으로 대담을 이끌어가고 있다. 따라서 정답은 ④이다.

## [쓰 기]

### 6. [그림을 보고 내용 연상하기]

[출제의도] 그림에서 연상되는 내용의 적절성을 파악하는 문제이다.

[해설] 그림은 ‘천 조각’들이 ‘이불’이 되는 모습을 표현하고 있다. ‘작은 것이 모여 큰 것이 됨’은 ‘작다’와 ‘크다’의 관계를 바탕으로 연상해야 하므로 ㉠ ‘유연한 태도로 친분관계를 넓히는 삶’과는 관련이 없다. 한편, ‘자투리 천’을 통해 ㉡의 ‘사소한 것’을, 버려져서 가치가 없던 천 조각을 통해서 ㉢의 ‘새로운 가치’를, ‘다양한 크기와 모양’에서 ㉣의 ‘개성’을, ‘실로 엮어’에서 ㉤의 ‘협력’을 연상할 수 있다.

### 7. [개요 수정하기]

[출제의도] 개요에 대한 수정 방안의 적절성을 판단하는 문제이다.

[해설] <보기>는, ‘사이버 박물관 운영의 개선 방안’에 대하여 현황을 제시하고 그 문제점을 밝힌 다음, 개선 방안에 대한 의견을 펼치며 전망을 제시하는 글의 개요이다. 따라서 ‘다양한 문화 콘텐츠 부족’이라는 문제점을 개선하기 위해 실제 박물관을 ‘대체’한다는 것은 적절하지 않다. 사이버 박물관과 실제 박물관은 서로 다른 역할과 기능을 지니고 있기 때문이다. ㉡) 한편, ㉠은 ‘실태’이므로 ‘현황’에 어울리고, ㉢은 문제점에 대한 단편적인 방안이므로 다양한 방안을 제시하여 ‘보완’하는 것이 적절하고, ㉣은 사이버 박물관이 미술가들만의 공간은 아니므로 논지에 적절하지 않다. ㉤의 전망은 막연하므로 이를 구체화하는 것이 필요하다.

### 8. [자료 활용하기]

[출제의도] 주어진 자료를 토대로 글의 내용을 생성해 낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 제시된 자료는 기아 문제와 관련되어 있다. ㄱ에서는 기아 인구가 줄지 않고 있는 가운데 세계식량생산정상회의(WFS)의 목표치와는 계속 벌어져 가는 상황을 파악할 수 있다. ㄴ에서는 기아의 유형들 가운데 장기적 기아가 높은 비율을 차지하고 있으나 이에 대한 관심이 미미한 것을 확인할 수 있고, ㄷ에서는 전 세계 인구의 식량 필수 소비량보다 더 많은 식량이 있음을 확인할 수 있다. 그리고 ㄹ에서는 교육과 빈곤이 밀접한 관계에 있다는 것을 확인할 수 있다. 그러므로 ㄴ과 ㄷ의 자료를 활용해 식량 생산량과 필수 소비량의 균형을 맞춰 일시적 기아를 해결해야 한다는 내용은 이끌어 낼 수는 없다(㉢).

### 9. [조건에 맞게 표현하기]

[출제의도] 주어진 조건에 맞게 표현한 것을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 새와 관련지를 것, 역설적 표현을 사용한 것, 정서가 직접적으로 드러날 것 등의 세 가지 조건에 맞게 표현된 것을 찾아내는 문제이다. ㉡ ‘사람들은 괴로움을 느낍니다.’에서 ‘정서’를, ‘새는 뼈가 비어 있어서’에서 ‘새’를, ‘비우는 것이 채우는 것’에서 ‘역설’을 확인할 수 있다. ㉠ 정서가 직접적으로 드러나 있지 않다. ㉢ 새와 관련짓지 않았다. ㉣, ㉤ 역설적 표현이 없고 정서도 직접적으로 드러나지 않았다.

### 10. [고쳐쓰기의 적절성 판단하기]

[출제의도] 각 수준별 고쳐쓰기의 적절성을 판단할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉠ : ‘저희가’와 ‘충격이었습니다’는 문장에서의 호응관계가 어색하므로, ‘저희에게는 ~ 충격이었습니다.’라고 고쳐야 한다. ㉡ : 앞의 내용이 비유하는 내용이므로 ‘것처럼’이 적절하다. ㉢ : 맞춤법에 맞게 ‘덧있’으로 고쳐야 한다. ㉣ : 예전의 느낌이 다시 들었다는 내용으므로, ‘같은 말이나 일을 자꾸 반복됨’의 의미를 지닌 ‘되풀이되다’나 ‘다시 발생됨’의 의미를 지닌 ‘재발되다’는 적절하지 않고, ‘잊었던 감정이나 기억, 기분 따위가 다시 생각나거나 느껴지다’의 의미인 ‘되살아나다’가 적절하다. ㉤ : 선생님께 감사하는 내용으므로 선생님께서 자신을 이해하지 못할 거라고 생각하는 것은 맞지 않다. 따라서 삭제해야 한다.

### 11. [활용된 어휘의 의미 파악하기]

[출제의도] 활용된 어휘의 의미를 문맥을 통하여 파악하게 하는 문제이다.

[해설] 발다<sup>1</sup>의 의미는 이 단어군의 대표적인 뜻과 함께 파생적 의미가 있고, 또한 발다<sup>2</sup>, 발다<sup>3</sup>, 발다<sup>4</sup>와 같은 동음이의어들이 있고 그것들의 뜻이 다양하게 있다. ‘물웅덩이도 점점 발아’의 ‘발아’는 물웅덩이에 물이 말라붙는 것을 말하므로 ㉠에 해당한다. ‘애가 밟고’의 ‘밟고’는, 모내기를 하지 못해서 애가 몹시 타는 사람들의 마음을 표현한 말이므로 ㉡에 해당하며, ‘천장이 발은’의 ‘발은’은 천장의 높이가 낮다는 의미이므로 ㉢에 해당한다. 그리고 ‘술을 발을’의 ‘발을’은 술을 거를 때 쓰는 말이므로 ㉣에 해당한다.

### 12. [언어 자료에서 쓰임 환경 분석하기]

[출제의도] ‘-니다/-는다’가 쓰이는 환경을 분석하는 문제이다.

[해설] ‘던진다, 온다, 잔다’는 ‘받침 없는 동사 어간’ 뒤에 ‘-니다’가 쓰인 경우이고, ‘몬다, 운다, 만든다’는 ‘ㄹ’ 받침인 동사 어간 뒤에 ‘-니다’가 쓰인 경우이다. ‘웃으신다, 감으신다, 막으신다’는 선어말어미 ‘으시’ 뒤에 ‘-니다’가 쓰인 경우이고, ‘웃는다, 감는다, 막는다’는 받침 있는 동사의 어간 뒤에 ‘-는다’가 쓰인 경우이다. 따라서 정답은 ㉠이다.

## [현 대 시]

[13~16] 출전 : (가) 운동주, 또 다른 고향  
(나) 박재삼, 홍시를 보며  
(다) 김수영, 하루살이

### 13. [시의 공통점 찾기]

[출제의도] 시의 공통점을 파악할 수 있는지 묻는 문제이다.

[해설] 세 편의 시 모두 자신의 삶을 깊이 있게 성찰하는 모습을 보이고 있다. (가)는 화자가 어둠 속에서 ‘풍화작용’하는 부끄러운 자아의 모습을 돌아보며 성찰하고 있고, (나)는 화자가 ‘뚝뚝한 체 잘도 떠드는’ 자신의 모습을 돌아보며 성찰하고 있으며, (다)는 화자가 ‘감정을 잊어버린 시인’으로서의 자신의 모습을 돌아보며 성찰하고 있다(㉣).

### 14. [시어의 공통점 찾기]

[출제의도] 각기 다른 시의 시어들 사이의 공통된 기능을 찾는 문제이다.

[해설] ‘지조 높은 개’는 어두운 현실을 거부하는 존재로, 시적 화자에게 자신의 내부에 존재하는 ‘백골’을

극복하고 이상적인 지향점으로 나아가도록 자극과 깨우침을 주고 있다. ‘말 못하는 식물’은 1연의 감나무, 붉은 홍시와 통하는 것으로 시적 화자가 자신과 대비하여 보고 삶에 대한 깨달음을 얻게 되는 대상이다. 그러므로 두 시어들이 지닌 공통적 기능은 ‘자기를 인식하게 한다’고 말할 수 있다(㉠).

### 15. [시를 종합적으로 감상하기]

[출제의도] 한 편의 시를 형식적, 내용적 측면에서 다양하게 읽어 낼 수 있는지 묻는 문제이다.

[해설] ‘아, 가을!’이라는 마지막 행에는 화자의 정서가 집약적으로 드러나 있는데, 홍시와 대비되어 성실하고 의미 있는 삶을 살아내지 못한 화자의 심정을 느끼게 한다. 그러므로 현실적 이익 추구를 벗어난 탈속의 세계와는 관련이 없다(㉤). ㉠ 자연의 섭리로 꽃이 지고 열매가 맺어지는 과정을 ‘아프게도’라고 표현함으로써 성장(성숙)을 위해 겪어야만 하는 어려움을 잘 표현하고 있다. ㉡ 선명한 색채 대비로 시각적 이미지를 뚜렷하게 부각시키며 시간의 흐름과 감이 익어가는 과정을 보이고 있다. ㉢ ‘어느새’는 ‘오다’를 수식하는 부사이므로 자연스러운 우리말 호응으로 읽으려면 ‘조금씩 변하더니 / 어느새 붉은 홍시로까지 오게 되었다’로 해야 하지만, 일부러 위 행에 붙여 써서 다음 행에 나오는 ‘붉은 홍시’의 의미에 주목하도록 하는 효과를 내고 있다. ㉣ ‘하늘에 자기 모습을 열심히 비추는 것’은 감나무가 성장을 위해 노력을 기울이고 있는 것인 동시에 화자 입장에서 볼 때는 의미 있는 삶을 위해 성실하게 사는 자세가 되는 것이다.

### 16. [세부적으로 시를 감상하기]

[출제의도] 시를 감상하면서 제기될 수 있는 의문에 대해 답하는 형식으로 감상의 적절성을 묻는 문제이다.

[해설] ‘감정을 잊어버린 시인’은 열정을 가지고 본연의 일에 충실해야만 하는 시인(화자)이 현실적으로 그렇지 못한 상태에 있음을 의미한다. 그러므로 세상 사람들에게 대한 연민이 아니라 화자 자신에 대한 인식이 라고 할 수 있다(㉢). 이 시는 일상에 매몰되어 하루하루 살아가는 화자가, 주변의 미미한 존재인 하루살이를 관찰하고 그에 대비하여 자신에 대한 성찰을 하고 있는 시이다(㉡). 화자에게 하루살이의 움직임은 조금씩 그 의미를 달리 해가고 있다. 처음에는 곧 죽을 조그만 벌레가 바쁘게 움직이는 것이 ‘미친 춤’으로 보이며 자신이 일상을 안간힘을 써서 살아가는 것 과도 비슷해 보인다. 그러다가 자신의 삶이 하루살이 만도 못하다는 생각을 하게 되면서 그 움직임이 ‘유희’, 곧 즐겁게 노는 것으로 달리 보이게 된다. 곧 죽을 하루살이지만 쉬지 않고 ‘되돌아가고 되돌아오는’ 것을 보니 ‘소리 없이’ 기고 나는 벌레임에도 자꾸 신경이 쓰이며 그 움직임이 그저 단순한 ‘되풀이[反復]’가 아니라 ‘본래 상태로 되돌림, 자꾸 고침[反覆]’으로 인식되는 것이다. 그런 인식은 단순한 반복(反復)이 아닌 ‘본래 상태로의 되돌림이나 고침’과 관련 있는 삶의 변화를 바라는 화자의 마음 상태와도 관련 있다고 할 수 있다(㉣). 그러다가 드디어는 하루살이의 움직임이 ‘눈이 부시어 어땀어땀할 정도로 찬란하거나 화려함’으로까지 인식된다, 이러한 과정을 볼 때, 하루살이에 대한 화자의 태도가 조금씩 변화하고 있음을 알 수 있다(㉠). 각 연은 유사한 구조를 가지고 있는데, 우선 화자 내면의 소리를 구분 짓는 줄표속 언급이 일률적으로 끝에서 두 번째 행에 배치되어 있고 각 연의 끝에 하루살이와 관련된 중요한 시어를 영탄형으로 써서 마무리하고 있다. 이런 면들이 시 전체에 안정감을 부여하고 있다(㉤).

## [과 학]

[17~19] 출전 : 로버트 P. 크리즈, 「세상에서 가장 아름다운 실험 열 가지」

17. [사실적 정보 확인하기]

[출제의도] 글에서 제시된 내용을 사실적으로 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 제시문에서는 '캐번디시'가 실험의 정확도를 높이기 위해서 보완한 여러 가지 방법들이 제시되어 있다. 캐번디시는 일단 공의 인력이 너무 약한 것을 보완했고(㉓), 여러 가지 실험 오차를 줄이기 위해서 실험자의 출입이 차단된 방에 실험 기구를 따로 설치했다(㉔). 이에 따라 부수적으로 파생되는 공의 이동, 조명 문제, 측정값 확인 문제 등을 상황에 맞게 각각 효율적으로 해결했다(㉕, ㉖) 이들 중 어두운 상태에서 공의 지침을 읽을 수 없는 문제를 해결하기 위해서 캐번디시는 방 밖에 설치된 망원경 위에 조명을 달았다(㉗).

18. [숨겨진 정보 추론하기]

[출제의도] 글의 내용을 통해 숨겨진 정보를 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] 캐번디시는 원정대가 측정해 낸 값을 신뢰할 수 없었기 때문에 밀도가 잘 알려진 물체를 가지고 실험실에서 실험해야 한다고 생각했고, 그 결과 간단한 도구를 고안해냈다. 그런데 캐번디시는 이에 그치지 않고 공의 크기를 바꾸고 실험자의 체온으로부터 격리시키고자 외단 방에 실험 도구를 설치하였다. 이는 원정대가 수행한 측정값의 신뢰성을 결정하는 데 매우 중요한 요소는 바로 외부적인 오차 요인을 차단하는 것이라고 캐번디시가 생각했기 때문이다(㉘). 만약 캐번디시가 산의 밀도 값을 확신할 수 없어서 원정대의 실험 결과를 신뢰할 수 없었다고 한다면, 캐번디시가 고안한 '큰 공과 작은 공 인력 실험'에서 그쳤을 것이다. 그러나 그는 이런 실험 설계 이후, 오차 요인을 차단하려는 시도를 계속 하였으므로 산의 밀도를 확신하지 못하였다는 것은 적절하지 못하다고 할 수 있다(㉙).

19. [유사한 사례 찾기]

[출제의도] 글의 내용과 유사한 사례를 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ㉚ [A]에서 말하고자 하는 것은, 연구자 자신의 의도대로 하나의 성공을 거둔 것이 후대에 또 다른 의미를 갖게 되었다는 것이다. 이는 '알하젠이 '눈 해부도'를 그렸는데, 이를 이용해서 후대의 사람들이 안경의 원리를 알게 되고 안경 제작의 기초가 되었다는 것과 유사하다. ㉛에서는 연구자 자신의 의도대로 연구 결과가 나왔다는 것, ㉜와 ㉝에서는 연구자의 실험 중에 우연히 다른 결과를 얻었다는 것, ㉞에서는 자신이 예상한 것과 다른 결과를 얻었다는 것을 확인할 수 있는데, [A]에서 말하는 것과 유사한 사례는 아니다.

[현대소설]

[20~23] 출전 : 현진건, '술 권하는 사회'

20. [등장인물의 심리와 태도 파악하기]

[출제의도] 시간의 흐름에 따라 인물의 심리와 태도를 파악하는 문제이다.

[해설] 남편이 돌아왔을 때 아내가 '저러는 것이 참말 부자 방망이를 맨드는 것인가 보다.'라고 하며 스스로 해석하는 장면에서 남편에 대한 아내의 '기대'나 '희망'이 있음을 알 수 있다. '또 두어 달 지나'간 후에는 '아내는 따라서 근심을 하게 되었다.'에서 '근심'이나 '걱정'을, '또 몇 달이 지나'간 후에는 남편을 위로하는 장면에서 '애처로움'을, '또 한 두어 달 지나'간 후에는 '아내는 이제 아픈 것도 잊어버리고 짜증을 내었다.'에서 '짜증스러움'을 파악할 수 있다. 따라서 정답은 ㉓이다.

21. [시대적 상황과 관련지어 감상하기]

[출제의도] 작품을 시대적 상황과 관련지어 감상하는 문제이다.

[해설] '아내'는 '사회'도 모를 정도이므로 '실력양성운동'의 주체라기보다는 그 대상이 될 것이다(㉑). 한편, '남편'이 조선인을 비하하고 있는 태도에서 조선인이 열등하다는 '남편'의 의식을 알 수 있으며(㉒), '남편'이 공부하고 돌아와서 '무엇을 좀 해 보겠다'고 한 점에서 '남편'이 '실력양성운동'을 펼쳤으리라는 사실을 알 수 있다(㉓). 또한 '남편'이 '조선놈' 때문에 술을 마실 수밖에 없다고 말하는 장면에서 자신이 좌절된 원인을 개개인의 소양이나 성격 문제, 즉 열등한 민족성에서 찾고 있음을 알 수 있고(㉔), '남편'이 '무엇인가'를 해서 사회를 개선해 보려는 장면에서 이 '사회'가 '낙후된 식민지 현실' 속의 '사회'임을 알 수 있다(㉕).

22. [장면 간의 관계 추리하기]

[출제의도] 두 장면 간의 관계를 파악하는 문제이다.

[해설] [A]에 나타난 상황은 [B]에서 사회에 대한 좌절 때문이라는 사실을 확인할 수 있으므로 [B]에는 [A]의 상황이 일어나는 이유가 드러나 있다고 할 수 있고(㉖), 그 상황이 사회를 위해 노력하는 과정에서 발생한 것이라는 점에서 [B]가 [A]의 행동에 사회적 의미를 부여하고 있다는 사실도 알 수 있다(㉗). 두 장면 모두 좌절의 상황을 보여주고 있으므로 거처럼 대립적인 가치를 보여주고 있거나 거처럼 극복할 수 있다는 전망이 제시되어 있다고 말할 수 없다.

23. [소설적 장치가 지니는 의미 파악하기]

[출제의도] 소설의 장치들이 사건 전개에서 지니는 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] ㉘ '아내'가 '공부'를 '부자 방망이'로 생각하고 있으므로 적절하다. ㉙ '남편'이 '밤새도록' 쓰고 있는 태도에서 '열정'을 확인할 수 있으므로 적절하다. ㉚ 몸이 축나고 있는 '남편'을 걱정하고 있는 '아내'의 행동이므로 적절하다. ㉛ 남편이 눈물을 흘리는 이유는 조선 사회에서 좌절했기 때문이므로 '아내에 대한 반성'이라고 말할 수 없다. ㉜ '아내'가 '사회'를 '요릿집 이름'으로 판단하고 있으므로 적절하다.

[예 술]

[24~26] 출전 : 오광수, 「한국 현대미술의 미의식」

24. [제시된 정보 이해하기]

[출제의도] 글에 제시된 정보를 이해할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 회화적 전통이 문인화에서 비롯되었다는 정보는 제시문에서 확인할 수 없는 내용이다(㉑). 「수렵도」의 기법을 설명하는 부분에서 운동감과 유연한 리듬을 지닌 모필의 특성을 확인할 수 있고(㉒, ㉓), 셋째 문단에서 동양에서 문인들의 그림을 더 높이 평가했던 경향을 확인할 수 있다(㉔). ㉕는 둘째 문단 '자필·묵은 문인들이 자신의 세계를 표현하는 데 알맞은 매체가 되면서'에서 확인할 수 있다.

25. [변형된 형태로 제시된 정보 파악하기]

[출제의도] 변형된 형태로 제시된 정보를 파악할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 둘째 문단에서 화공들은 그림을 그리면서 '전문적이고 정교한 기법이나 기교'에 관심을 두고 있음을 확인할 수 있으므로(㉒, ㉔), 문인들이 '섬세하고 사

실적으로 그리느냐에 달려 있다'고 발언하는 것은 적절하지 않다고 할 수 있다(㉕). 문인들은 '심성', '정신적 의미', '고매한 인품' 등을 그림에 표현하려고 했기 때문이다(㉑, ㉓).

26. [반응의 적절성 판단하기]

[출제의도] 글에 제시된 세부 정보에 대한 반응의 적절성을 묻는 문제이다.

[해설] 둘째 문단에서 모필은 문인들에게 '없어서는 안 되는 중요한 벗'이라고 한 점과, 문인들이 시와 서예를 중시하며 모필로 대표되는 자필·묵이 문화현상으로 자리잡게 되었다는 점을 종합하면, 자필·묵이 시와 서예의 보조 수단이라는 반응은 적절하지 못하다(㉖). ㉗은 둘째 문단에서, ㉘, ㉙은 마지막 문단에서 확인할 수 있다.

[기 술]

[27~30] 출전 : 김재수, 건축 음향 설계

27. [서술상 특징 파악하기]

[출제 의도] 글의 서술상 특징을 파악하는 문제이다.

[해설] 이 글은, 그리스 시대의 야외극장과 콘서트홀이라는 사례를 들어, 이 건축물의 건축 음향 설계 기술에 적용된 소리의 과학적 원리를 설명하고 있으므로 ㉚가 가장 적절하다.

28. [구체적인 사례에 적용하기]

[출제 의도] 구체적인 사례에 적용된 과학적 원리를 파악하는 문제이다.

[해설] ㉛ 품계석은 모양이나 크기 재질로 보아 소리를 집중시켜 전달하는 역할을 한다고 보기 어렵다. ㉜ '확산 반사'는 울퉁불퉁한 표면에서 다양한 각도로 반사되므로 소리의 확산 효과가 크다. 인정전의 울퉁불퉁한 돌바닥은 이러한 확산 반사의 효과가 있다. ㉝ '돌로 된 계단'은 그리스 야외극장의 경사진 돌계단과 같은 역할을 한다. ㉞ 옆 담(회랑)은 마당의 소리를 안으로 다시 반사시키는 역할을 한다고 볼 수 있다. ㉟ 끝이 들어올려진 처마도 아래에서 말하는 소리를 마당 쪽으로 반사시켜 전달하는 역할을 한다. '플러터 에코'는 평행의 공간에서 반복된 울림을 말하므로 처마에서는 플러터 에코 현상이 발생할 가능성이 거의 없다고 할 수 있다.

29. [내용 추리하기]

[출제 의도] 제시된 정보를 활용해 새로운 정보를 추론하는 문제이다.

[해설] ㉑ '잔향은 반사음에 의해 생긴 현상으로 풍부한 울림을 주므로 음악 연주 시는 긴 것이 바람직'하다고 하였으므로 적절하다. ㉒ 잔향 시간을 줄이기 위한 장치란 흡음재 사용이며 이는 반사음의 효과를 증폭시키는 것이 아니라 감소시킨다. ㉓ 반사에 의한 소리의 울림이 많으면 소리가 불분명하게 들린다. 특히 강의실은 그러한 울림 현상을 줄이기 위해 흡음재를 사용한다고 볼 때, 소리가 또렷이 들린다는 진술은 적절하지 않다. ㉔ 저주파수는 잔향 시간이 길고 전달 거리가 더 멀기 때문에 먼 곳에서는 '저주파인 북소리'가 '고주파인 팽파리소리'보다 더 멀리 간다. ㉕ 흡음재는 소리를 반사시키지 않고 흡수해야 하므로 재질이 단단해서는 안 되고 성기고 부드러워야 한다.

30. [유의어 찾기]

[출제 의도] 제시된 어휘가 쓰인 다양한 문장을 통해 바

꾸어 쓸 수 있는 유의어를 파악하는 문제이다.

[해설] ③ ‘물건을 고르게 배치하다’에서 ‘고르게’는 ‘여럿이 다 양의 차이가 없이 한결같다.’의 뜻이므로 ‘평등’이 아니라 ‘균일’이 적합하다. 균등(均等) : 고르고 가지런하여 차별이 없음, 동등(同等) : 등급이나 정도가 같음, 균일(均一) : 한결같이 고름, 평등(平等) : 권리, 의무, 자격 등이 차별 없이 고르고 한결같음, 평평(平平) : 바닥이 고르고 판판하다.

## [고전 소설]

[31~34] 출전 : 작자미상, 「배비장전」

### 31. [서술상의 특징 파악하기]

[출제의도] 고전소설의 서술상의 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ 판소리계 소설의 주요한 특징인 풍자와 해학이 두드러지는 이 작품에서 작가는 배비장의 우스꽝스러운 모습을 그리고 있고, 배비장과 방자와의 대화를 통해 방자에게 희롱당하는 배비장을 희화화하여 독자들의 웃음을 유발시키고 있다.

### 32. [인물의 특성 파악하기]

[출제의도] 인물의 특성을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ③ ‘겉으로는 상대방을 위하는 척하고 있다’는 근거를 이 글에서 찾을 수 없다. ① 방자의 희롱을 알아차리지 못하고 있다는 점을 고려하면 적절하다. ② 여자에 대한 감정을 그대로 드러내고 있다는 점을 고려하면 적절하다. ④ ‘방자 입시(入侍) 보내고 빈 방 안에 문을 닫고 그 여자에게 잘 보이려고’에서 확인할 수 있다. ⑤ 배비장이 여자를 만난다는 일념으로 방자의 무리한 요구를 받아들이고 있는 장면에서 확인할 수 있다.

### 33. [대화의 구조와 의도 파악하기]

[출제의도] 대화 구조를 통해 드러내고자 하는 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② ‘배비장의 주저’는 방자의 제안의 속뜻을 알아차린 것이 아니라 여자를 만나고 싶으나 웃을 벗으라는 제안에 대해 잠시 멈칫거린 것을 말한다. 즉 자신을 굶려주려는 방자의 의도를 알아차린 것은 아니다. ① 이 소설은 작가(서술자)가 양반을 비판하고자 하는 의도를 방자를 통해서 드러내고 있는 소설이므로, ‘방자의 제안’에서는 배비장을 조롱하기 위한 작가(서술자)의 의도가 반영되어 있다. ③, ④ ‘배비장의 주저’에 방자는 배비장이 자신의 제안을 수용할 수밖에 없다는 것을 알고 있으므로 의도적으로 배비장에게 제안한 ‘웃 벗음 강요’를 철회하는데, 이는 배비장의 행동을 자극하고 추궁하기 위한 것이다. ⑤ 배비장이 방자의 제안을 수용한 것은 자신이 원하는 바인 여자를 만나고 싶은 욕망 때문이므로 수용 이유를 ‘원하는 바를 빨리 이루기 위함’은 적절하다.

### 34. [작중 상황을 한자성어로 파악하기]

[출제의도] 작중 상황을 파악해 한자성어로 나타낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] [C]는, 배비장이 여자를 만나러 개구멍으로 들어가다가 그 구멍에 배가 걸리자 안에서 방자가 다리를 잡아당겨 극심한 고통을 느끼는 우스꽝스러운 장면이다. 이 상황에서는 그냥 ‘구멍이 작아 들어갈 수 없으니 다리를 잡아당기지 마라’라고 하면 될 터인데, 배비장이 유식한 한문 두 표현을 한 것은 그가 허세를

부리고 있는 인물임을 짐작할 수 있게 한다. 따라서 이러한 상황과 어울리는 말은 ‘실속은 없으면서 큰소리치거나 허세를 부림’을 뜻하는 허장성세(虛張聲勢)이다. ① 조삼모사 : 간사한 꾀로 남을 속여 희롱함을 이르는 말, ③ 방약무인 : 곁에 사람이 없는 것처럼 아무 거리낌 없이 함부로 말하고 행동하는 태도가 있음, ④ 호가호위 : 남의 권세를 빌려 위세를 부림, ⑤ 아전인수 : 자기 눈에 물 대기라는 뜻으로, 자기에게만 이롭게 되도록 생각하거나 행동함을 이르는 말.

## [사 회]

[35~37] 출전 : 조현재 외, 「CO<sub>2</sub> 전쟁」

### 35. [사실적인 정보 파악하기]

[출제의도] 글에 제시된 정보를 정확하게 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② 교토의정서의 주된 목적은 ‘국가 간 경제 교류 확대’가 아니라 온실 가스 감축이므로 적절하지 않다. ① 글의 전체 내용을 통해 알 수 있다. ③ 3문단에서 확인할 수 있다. ④ 1문단의 ‘온실 가스를 효과적이고 경제적으로 줄이기 위해 세 가지 체제를 도입했다.’에서 확인할 수 있다. ⑤ 4문단의 ‘온실 가스 감축량도 시장의 상품처럼 서로 사고 팔 수 있도록 허용한 것’에서 확인할 수 있다.

### 36. [비판적으로 이해하기]

[출제의도] 글에 제시된 정보에 대해 비판적으로 이해할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] ㄱ 마지막 문단의 ‘일부 국가는 교토메커니즘에 참여하지 않고 있다’는 것에 바탕으로 두고 참여 유도 방안이 무엇인가를 묻는 질문은 적절한 비판적 반응이다. ㄴ 교토의정서는 환경 보호 차원의 온실 가스 감축이 주목적인데, 제시문은 경제적 측면에서 접근하고 있으므로 이에 대해 비판적 반응을 보이는 것은 적절하다. ㄷ 마지막 문단에서 경제적 효과를 수치로 제시하고 있으므로 적절한 반응이 아니다. ㄹ 온실 가스 감축을 위한 활성화 방안이 바로 교토메커니즘이므로 적절한 반응이 아니다.

### 37. [주어진 정보에 따라 사례 이해하기]

[출제의도] 주어진 정보에 따라 사례를 정확하게 이해할 수 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] ①, ②, ③ [A]의 ‘의무 감축국인 선진국이 개발도상국에서 온실 가스 감축 사업을 수행’과 ①의 ‘네덜란드가 브라질에서 ~ 청정 개발 사업’의 내용을 종합하면, 네덜란드가 의무 감축국인 선진국이고 브라질이 개발도상국임을 알 수 있다. 그리고 [A]에서 ‘개발도상국이 기술과 재정 지원을 얻을 수 있다’고 하고 있으므로 브라질은 네덜란드로부터 기술 지원을 받고 재정 지원을 받아 경제적 이익을 얻었음도 알 수 있다. ④ [A]에서 ‘효율적으로 온실 가스를 감축할 수 있다’고 하고 있으므로 청정 개발 사업은 온실 가스를 효율적으로 줄일 수 있는 사업임을 알 수 있다. ⑤ [A]에서 ‘의무 감축국은 온실 가스 감축량을 얻’는다고 하고 있으므로 네덜란드는 온실 가스 감축량을 얻기 위해 사업을 벌였다는 사실을 알 수 있다.

## [고전시가 복합]

[38~42] 출전 : (가) 안민영, 「매화사」  
(나) 정약용, 「보리타작」  
(다) 김훈, 「자전거 여행」

### 38. [작품의 공통점 파악하기]

[출제의도] 세 작품에 나타나 있는 화자의 공통된 태도를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ (가)에서 단아하고 아름답고 굳센 매화를 통해, (나)에서는 농부의 건강한 노동을 통해, (다)에서는 대나무의 다양한 속성을 통해 그것의 긍정적 의미를 이끌어내고 있다. 즉 모두 중심 소재에서 긍정적 가치를 이끌어내고 있다.

### 39. [작품의 표현상 특징과 효과 파악하기]

[출제의도] 연시조와 수필 작품에 나타난 다양한 표현 방식과 그 효과를 파악함으로써 작품을 깊이 있게 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ 상상의 이미지는 (가)와 (다)에 나타나 있지 않으므로 적절하지 않다. ① (가)에서는 ‘너를 믿지 아녜더니’, ‘눈 속에 네로구나’ ‘너뿐인가 하노라’ 등에서 화자가 대상(매화)에게 말을 건네는 방식을 확인할 수 있고, 그에 따라 대상에 대한 화자의 친밀감이 드러나 있다. ② ‘눈-매화’의 대비를 통해 고난에 굴하지 않는 매화의 의지를 드러내고 있고 그러한 매화의 모습은 이 작품의 주제와 직결된다. ③ 감각적 표현은 둘째 문단 ‘봄의 대숲은 ~ 내뿜지 않는다.’ 등에서 확인할 수 있다. 간결한 문체는 작품 전반에 나타나 있으나 특히 2문단과 4문단에서 두드러지게 나타나 있다. ④ (가)에서는 눈 속에 꽃을 피우는 매화의 생태적 특성을, (다)에서는 ‘여름의 대숲은 ~ 내뿜지 않는다.’, ‘왕대는 80년에 ~ 모조리 죽는다.’ 등에서 대나무의 생태적 특성에 주목하여 이를 인간의 삶과 관련짓고 있다.

### 40. [시어의 의미 파악하기]

[출제의도] 작품 감상의 기초가 되는 시어의 의미 및 그 기능을 정확히 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② (나)와 (다)의 ‘낙원’은, 모두 세속적 욕망에서 벗어나 있는 공간이다. (나)에서의 ‘낙원’은 농부들이 건강한 노동의 현상이자, 세속적 욕망을 추구하며 화자가 쫓아다니던 벼슬길과 대조되는 공간이다. 따라서 이는 세속적 욕망에서 벗어나 있는 공간이라고 할 수 있다. (다)에서의 ‘낙원’은 현실에서 받은 상처를 치유하는 공간이고 지친 몸과 마음을 회복하는 공간이므로 역시 세속적 욕망에서 벗어나 있는 공간이라고 할 수 있다. 그러나 ① 신념을 다지는 공간, ③ 삶의 허무함을 극복하는 공간, ④ 현실을 초월 공간, ⑤ 수양의 공간은 모두 ‘낙원’의 문맥적 의미와 거리가 멀다.

### 41. [작품을 비교하여 감상하기]

[출제의도] 두 작품을 비교하며 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ④ (나)와 <보기>의 ‘벼슬길’과 ‘너나쁜 일’은 모두 세속적인 관심사를 뜻하는 것으로 화자가 지양하는 세계를 상징한다고 볼 수 있기 때문에 화자가 이루고자 하는 목표로 보기 어렵다. ① (나)의 ‘보리밥’은 예서는 자신의 삶에 만족하며 농사일에 몰두하는 농부들의 모습을 나타내는 시어이고, <보기>의 ‘보리밥’은 소박한 삶과, 어떤 것에도 부러워하지 않고 자신의 삶에 만족하는 화자의 삶의 태도를 보여주는 소재이다. ② (나)의 ‘마당’은 삶의 터전으로 제시된 노동의 공간이며, <보기>의 ‘물가’는 유유자적하며 여유 있게 즐기는 풍류의 공간으로 볼 수 있다. ③ (나)의 ‘노랫가락’에서는 일하면서 부르는 노래로 흥겨움을 느낄 수 있다. <보기>의 ‘노니노라’에서는 한가롭고 여유 있게 자연을 즐기는 삶의 모습을 확인할 수 있다. ⑤ (나)의 ‘헤매고 있으리오’와 <보기>의 ‘부러워 할 줄이 이시랴’에서는 세속적 가치를 추구하지 않으려는 화자의 생각을 설의적 표현으로 나타내고 있다고 볼 수 있다.

42. [시어의 의미 파악하기]

[출제의도] 작품의 주제 파악을 돕는 시어의 의미를 파악함으로써 작품의 내용과 주제를 제대로 파악하고 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ⑤ '눈'은 고난과 시련을 상징하는 시어이며 화자의 감정이 이입된 대상으로 볼 수 없다. '눈'은 매화에게는 부정적 대상이므로 시련 속에서도 깨끗한 매화의 이미지를 강조해 주는 기능을 한다고 볼 수 있다. ① '어리고 성긴 가지'는 아직 성숙하지 못한 상태의 매화를 뜻한다. ② '암향조차 부동터라'는 매화의 그윽한 향기가 마치 눈앞에 떠다니는 듯하다는 뜻이므로 후각적 심상을 시각적으로 형상화하였다고 볼 수 있다. ③ '빙자옥질'은 얼음처럼 차갑지만 옥을 깎아 놓은 듯한 여인의 아름다움을 뜻한다. ④ '봄뜻'은 함축적으로 해석할 수 있으며 궁극적으로는 화자가 소망하는 가치를 상징한다고 볼 수 있다.

[언어]

[43~46] 출전 : 허용, 「말소리의 특징과 우리말 발음」

43. [글의 전개상 특징과 핵심 화제 파악하기]

[출제의도] 글의 화제가 무엇이고 이를 어떤 방식으로 설명하고 있는가를 묻는 문제이다.

[해설] ② 이 글은 특정 음운인 ㅂ(b)과 ㅌ(w)의 영향 관계와, 자음과 모음이 서로 영향 관계에 있다는 것을 사례를 들어 설명하고 있는 글이다.

44. [세부 정보의 파악과 미루어 알기]

[출제의도] <보기>의 사례 자료들이, 자음과 모음이 밀접한 관련성을 갖고 있다는 이 글의 논지의 근거로 사용할 수 있는가를 판단하게 하는 문항이다.

[해설] 이 글의 3, 4문단에서 모음으로 인해 자음이 변하는 경우인 구개음화에 대해 설명하고 있는데, ㉠은 우리말의 구개음화 현상을 설명하고 있으므로 '자음과 모음은 밀접한 관련성을 지니고 있다'는 이 글의 논지를 뒷받침하는 사례로 볼 수 있다. 2문단에서는 우리말과 영어에서 ㅂ(b)이 ㅌ(w)로 바뀌거나 넘나드는 언어 현상에 대해 설명하고 있다. ㉡ 역시 이와 같은 맥락의 사례이다. ㉢, ㉣는 자음 간에 일어나는 현상에 대해 설명하고 있으므로 이 글의 논지와 거리가 멀다. 따라서 정답은 ①이다.

45. [세부 내용 파악하기]

[출제의도] 글의 세부 내용을 정확하게 이해하고 있는가를 파악하는 문제이다.

[해설] ③ 이 글은 음절의 요건에 대해 설명하고 있는 글이 아니므로, '자음이 없이 모음 하나로도 하나의 음절을 이룰 수가 있다'는 반응은 적절하지 않다. ①과 ②는 3문단에서 확인할 수 있다. ④는 1문단에서, ⑤는 3문단에서 확인할 수 있다.

46. [어휘의 문맥적 의미 파악하기]

[출제의도] 글의 맥락을 통해 특정 어휘가 어떠한 의미로 사용되고 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] 이 글의 '일어나다'는 '어떤 일이 생기다'의 뜻으로 사용되었다. 이와 유사한 것은 ①의 경우이다. ②는 '잠에서 깨어나다'의 뜻으로, ③은 '약하거나 희미하던 것이 성하여지다'의 뜻으로, ④는 '병을 앓다가 낫다'의 뜻으로, ⑤는 '몸과 마음을 모아 나서다'의 뜻으로 사용되었다.

[인문]

[47~50] 출전 : 발리스 듀스, 「그림으로 이해하는 현대 사상」

47. [사실적 정보 확인하기]

[출제의도] 글에 제시된 정보를 확인하는 문제이다.

[해설] ② 둘째 문단의 '후설은 세계의 의미는 ~ 주관의 의식을 넘어 보편적이라고 생각했다'를 통해 틀린 진술임을 알 수 있다. ① 첫째 문단에서 확인할 수 있다. ③ 둘째 문단에서 확인할 수 있다. ④ 셋째 문단에서 확인할 수 있다. ⑤ 넷째 문단에서 확인할 수 있다.

48. [세부 내용 파악하기]

[출제의도] 글의 주된 논지를 이루는 핵심적 내용에 대한 이해를 묻는 문제이다.

[해설] '피투성'과 '기투'는 본문에서 설명되고 있는 하이데거 사상의 핵심을 이루는 것으로 글의 전체 내용을 이해하는 중심이 된다. '숙명적'은 자신의 선택으로 바꿀 수 없는 피투성의 성격에 부합하는 말이며, '선택적'은 기투의 성격으로서 모든 인간이 존재와 자유의 진정한 의미를 획득할 수 있는 것은 아니기 때문에 적절하다(④). 능동적과 소극적은 주체의 대응 방식에 해당하는 것이므로 피투성과는 거리가 멀고 기투에만 해당한다(①). '필연적'은 기투가 모든 인간에게 해당하는 내용이 아니므로 적절하지 않고(②), '개별적'은 피투성이 '모든 인간에게 공통적'이므로 적절하지 않다(③). 그리고 '이기적'과 '회생적'은 피투성과 기투에 대한 본문의 설명과 무관한 속성이다(⑤).

49. [구체적 사례 찾기]

[출제의도] 글에 제시된 정보의 구체적 사례를 찾는 문제이다.

[해설] 진리에 대한 질문의 구체적 사례를, 제시문에서는 불안을 내포한 물음, 즉 '왜 나는 여기서 이렇게 살고 있을까?', '나에게 산다는 것은 어떤 의미가 있을까?', '왜 나는 여기서 존재하는가?' 등으로 예를 들고 있다. 그리고 이를 소크라테스의 질문 '진리를 알지 못하는 우리는 어떻게 해서 진리에 대해 질문할 수 있는 것일까?'와 함께 추리해 보면, 이 글에서 말하고 있는 '질문'이란 세계와 인간의 본질적 의미를 묻고 있는 질문이라고 볼 수 있다. 그러므로 ④는 구체적인 관찰과 측정을 통해 파악할 수 있는, 즉 사실적인 사항에 대한 질문이므로 이 글에서 말하고 있는 질문의 성격과 다르다.

50. [어휘의 의미 파악하기]

[출제의도] 문맥에서 사용된 어휘의 뜻에 가장 가까운 어휘를 찾는 문제이다.

[해설] '이름 붙이다'는 아직 확정적으로 명칭이 부여되지 않은 대상에게 이름을 부여한다는 뜻으로 쓰이고 있으므로 이에 해당하는 어휘는 '명명(命名)하다'로 볼 수 있다. '직면(直面)하다'는 글자의 뜻대로는 '직접 또는 바로 얼굴을 대하다'인데 이 글의 문맥에서 쓰인 의미에 가장 가까운 말은 '맞닥뜨리다'이다(①). 서명하다 : 자기의 이름을 써넣음, 지명하다 : 여러 사람 가운데 누구의 이름을 지정하여 가리킴, 표명하다 : 의사나 태도를 분명하게 드러냄, 호명하다 : 이름을 부름, 맞물리다 : 마주 물리다, 맞대다 : 서로 가깝게 마주 대하다, 맞닿다 : 마주 닿다, 맞붙다 : 서로 마주 닿다.

• 2교시 수리 영역 •

[가형]

1	③	2	①	3	④	4	②	5	①
6	③	7	⑤	8	⑤	9	④	10	①
11	④	12	②	13	②	14	③	15	③
16	③	17	⑤	18	8	19	415	20	15
21	48	22	37	23	36	24	18	25	512

1. [출제의도] 지수법칙을 이용하여 값 구하기

[해설]  $\times \div$

2. [출제의도] 로그의 성질을 이용하여 계산하기

[해설]  $\log \times \log$

3. [출제의도] 무한수열의 극한값 구하기

[해설]  $\lim_{n \rightarrow \infty}$  으로 분모와 분자를 나누어 정리하면

$$\lim_{n \rightarrow \infty}$$

4. [출제의도] 지수함수 이해하기

[해설]  $\gamma$ .  $\log$  일때,  $\log \log$   $\log \log$  (거짓)

$\log \log \log \log$   $\log \log \log \log$   $\log \log \log \log$   $\log \log \log \log$

$\log \log \log \log$  (참)

$\log \log \log \log \log \log \log \log$

는 감소 (거짓)

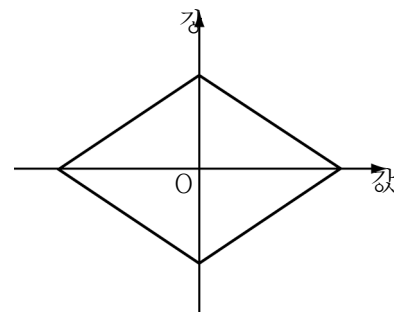
5. [출제의도] 연립방정식의 해와 역행렬의 관계 이해하기

[해설] 주어진 연립방정식을 정리하면

$$\begin{matrix} \log \log & \log \log & \log & \log \\ \log \log & \log \log & \log & \log \end{matrix} \text{이고}$$

$\log \log \log \log$  의 역행렬이 존재하지 않으므로

$\log \log \log \log \log \log \log \log$  이다. 점 P  $\log \log \log \log$  를 좌표평면위에 나타내면



∴ 도형의 둘레의 길이는

6. [출제의도] 로그방정식의 해 구하기

[해설] 주어진 로그방정식을 정리하면

$$\log \log \log \log \log \log \log \log \text{이므로}$$

$$\log \log \log \log \log \log \log \log \text{이므로}$$

$$\log \log \log \log \log \log \log \log \text{이다.}$$

7. [출제의도] 로그의 대소관계 이해하기

[해설] I에서  $\log \log \log \log$  이므로

$$\log \log \log \log \log \log \log \log \text{이고}$$

I에 의해  $\log \log$  이므로  
 $\therefore$

8. [출제의도] 합성함수의 연속성 이해하기

[해설]  $\neg$ .  $\lim_{x \rightarrow a} f(g(x)) = f(a)$  (참)  
 $\therefore \lim_{x \rightarrow a} f(g(x)) = f(a)$  이므로  
 $f$ 에서 연속 (참)  
 $\therefore$   $f \circ g$ 가  $a$ 에서 불연속이므로 주어진 구간에서  $f \circ g$ 는  $a$ 에서 불연속.

$\lim_{x \rightarrow a} f(g(x)) = f(a)$ ,  
 $\lim_{x \rightarrow a} f(g(x)) = f(a)$   
 이므로  $f$ 에서 불연속,  
 구간내의 이외의 점에서는  $f \circ g$ 와  $f \circ g$ 가 모두 연속이므로  $f \circ g$ 는 연속 (참)

9. [출제의도] 조건부확률 구하기

[해설] 노란 공을 꺼내는 사건을 A, 노트북컴퓨터가 있는 문을 택하는 사건을 B라 하면,

$$P(A|B) = \frac{P(A \cap B)}{P(B)} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

10. [출제의도] 행렬의 거듭제곱의 성질 이해하기

[해설]  $\neg$ .  $A^2 = A \cdot A$  이고  $A^3 = A^2 \cdot A$  이므로  
 $A^3 = A^2 \cdot A = A \cdot A \cdot A = A^3$ 이다.  
 따라서,  $A^3 = A^2 \cdot A$  (참)  
 $\therefore$  (반례)  $A^2 = A$  일 때,  $A^3 = A^2 \cdot A = A \cdot A = A^2 = A$  (거짓)  
 $\therefore$  (반례)  $A^2 = A$  일 때,  $A^3 = A^2 \cdot A = A \cdot A = A^2 = A$  (거짓)

11. [출제의도] 순열을 이용하여 확률 계산하기

[해설] 바둑돌이 회 이동으로 A지점으로 이동하는 것은  
 i) 왼쪽 3회, 오른쪽 1회, 아래쪽 1회로 이동하는 경우  
 $\frac{3!}{1!1!1!} = 6$   
 ii) 왼쪽 2회, 아래쪽 2회, 위쪽 1회로 이동하는 경우  
 $\frac{3!}{2!1!} = 3$   
 $\therefore$   $6 + 3 = 9$   
 $\therefore$  i), ii)에 의하여  $9$

12. [출제의도] 무한수열의 극한값 구하기

[해설] 원  $C_1$ 의 반지름을  $r_1$ , 위의 점  $P_1$ 에서의 접선의 방정식은  $y = \frac{1}{2}x + \frac{1}{2}$  이므로 점  $Q_1$ 의 좌표는  $(1, 1)$ 이다. 삼각형  $OP_1Q_1$ 의 넓이  $\frac{1}{2}$  이므로  
 $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{2^n} = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{2^n} = \frac{1}{2}$

13. [출제의도] 정규분포의 확률밀도함수 이해하기

[해설]  $f(x) = \frac{1}{\sigma\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}}$  이므로  $f(x)$ 는  $x = \mu$ 에 대하여 대칭이다.  $\therefore$   $f(\mu - x) = f(\mu + x)$   
 $\therefore P(\mu - x \leq X \leq \mu) = P(\mu \leq X \leq \mu + x)$   
 $\therefore P(\mu - x \leq X \leq \mu) = P(\mu \leq X \leq \mu + x)$

14. [출제의도] 같은 것을 포함하는 순열의 수 구하기

[해설] 차가  $k$ 의 배수인 두 자연수는 이진법의 수로 표현했을 때,  $k$ 의 자리의 수와  $k$ 의 자리의 수가 같아야

한다.  
 i)  $k$ 의 자리의 수가  $n$ , 인수(' '을  $n$ 개 배열하는 방법)를 순서쌍으로 정하는 경우:  $n!$ 가지  
 ii)  $k$ 의 자리의 수가  $n$ , 또는  $n$ , 인수(' '을  $n$ 개, ' '을  $n$ 개 배열하는 방법)를 순서쌍으로 정하는 경우  $n! \times n!$ 가지  
 iii)  $k$ 의 자리의 수가  $n$ , 인수(' '을  $n$ 개, ' '을  $n$ 개 배열하는 방법)를 순서쌍으로 정하는 경우  $n! \times n!$ 가지  
 i), ii), iii)에 의하여

15. [출제의도] 여러 가지 수열의 합 구하기

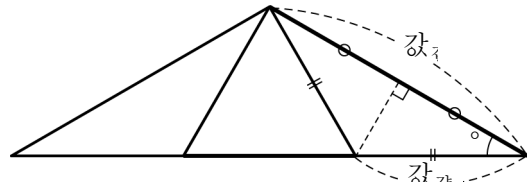
[해설] 그래프가 지나는 정사각형 내부에 있는 수들의 합을 라 하면  
 $1 + 4 + 9 + \dots + n^2 = \frac{n(n+1)(2n+1)}{6}$

16. [출제의도] 수학적귀납법으로 증명하기

[해설] (가)  $1^2 = 1$ , (나)  $1^2 + 2^2 = 5$ , (다)  $1^2 + 2^2 + 3^2 = 14$

17. [출제의도] 무한등비급수의 합 구하기

[해설]  $n$ 번째 만들어진 정육각형  $H_n$ 와  $(n-1)$ 번째 만들어진 정육각형  $H_{n-1}$ 의 한 변의 길이를 각각  $a_n, a_{n-1}$ 이라 하면



$a_n = \frac{1}{2} a_{n-1}$  이므로  $a_n = \frac{1}{2^{n-1}} a_1$   
 $\therefore$   $a_n = \frac{1}{2^{n-1}} a_1$   
 길이의 비가  $\frac{1}{2}$  이므로 넓이의 비는  $\frac{1}{4}$  이고 첫 번째 과정에서 생기는  $n$ 개의 정삼각형의 넓이의 합은  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} \times \dots \times \frac{1}{4} = \frac{1}{4^n}$ 이다. 모든 정삼각형의 넓이의 합은 첫째항이  $\frac{1}{4}$  이고, 공비가  $\frac{1}{4}$  인 무한등비급수의 합이므로  $\frac{1/4}{1-1/4} = \frac{1}{3}$

18. [출제의도] 행렬의 연산을 이용하여 성분 구하기

[해설]  $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 4 & 3 \end{pmatrix}$  이므로  $A+B = \begin{pmatrix} 3 & 3 \\ 7 & 7 \end{pmatrix}$   
 $\therefore$   $A+B = \begin{pmatrix} 3 & 3 \\ 7 & 7 \end{pmatrix}$

19. [출제의도] 이항분포에서 평균과 분산 이해하기

[해설] 확률변수  $X$ 는 이항분포  $B(n, p)$  을 따르므로  $E(X) = np, V(X) = np(1-p)$   
 $E(X) = np, V(X) = np(1-p)$

20. [출제의도] 분수방정식의 해 구하기

[해설]  $\frac{1}{x} + \frac{1}{y} = \frac{1}{z}$   
 $\Leftrightarrow \frac{x+y}{xy} = \frac{1}{z} \Rightarrow z(x+y) = xy$   
 $\therefore$

21. [출제의도] 무리함수의 극한값 구하기

[해설]  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} = 0$  이므로  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2} = 0$ 이고  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^3} = 0$ 이다.  
 $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^4} = 0$   
 $\therefore$   $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^4} = 0$ ,  $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^5} = 0$

22. [출제의도] 분수부등식의 해 구하기

[해설] (준식)  $\frac{1}{x} < \frac{1}{y} \Leftrightarrow \frac{1}{x} - \frac{1}{y} < 0$   
 $\Leftrightarrow \frac{y-x}{xy} < 0$   
 부등식을 만족하는 정수는  $1, 2, 3, 4, 5$ 이다.

23. [출제의도] 중간값의 정리 이해하기

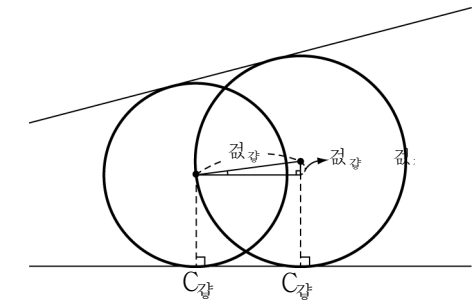
[해설]  $f(x) = x^2$ 가  $[a, b]$ 라고 하면  $f(a) = a^2, f(b) = b^2$ 에서  $f(x)$ 는 연속이고 증가하므로  $f(a) = a^2, f(b) = b^2$ 이면 구간  $[a, b]$ 에서 실근을 갖는다.  
 $f(x) = x^2$ 인 정수  $x$ 는  $1, 2, 3, 4, 5$

24. [출제의도] 분수부등식을 이용하여 문제 해결하기

[해설] 전체 거리를  $L$ km, 달리기 구간의 속력을 시속  $v$ km라고 하면  $\frac{L}{v} \leq \frac{L}{v_0}$ ,  $\frac{L}{v} \leq \frac{L}{v_0} \therefore v \geq v_0$

25. [출제의도] 등비수열의 항의 값 구하기

[해설] 원  $C_1$ 의 반지름을  $r_1$ , 넓이를  $S_1$ , 원  $C_2$ 의 반지름을  $r_2$ , 넓이를  $S_2$ 이라 하면,



$\frac{S_2}{S_1} = \left(\frac{r_2}{r_1}\right)^2 = \frac{1}{4}$   
 $\therefore \frac{r_2}{r_1} = \frac{1}{2}$   
 $\therefore$   $r_2 = \frac{1}{2} r_1$   
 $\therefore$   $r_2 = \frac{1}{2} r_1$   
 $\therefore$   $r_2 = \frac{1}{2} r_1$   
 $\therefore$   $r_2 = \frac{1}{2} r_1$

[미분과 적분]

26	①	27	②	28	④	29	⑤	30	11
----	---	----	---	----	---	----	---	----	----

26. [출제의도] 삼각함수의 합성을 이용한 최대값 구하기

[해설]  $\angle DBC = \theta$ , 사각형 ABCD의 넓이를 라 하면  
 $S = \frac{1}{2} \times 1 \times 1 \times \sin \theta + \frac{1}{2} \times 1 \times 1 \times \sin \theta$   
 $S = \sin \theta$   
 (단,  $\cos \theta = \frac{1}{2}, \sin \theta = \frac{\sqrt{3}}{2}$ )  
 따라서, 최대값은  $\frac{\sqrt{3}}{2}$ 이다.

27. [출제의도] 합의 공식 이용하여 식 정리하기  
 [해설]  $\sin \cos \sin$  과  $\cos \sin \cos$  의 양변을 제곱하여 더하면  
 $\sin \therefore \sin$

28. [출제의도] 삼각방정식의 해 구하기  
 [해설]  $\sin \cos \sin \sin \cos$   
 $\sin \sin \sin$   
 $\sin$  또는  $\sin$   
 $\cos$  또는  $\cos$   
 따라서  $\leq \leq$  이므로, 해는 , ,

29. [출제의도] 삼각함수의 합을 곱으로 고쳐 계산하기  
 [해설]  $\tan$  이므로  
 $\sin, \cos$  이다.  
 $\sin \sin \sin \cos$   
 $\sin \cos$   
 $\times \times$

30. [출제의도] 반각의 공식 이용하여 값 구하기  
 [해설] 삼각형 EAB가 이등변삼각형이므로 ,  
 $\sin$  이므로  $\cos$   
 $\sin \sin \cos$   
 $\therefore \cos$

[확률과 통계]

26	④	27	②	28	③	29	④	30	31
----	---	----	---	----	---	----	---	----	----

26. [출제의도] 누적상대도수 이해하기  
 [해설] 사용시간이 시간 미만인 학생수가 명이므로  
 27. [출제의도] 도수분포표작성 방법 이해하기  
 [해설]  $\cos$  이고  $\log$  이므로  $\cos$   
 최대값 , 최소값 ,  
 $\therefore \cos$

28. [출제의도] 히스토그램 이해하기  
 [해설]  $\therefore$  범위는 초과 이하의 값을 갖는다. (참)  
 $\therefore$  점 이상인 학생수는 명이므로 전체의 이다. (거짓)  
 $\therefore$  중앙값이 속하는 계급은 이상 미만이므로 상대도수는 이다. (참)

29. [출제의도] 전체집단의 분산 구하기  
 [해설] 여학생의 수를 , 남학생의 평균을  $\cos$ , 남학생들의 점수를  $\cos$ , 여학생들의 점수를  $\cos$  라 하면 전체학생의 분산은

$\cos \cos \cos \cos \cos$   
 $\cos \cos$   
 $\cos \cos$   
 $\cos \cos$

30. [출제의도] 줄기화 및 그림 이해하기  
 [해설] 중앙값이 이므로  $\cos$ , 최빈값이 이므로  $\cos$   
 평균  $\cos$  자료의 총합 자료의 수

[이산수학]

26	①	27	⑤	28	②	29	④	30	432
----	---	----	---	----	---	----	---	----	-----

26. [출제의도] 조합을 이용하여 경우의 수 구하기  
 [해설] 조건 II에 의하여 순서가 정해지므로 , , , 에서 개를 선택하는 방법의 수는 C , 에서 개를 선택하는 방법의 수는 C  
 $\therefore C \times C$

27. [출제의도] 순열을 이용하여 경우의 수 구하기  
 [해설] 한 사람씩 순서대로 상담하므로 명을 일렬로 배열하는 방법의 수와 같다. (앞에 배열된 명은 첫째 날, 나머지는 둘째 날 상담한다)  $\therefore$

28. [출제의도] 순열을 이용하여 경우의 수 구하기  
 [해설] (i) 원 내부영역에 칠할 가지 색을 선택하고 칠하는 방법의 수는  $C \times$   
 (ii) 나머지 가지 색을 원 외부 영역에 칠하는 방법의 수는  
 (i), (ii)에 의하여  $C \times \times$

29. [출제의도] 순열과 조합을 이용하여 경우의 수 구하기  
 [해설]  $\cos$  를 만족하는 경우에서  $\in \cap$  인 경우를 제외한다.  
 $\cos$  를 만족하는 경우는  $C \times$   
 $\in \cap$ ,  $\cos$  인 경우는  $C \times$   
 $\therefore C \times C \times$

30. [출제의도] 순열을 이용하여 경우의 수 구하기  
 [해설]

a	b	c
d		e
f	g	

그림에서 의 배수가 배열되어야 하는 위치는 (a), (g), (e), (d), (g), (c), (f), (b), (e)인 가지 경우이고 이 위치에 의 배수를 배열하고 나머지 빈칸에 의 배수가 아닌 네 수를 배열하면 완성되므로  $\times \times$

[나 형]

1	③	2	①	3	②	4	④	5	①
6	⑤	7	③	8	⑤	9	①	10	①
11	⑤	12	②	13	②	14	④	15	③
16	③	17	⑤	18	8	19	100	20	13
21	27	22	17	23	24	24	160	25	512
26	③	27	②	28	④	29	④	30	192

- [출제의도] 수리 '가' 형 1번과 같음
- [출제의도] 수리 '가' 형 2번과 같음
- [출제의도] 역행렬 계산 및 행렬의 연산하기

[해설]  $\therefore$  모든 성분의 합은

4. [출제의도] 수열의 극한값 구하기  
 [해설]  $\lim_{k \rightarrow \infty} \cos \cos \cos$  준식  
 $\cos \cos \cos$   
 $\cos \cos \therefore \cos \cos$

- [출제의도] 수리 '가' 형 5번과 같음
- [출제의도] 지수법칙을 이용하여 식의 값 구하기

[해설]  $\cos$   
 $\therefore \cos$

7. [출제의도] 지표와 가수의 성질 이해하기  
 [해설]  $\neg \cos \Leftrightarrow \log \Leftrightarrow$  (참)  
 $\therefore \neq$  일 때,  
 $\log \cos$  의 가수는  
 $\log \cos$  의 가수는 (거짓)  
 $\therefore \log$  의 지표는  $\cos$ ,  
 $\log \cos$  의 지표는  $\cos$   
 $\therefore$  지표의 합은  $\cos$  (참)

- [출제의도] 역행렬을 이용하여 거듭제곱 계산하기

[해설] 의 역행렬이 이므로 이다. 에서

9. [출제의도] 부분분수로 표현되는 무한급수의 합 구하기  
 [해설] 수열의 일반항을  $\cos$ ,  $\cos$  항까지의 합을  $\cos$  이라 하면  
 $\cos \cos \cos \cos \cos$   
 $\cos \cos \cos \cos \cos$   
 $\therefore \lim_{k \rightarrow \infty} \cos$

- [출제의도] 수리 '가' 형 10번과 같음
- [출제의도] 역행렬 갖지 않을 조건 구하기

[해설] 행렬  $\cos \cos$  가 역행렬을 갖지 않으므로  
 $\cos \cos \therefore \cos \cos$   
 $P \cos \cos$  위의 점이므로





new house?  
 M: I like this house. The view from here is especially nice, but there's one thing I don't like.  
 W: What is it?  
 M: I am really concerned about the loud pounding sound. I've heard that too much noise might be harmful to our health.  
 W: Yeah! You said it. I hope the construction will be completed soon.  
 M: Me, too. You are very sensitive to noise. I am afraid that you might have trouble sleeping.  
 W: They say that construction workers try to reduce noise in order not to interrupt people at night.  
 M: Good! But there is still another problem.  
 W: Another problem?  
 M: Yes! What if our children get hurt while playing outside? I don't believe there are many places for our children to play around here.

[어구] **pounding** 내려치는

[해설] 주변의 공사로 인해 소음과 아이들의 안전사고를 걱정하는 상황임을 알 수 있다.

3. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

M: This is a common method of cleansing the throat, especially when you have a sore throat or an unpleasant smell in your mouth. In order to do this, you tilt your head back allowing a mouthful of liquid to move to the back of your throat. This may be done with salt water or green tea but there are also many specific medicines that are available at a supermarket or a drug store. You usually perform this in a bathroom and spit out the used liquid in a sink.

[어구] **cleans** 청결하게 하다 available 얻을 수 있는

[해설] 목이 아프거나 입에서 냄새가 날 때 고개를 뒤로 젖힌 후 액체를 입에 넣고 깨끗하게 한 후 액체를 버린다는 것으로 보아 gargling을 설명하고 있음을 알 수 있다.

4. [출제의도] 남자가 할 일 고르기

[Telephone rings]

M: Hello?  
 W: Hello? Can I talk to David?  
 M: Speaking. Who is calling?  
 W: This is Amy. I'm calling from China. How is it going?  
 M: Fine. Are you having a good time? I really envy you.  
 W: Fantastic! People are very kind and the food tastes excellent. By the way, could you do me a favor?  
 M: Hmm, if I can. What is it?  
 W: I forgot to tell the newspaper agent to stop delivering my daily newspaper.  
 M: I see. Should I just call the agent?  
 W: Thank you, but I think it would be better if you take and keep the newspaper until I come back.  
 M: That's a better idea.

[어구] **newspaper agent** 신문 배달소

[해설] 여자가 남자에게 전화를 걸어 신문을 챙겨달라고 부탁하고 있다.

5. [출제의도] 지불할 금액 고르기

M: Excuse me? May I help you?  
 W: Yes, I'm looking for a laptop computer.  
 M: Okay. Look at these ones. These are brand-new.  
 W: Oh. They look fine. But they seem to be a little bit big. Can you show me something smaller?

M: Sure! Then, how about this one? It costs 1,500 dollars.

W: Wow. That's too much. Another, please. Let me see that black one in the showcase?

M: Sure. It's just 1,200 dollars, but unfortunately, that item is sold out.

W: Well. How about this red one next to the black one? How much is it?

M: 1,300 dollars. If you buy the computer, we will give you a 50 dollar USB flash drive for free.

W: Okay. I'll buy it.

[어구] **for free** 공짜로

[해설] 1,300 달러짜리 노트북 컴퓨터를 사면 50 달러 짜리의 USB 저장장치를 공짜로 준다.

6. [출제의도] 여자가 하는 말의 목적 파악하기

W: May I have your attention please? This is an emergency! A fire broke out in the Concordia apartments, but the fire engines can not gain access to the building because two cars are parked on the access road without contact phone numbers. The license plate numbers are AG 2943 and BF 3450. Again, the license plate numbers are AG 2943 and BF 3450. Would the owners of these cars please move them right now? The fire engines cannot gain access to the fire.

[어구] **gain access to** ~에 접근하다

[해설] 소방차 진입로에 주차된 차를 긴급하게 이동시켜 달라는 안내 방송이다.

7. [출제의도] 남자가 여자에게 부탁한 일 고르기

W: Robert, your backpack is open. Why don't you zip it up?

M: What? Something is wrong. I zipped it up when I left the restaurant.

W: Are you sure? Check whether something is missing.

M: Oh, my! My camera was stolen. I definitely remember putting it in this backpack.

W: Why don't you check again? Didn't you drop it on the way here?

M: No way! Maybe someone stole it when we bought that bottle of water at the street stand. How could this happen?

W: I know how you feel. Let's go to the police station and report this. And we need to call the insurance company to get information about how to claim for the stolen camera.

M: That's a great idea. But that's going to be a tough and irritating job.

W: Don't worry. I can help you.

M: Thank you so much. Then, will you call the insurance company while I report this to the police?

W: Sure.

[어구] **claim for** ~에 대한 보험금을 청구하다

[해설] 남자가 경찰서에 신고하는 동안 여자에게 보험회사에 전화해 줄 것을 부탁하고 있다.

8. [출제의도] 대화자의 관계 파악하기

M: Excuse me, but are you here to watch *Romeo and Juliet*?

W: Right. I'm late because of the terrible traffic jam.

M: I'm sorry, but you can't enter the theater.

W: Why? I have my ticket for the musical.

M: Let me see. [Pause] Yes, this is true! But you're late, and you're not allowed to come in. Because...

W: I know, but I bought this ticket, and I have the right to watch the musical.

M: We've already given notice to customers that entrance is not allowed once the musical starts. You see, here, right on your ticket. It says "You can't enter the theater once the musical starts."

W: Please, my friend is waiting inside. She's alone.

M: I'm sorry. Rules are rules. If you enter now, you'll disturb the actors and audience.

[어구] **disturb** 방해하다

[해설] 입장시간에 늦은 관객의 입장을 극장 직원이 제지하고 있다.

9. [출제의도] 대화가 이루어진 장소 파악하기

W: Please, come in. Fred.

M: Hello, Ms. Anderson. Oh! A few students are lying in bed.

W: Yes. They caught a cold, so I let them take a rest during lunch time. Fred, what's the matter with your eyes?

M: I have sore eyes. I stayed up late last night doing my science homework.

W: Let me take a closer look. You've got an eye infection.

M: Oh, do I? Is it serious?

W: It could be. Unfortunately, I don't have the right medicine for your eyes here in this school nurse office.

M: Should I see an eye doctor?

W: The sooner, the better, I think.

M: But, I have music class in the last period. Is it okay to go to the hospital after class?

W: Okay, then, be sure to see an eye doctor after class.

[어구] **have sore eyes** 눈이 아프다

[해설] 눈병에 걸린 학생을 보건실에서 보건교사가 진찰하고 있다.

10. [출제의도] 여자가 먼저 할 일 고르기

[Telephone Rings]

M: Hello, Heating System Mechanics. May I help you?

W: Yes, this is Judy. May I speak to Tim?

M: He's not in right now. But, is there anything I can do for you?

W: Yes. I turned on the boiler to warm my room an hour ago, but it's still very cold.

M: Do you have the instruction manual to operate the boiler?

W: Sure. I checked the manual.

M: Then, have you checked the Q & A section? That provides you with some solutions for frequent problems.

W: No, I haven't. I skipped over those parts.

M: You can easily find the solution for your problem there.

W: Okay, thank you so much.

[어구] **Q & A** 질문과 대답

[해설] 보일러 문제에 대해서 남자가 매뉴얼의 Q & A 부분을 확인해 보라고 조언하고 있다.

11. [출제의도] 세부사항 파악하기

M: Molly! What are you doing now?

W: Oh. Tommy. I'm just browsing this web site for used cars. But I can't decide what to buy. Can you help me?

M: Sure. First of all, you have to consider your budget. How much money can you spend?

W: I have around 5,000 dollars.

M: Good. Most of the cars on this web site are available. Any other options you want?

W: I'm not accustomed to driving a car with manual gears, so the gear shift must be automatic.

M: Okay. And you also have to think about the mileage of the car.  
 W: The mileage should be less than 30,000.  
 M: Good. And what color do you have in mind?  
 W: I like dark colors better.

[어구] be accustomed to ~에 익숙하다 manual 수동의  
 [해설] 여자가 원하는 차는 5천 달러 이내의 자동 변속기를 지닌 주행거리 3만 마일 이내의 짙은 색깔의 차이다.

12. [출제의도] 세부사항 파악하기

M: Welcome aboard our bus tour of the downtown area. Before we start our tour, I'll collect your tickets. If you don't have a ticket, please go to the ticket stand on the corner. Tickets are \$20.00 each. The tour lasts two hours. Our tour today includes all the highlights of our beautiful downtown area and also the historic spots. There will be a 10 minute break during the tour. At the end of the tour, we'll drop you off right here. Please tell me if you want to stop to take pictures. I would be happy to do that. This will be an unforgettable tour.

[어구] historic 역사적인 unforgettable 잊지 못할  
 [해설] 불꽃놀이는 대화에서 언급되지 않았다.

13. [출제의도] 그림 상황에 알맞은 대화 고르기

- ①  
M: My bag is so heavy.  
W: Give it to me. I'll carry it for you.
- ②  
M: Here's my number. Please get in touch if you have any more problems.  
W: Okay. Thank you so much for your work.
- ③  
M: It has been most interesting talking to you.  
W: Drive carefully and call us when you get there.
- ④  
M: Who left the tap running?  
W: Oh, that was me. I always forget to turn it off.
- ⑤  
M: Thank you very much for inviting me for the concert.  
W: My pleasure. I am so happy you loved it.

[어구] tap 수도꼭지  
 [해설] 그림에서 수리공이 여자에게 명함을 건네주면서 문제가 있으면 연락하라는 상황임을 알 수 있다.

14. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W: Honey, what's causing this acrid smell of smoke?  
 M: Let's see. [Pause] I think someone was smoking in the elevator.  
 W: If that's true, we have to take action.  
 M: Take action? What do you mean? Are you going to visit every floor asking people not to smoke in the elevator?  
 W: Why not? I can't stand people who smoke in public places.  
 M: That's too much like hard work and people might not listen to you anyway.  
 W: Then, I have a good idea. Why don't we ask the management office to make an announcement asking residents not to smoke in the elevator?  
 M: That's a wonderful idea.  
 W: Let's visit the office then.  
 M: We don't need to! We can contact the

management office using the interphone.  
 W: Right. \_\_\_\_\_

[어구] acrid 역한 resident 거주민  
 [해설] 인터폰을 사용해서 관리 사무소에 연락할 수 있다는 남자의 말을 듣고 이에 어울리는 대답을 고르는 문제이다.

15. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W: Where were you yesterday afternoon?  
 M: I went to the hospital to see Nancy.  
 W: How is she doing?  
 M: Much better. She can receive visitors now.  
 W: Can she get out of bed and move around?  
 M: No, it's still too early. But, she's just starting to recover. And the doctor says she might be able to move around by next week.  
 W: I feel sorry for her. It must be boring to lie in bed all day.  
 M: It isn't too bad. At least she can sit up and watch television. And she does a lot of reading.  
 W: How soon will she be able to leave the hospital?  
 M: \_\_\_\_\_

[어구] boring 지루하게 하는  
 [해설] 얼마나 빨리 퇴원할 수 있는가라는 여자의 질문을 듣고 이에 어울리는 대답을 고르는 문제이다.

16. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

M: Hey, nice jacket.  
 W: Thanks. I bought it at a flea market.  
 M: Really? When did you go there?  
 W: Actually I didn't. I bought it on the Internet.  
 M: You mean the flea market has a web site?  
 W: Yeah. You can save time and gas by shopping online.  
 M: Oh, that's good. Can you give me the web site address? I'll go to the online flea market to get a hat.  
 W: Sure. [Pause] Here is the address.  
 M: Okay. Are you sure I can get good stuff at a low price on the Internet?  
 W: \_\_\_\_\_

[어구] flea market 벼룩시장  
 [해설] 인터넷에서 좋은 제품을 살 수 있는가라는 남자의 질문에 어울리는 대답을 고르는 문제이다.

17. [출제의도] 담화의 상황에 알맞게 말하기

W: James has been working hard to prepare movie clips to celebrate the graduation of his high school. He has edited more than two hundred photos and many interviews. When he finished, he showed the movie to his teacher, Sharon, who is in charge of the graduation. She thinks James did a wonderful job, but the movie is too long. She wants only ten minutes for the movie, but James' work takes 15 minutes. In this situation, what would Sharon most likely say to James?

[어구] edit 편집하다  
 [해설] 배당된 시간은 10분인데 James가 준비한 영상물의 시간은 15분이므로 보다 짧게 해줄 것을 요청하는 말을 찾는 문제이다.

[읽 기]

18. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

[해설] 타악기 군의 악기들은 치거나, 흔들거나, 마찰시켜서 연주한다. 타악기 군의 악기들 중에서 그것들은 두 개의 커다

랴고 약간 오목한 금속판으로 만들어 진다. 그것들은 가죽 손잡이가 달려 있고, 두 개가 함께 부딪칠 때 가장자리만 닿도록 모양이 만들어져 있다. 두 개를 서로 마찰시키면 기분 좋은 금속음이 난다. 비록 그것들은 가락이 없는 악기이지만 다양한 음향 효과를 만들어 낸다. 어떤 것들은 아주 작아서 손가락으로만 연주한다. 그것들은 줄이나 연주대에 매달아 놓고 막대로 쳐서 연주할 수도 있다.

[어구] scrape 긁다 concave 오목한 leather 가죽 strap 손잡이 suspend 매달다, 부양시키다  
 [해설] 타악기 중에서 심벌즈에 대해서 설명하고 있다.

19. [출제의도] 지칭하는 대상이 다른 것 찾기

[해설] 페루의 고대 피라미드 안쪽 깊숙한 곳에서, 한 여성 고고학자가 부드러운 흙으로 만들어진 직사각형의 땅 패기를 발견했는데 그것은 무덤이 있다는 명백한 표시였다. ① 그녀는 신성한 장소인 안뜰을 조사하고 있었다. 몇 주간 조심스럽게 땅을 판 후 ② 그녀는 고대의 먼지 사이로 안을 들여다보았다. 미라가 그녀 앞에 누워 있었다. ③ 그녀가 다발로 쌓여진 천을 벗겨 냈을 때, 금, 번쩍이는 왕관, 그리고 대개 가장 위대한 전사들을 위해 마련해 두는 거대한 전쟁용 곤봉을 포함한 수백 개의 보물이 발견되었다. 그러나 ④ 그녀가 미라의 얼굴을 덮고 있는 황금 접시를 올렸을 때, 고고학자는 (발굴 과정에서) 이제까지 중 가장 놀라운 것을 발견했다. 미라는 왕이나 남자 전사가 아니었다. 그것은 젊은 여자였다. ⑤ 미라는 신비로운 문신을 하고 있었다.

[어구] archeologist 고고학자 rectangular 직사각형의 patch 땅 패기, 형질 telltale 명백한 tattoo 문신  
 [해설] ①,②,③,④는 여성 고고학자를 지칭하나 ⑤는 여자 미라를 지칭한다.

20. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해설] 저는 597 부대의 10월 자선 운동의 회장입니다. 우리 활동의 수익금은 Dodd Street의 Willimet 지역 센터에 도움이 될 것입니다. 기금 조성을 위해 우리는 재활용 운동을 벌이고 있습니다. 아시겠지만, 주법 상 판매되는 모든 알루미늄 캔에는 5센트의 보증금이 포함되어 있습니다. 캔이 비워지면 재활용 센터에서 5센트를 돌려받을 수 있습니다. 우리가 환경과 우리 지역 센터를 동시에 도울 수 있도록 도와주시기 바랍니다. 597 부대는 10월 1일부터 31일까지 지역 센터 주차장에 수거함을 설치할 겁니다. 기부하고 싶은 빈 캔이 있으시면 들르셔서 두고 가시기 바랍니다.

[어구] drive 운동 proceeds 수익금 deposit 보증금 stall 합  
 [해설] 자선기금 마련을 위한 재활용 캔 수거 운동에 동참을 권유하려는 글이다.

21. [출제의도] 어법에 맞는 표현 파악하기

[해설] 필기는 학생들이 집중력이 있는 상태를 유지하기 위해 시도하는 활동 중 하나이지만 그것은 또한 기억을 돕는 방법이다. "작동 기억" 또는 "단기 기억"은 우리가 한 번에 단지 주어진 자료의 일정량만을 기억할 수 있다는 사실을 설명하기 위해 사용되는 용어이다. 강사가 연속적으로 새로운 개념을 제시하면, 학생들의 얼굴에서 고통과 좌절의 표시가 보이기 시작한다. 어떤 학생들은 노트에 열심히 필기를 하고, 한편 어떤 학생들은 완전히 낙담해서 필기를 포기한다. 따라서 필기는 집중력을 유지할 수 있는 개인의 능력, 강의되고 있는 내용을 이해하는 능력, 들은 내용을 필기 할 때까지 작동 기억 속에 충분히 오래 지니고 있는 능력에 따라 달라진다.

[어구] note taking 필기 attentive 집중하는 succession 연속 anguish 고통  
 [해설] (A)에서는 사물+(관계대명사+be동사)+수동태를, (B)에서는 some과 대구를 이루며 동시에 give up의 주어인 others를, (C)에서는 구동사의 목적어가 대명사일 때 대명사는 동사와 부사 사이에 위치한다.

22. [출제의도] 어법에 맞지 않는 표현 고르기

[해석]

유사(流砂)는 정말로 있는가? 그렇다. 그러나 유사는 영화에서 보는 것만큼 그리 치명적인 것은 아니다. 유사는 모래가 너무나 많은 물과 섞여서 모래 성분이 분해되고 죽처럼 걸쭉해질 때 형성된다. 겉으로 보면 일반적인 모래처럼 보일지 모르지만, 한걸음 디디면 발의 압력이 모래를 좀더 액체처럼 움직이게 해서 사람은 바로 가라앉는다. 지하수원에서 나오는 압력은 모래 알갱이 입자를 분리하고 등등 뜨게 만들어서 모래 입자 간의 마찰력을 감소시킨다. 유사 속에서는 빠져 나오려고 애를 쓰면 쓸수록 더욱 밀어서 가라앉는다. 그러나 가만히 있으면 위로 떠오르기 시작할 것이다. 그러므로 혹시나 여러분이 유사 속에 빠지더라도 한다면 침착하게 있어야 할 것을 기억하고, 몸이 가라앉는 것이 멈춰질 때까지 움직이지 말라.

[어구] quicksand 유사(流砂) deadly 치명적인 soupy 걸쭉한 suspend 매달다, 부양시키다 crawl 기다  
[해설] 분사구문의 주어인 pressure가 동사 reduce의 주체이므로 능동의 의미인 reducing이 되어야 한다.

23. [출제의도] 글의 흐름과 관계없는 문장 찾기

[해석]

요즘 이메일은 의사소통을 하기 위한 가장 효과적인 수단중의 하나로 여겨진다. 그러나 직장 환경에서 이메일은 매우 결함이 많은 의사소통 방법이 될 수 있다. ① 어떤 사람들은 대면을 피하거나 친구들 사이에 비밀을 유포하는 데 이메일을 부적절하게 이용한다. ② 어떤 직원들은 다른 사람의 면전에서 절대 말하지 않을 것들을 이메일을 통해 말한다. ③ 더욱 나쁜 점은 이메일이 잘못 이해될 수 있다는 것이다. ④ 이메일은 메시지와 컴퓨터 파일을 전자적으로 전송하기 위한 시스템이다. ⑤ 이메일은 의사소통자의 어조, 억양, 몸짓이 결여 되어 있으므로 수신자가 메시지를 잘못 이해할 수도 있다.

[어구] flaw 결함 confrontation 대면 inflection 억양  
[해설] 이메일이 결함이 많은 의사소통 방법이 될 수 있다는 전체적인 글의 내용에 비해 답이 되는 문장은 일반적인 이메일의 정의에 대해서 설명하는 내용이므로 전체적인 흐름과 관련이 없다.

24. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

나는 내 남편이 그저 많은 남자들이 하는 방식으로 세상에 참여하고 있었다는 것을 알고 있다. 한 계급 높거나 한 계급 낮은 계층적 사회 계급 속의 개인으로서, 이 세계에서 대화는 지배력을 성취해서 유지하려고 애쓰는 협상이다. 그때 인생은 경쟁이며 독립을 유지하고 실패를 피하려 애쓰는 투쟁이다. 반면 나는 관계망 속에서 살아가는 개인으로서 세상에 다가가고 있었다. 이 세계에서 대화는 사람들이 확인과 지지를 추구하는 동시에 서로에게 베풀고 일지에 이르기 위해 애쓰는 친밀함을 위한 협상이다. 그때의 인생은 하나의 공동체로, 친밀함을 유지하고 고립을 피하고자 하는 투쟁이다. 이 세계에도 계층이 있지만 그것들은 권력과 성취의 계층이 아니라 우호의 계층구조이다.

[어구] hierarchical 계층적, 계급 구조의 negotiation 협상 preserve 보존하다 confirmation 확인 consensus 일치  
[해설] 여자들의 세계는 closeness, support, consensus, intimacy를 추구한다는 말에서 빈칸에 들어갈 말이 friendship임을 알 수 있다.

25. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

오늘날의 영웅들은 날개가 있는 말을 타는 대신 종종 로켓을 타고 다니고 아마도 그들의 무기는 동굴에 거주하던 난장이들 대신 기술 전문가들이 만든 것일 것이다. 그러나 모든 시대와 문화권의 영웅들은 만약 그들이 영웅들이 해야만 하는 일을 하기 위해 여행을 한다면 출근 위험에 맞서야 한다. 각각의 인간들이 인생을 여행해야 하는 것과 마찬가지로 신화와 민간 설화의 영웅들은 모험을 하거나 여행을 하도록 요구된다. 그 여행은 용기, 의지력, 성격을 시험하는 것이고, 도전은 괴물과 악의 신

혹은 유혹과 내적인 갈등의 형태로 온다.

[어구] quest 원정모험, 탐색 temptation 유혹  
[해설] 모든 시대와 문화권의 영웅들이 영웅으로서의 역할을 하는 과정에서 위험에 직면한다는 것이 글의 중심 내용이다.

26. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

일상적인 세계에서의 생존은 우리에게 수천가지의 사소한 시험들을 실패 없이 수행해 나갈 것을 요구한다. 그럼에도 불구하고 "실수하는 것은 잘못이다"라는 말에 지나치게 크게 집착하는 것은 새로운 아이디어를 만들어내고자 하는 여러분의 시도를 크게 훼손할 것이다. 만약 당신이 독창적인 아이디어를 만들어내기 보다는 정답을 내는 것에 관심을 가진다면 당신은 창의적 과정의 초기 단계를 무시하게 된다. 따라서 가정을 실험하거나 규칙에 의문을 품고 what-if 질문을 하고 그 문제를 두루 살펴보거나 하는 일에도 거의 시간을 보내지 않을 것이다. 이 모든 기법들은 다소 부정확한 답을 낼 수도 있지만 그러나 초기 단계에서의 실수는 창의적 사고의 필수적인 부산물로 보여 진다.

[어구] adherence 집착 undermine 훼손하다, 손상시키다  
[해설] 실수하는 것은 잘못된 것이지만 정답만 찾다보면 창의력을 훼손하게 되므로 초기 단계에서 실수는 창의적 사고를 위해서는 필요한 것이라는 내용이 빈칸에 들어갈 수 있다.

27. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

소설을 읽는 가장 좋은 방법은 과거를 희생하여 현재를 지지하지도 않고 현재를 희생하여 과거를 지지하지도 않으면서 독서를 혼합하는 것이다. 그리고 현대의 작품들이 과거의 위대한 작품들에 비해 하찮고 사소하게 보일 것이라고는 생각하지 마라. 그것이 반드시 그런 것만은 전혀 아니다. 전문적인 독자로써 나는 이전 시대의 소설에 대한 지식을 넓히고 깊게 하는 동시에 현대 소설도 옆에 두기 위해 노력해야만 한다. 나는 우리 시대의 가장 중요한 작품과 고전 소설을 계속 번갈아 가면서 읽고 있는데 그것들 사이의 상충되는 점을 발견하지 못하고 있다. 다시 말해서 그것들은 상호 배타적이지 않다.

[어구] at the expense of ~을 희생하여 thin 하얗은 vital 중요한 opposition 대립, 대치  
[해설] 현대의 소설과 고전소설이 서로 상충되지 않고 둘 다 중요하다는 것을 말하고 있는 글이다.

28. [출제의도] 적절한 어휘 추론하기

[해석]

여행을 위한 싼 가격의 항공권을 구하는 것은 아주 복잡하다. 그것은 항공사들이 비행기 좌석을 채움으로써 이익을 극대화하기 위한 복잡한 재고 관리(inventory management) 방식을 가지고 있기 때문이다. 성수기에 예약이 많을 때에는 항공사들이 더 높은 가격을 매기고 있고 가격이 아무리 비싸도 누군가는 여전히 그들의 서비스를 필요로 할 것이라는 것을 확신한다. 반면 비수기에는 수요가 적어서 항공사들은 보통은 그 시기에 여행하지 않을 사람들의 마음을 끌기 위해 가격을 할인한다. 최종적인 순간의 이런 싼 표를 구하는 좋은 곳은 인터넷이다.

[어구] peak season 성수기 attract 마음을 끌다  
[해설] (A)에는 비행기 좌석이 차면 이익이 높아지므로 'maximize'라는 말이 들어가고 (B)에는 성수기에는 가격이 높아질 것이므로 'higher'가 알맞다. (C)에는 가격을 할인하는 것은 사람들의 마음을 끌기 위한 것이므로 'attract'가 적절하다.

29. [출제의도] 어휘의 쓰임이 올바르지 않은 것 찾기

[해석]

에펠탑은 금속 구조물이다. 에펠탑에는 두 개의 전망대에 올라갈 수 있도록 만들어진 많은 계단이 있다. 탑의 토대 아래쪽으로 건축 계획이 있다. 이 계획에는 탑 매표소, 쇼팽시절, 영화관 그리고 2개 층의 주차장을 포함하는 지하 5층의 개발이 들어있다. 비록 세부적인 사항들이 아직 마무리 되지는 않았지만 원리는 5개의 층이 2대의 수직

(horizontal->vertical) 승강기에 의해 연결될 것이라는 것이다. 게다가, 탑 바로 아래층은 유리 천장이 있어서 방문객들은 탑 자체를 바로 올려다 볼 수 있다.

[어구] incorporate 통합하다, 포함하다  
[해설] 그림을 보면 승강기가 수직으로 움직인다는 것을 알 수 있다.

30. [출제의도] 심경 파악하기

[해석]

스티브라는 한 소년이 자전거를 경매하는 경찰서에 갔다. 경매사가 경매를 시작할 때 마다 소년은 "1달러로 입찰할게요."라고 말했다. 경매가는 점점 올라가고 자전거는 매번 가장 높은 가격을 부른 사람에게 팔렸다. 입찰되어질 마지막 자전거를 가지고 나왔을 때도 소년은 "1달러로 입찰할게요."라고 외쳤다. 입찰가격은 점점 올라갔고 경매사는 마침내 스티브에게 9달러로 경매를 낙찰하였다. 놀랍게도, 경매사는 8달러를 꺼내 카운터 위에 올려놓았다. 스티브는 자신의 1달러를 8달러 옆에 놓고 경매사에게 달러가 목을 끌어안고 눈물지었다.

[어구] auctioneer 경매(사)  
[해설] 1달러 밖에 없는 한 소년에게 경매사가 소년에게 자전거를 9달러에 낙찰해 주고 부족한 8달러도 대신 내주었다. 마침내 자전거를 얻게 된 소년은 안도와 감사의 눈물을 흘렸다.

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

단호한 태도는 타인의 권리를 침해하지 않는 직접적이고 적절한 방식으로 자신의 생각과 감정을 표현하고 자신의 권리를 옹호하는 것이다. 단호한 태도를 보여주는 사람들은 원만한 대인관계를 유지하면서도 갈등상황을 손쉽게 자신감 있게 처리할 수 있다. 이와는 대조적으로, 공격적인 태도는 타인의 권리를 공공연히 침해하는 방법으로 자신의 권리를 보호하고 생각과 감정을 표현하는 것이다. 공격적 행동을 보여주는 사람들은 다른 사람들의 권리는 자신들의 권리에 종속되어야만 한다고 믿는 것처럼 보인다. 따라서 그들은 원만한 대인관계를 유지하는 데 어려움을 겪는다. 그들은 지배력을 유지하기 위해 쉽사리 끼여들고, 빨리 말하며, 다른 사람들을 무시한다.

[어구] assertive 단호한 stand up for~ ~을 옹호하다 subservient 복종하는, 종속적인  
[해설] 단호한 태도와 반대되는 공격적 태도에 관한 글이 시작되는 자리이므로 (A)에는 대조의 의미를 지닌 In contrast가 적절하고, (B)에는 그 이후의 문장이 앞 문장에 대한 결과를 나타내므로 Thus가 적절하다.

32. [출제의도] 도표 이해하기

[해석]

위의 도표는 2003년과 2004년 사이에 영국에서 실시된 GCSE에서 A\*-C의 등급을 받은 학생들을 보여준다. ① 남학생들보다 더 높은 비율의 여학생들이 GCSE에서 A\*-C의 등급을 받았다. ② 북아일랜드 지역이 GCSE에서 A\*-C의 등급을 받은 여학생들의 비율이 가장 높았다. ③ 런던과 잉글랜드 지역은 GCSE에서 A\*-C의 등급을 받은 남학생들의 비율이 거의 같았다. ④ GCSE에서 A\*-C의 등급을 받은 여학생과 남학생간의 비율 격차는 북아일랜드에서 가장 컸고 웨일즈에서 가장 적었다. ⑤ 스코틀랜드는 GCSE에서 A\*-C의 등급을 받은 남학생들의 비율이 가장 높은 지역이었다.

[어구] GCSE(General Certificate of Secondary Education) 중등 교육 일반 증서  
[해설] 여학생들과 남학생들의 비율의 격차가 가장 적은 곳은 웨일즈가 아니라 스코틀랜드이다.

33. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석]

진정한 자유는 우리를 가장 두렵게 하는 일들을 하는 가운데 발견되어진다. 과감히 시도하라. 그러면 삶을 잃는 것이 아니라 찾게 될 것이다. 두려움이 삶의 영원한 일부가 되지 않도록 해라. 두려움을 내버려두거나 두려움이

있음에도 불구하고 살아가는 것은 놀랍고도 역설적이게도 당신을 안전한 장소로 이끈다. 당신은 주저 없이 사랑하고, 경계심 없이 말하며, 자기방어 없이 관심을 갖게 되는 것을 배울 수 있다. 일단 우리가 두려움의 반대편에서면 우리는 새로운 삶을 찾는다. Helen Keller가 말했던 것처럼 “인생은 대담한 모험이 아니면 아무것도 아닌 것이다.” 이 교훈을 배울 수 있다면 우리는 경외와 놀라움으로 가득 찬 삶을 살 수 있다.

[어구] take a leap 도전하다 permanent 영구적인 paradoxically 역설적이게도

[해설] 두려움을 극복하는 것이 우리가 안전하고 새로운 삶을 살 수 있도록 이끌어 준다는 내용에서 필자의 주장을 알 수 있다.

34. [출제의도] 주제 찾기

[해석]

남은 음식은 명절 식사를 즐기는 사람들에게는 가장 좋은 음식일지도 모른다. 대다수의 미국인들에게는 명절 식사에 남은 음식을 먹는 것은 식사자제만큼이나 전통적이다. 그러나 이런 남은 음식을 주의해서 처리하지 않으면 탈이 날 수도 있다. 명절 음식을 다시 새롭게 만들어 먹고 싶다면 맛만큼이나 안전을 확실히 해주는 조치를 취하라. 최악의 실수는 음식을 밖에 너무 오래 두는 것이다. 남은 음식을 저장할 때, 그것이 40°F이하 정도로 빨리 냉장되도록 해라. 얇은 밀폐 용기가 은박지나 비닐봉투보다 더 적합하다. 온도가 빨리 떨어지도록 고기는 잘게 썰어라. 상하기 쉬운 점심은 밀봉된 봉투에 담아 그 음식이 차가운 상태를 유지하도록 아이스 팩에 넣어라.

[어구] leftover 남은 음식 shallow 얇은 perishable 부패하기 쉬운 sealed 밀봉된

[해설] 명절 음식이 남았을 경우 음식을 처리하는 것에 대한 조언의 글이다.

35. [출제의도] 주제 찾기

[해석]

예술에 관한 잘못된 개념의 대부분은 예술과 아름다움이라는 단어를 사용함에 있어서 우리가 가지고 있을지도 모르는 혼동으로부터 발생한다. 우리는 항상 아름다운 모든 것은 예술이고, 모든 예술은 아름다우며, 아름답지 않은 것은 예술이 아니고, 추함은 예술의 반대라고 전제한다. 예술과 아름다움의 이러한 동일시는 예술 감상 시 우리가 겪는 난관들의 근본원인이다. 매우 뛰어난 심미안을 가진 사람들에게조차도 이러한 전제는 예술이 아름답지 않은 특정한 경우들에 있어서 무의식적인 검열 장치로서 작용한다. 따라서 예술이 반드시 아름다운 것은 아니라는 것을 기억해야 한다. 이 사실은 아무리 강조해도 지나치지 않는다.

[어구] misconception 잘못된 견해 negation 부정 identification 동일시 aesthetic 심미안을 지닌 assumption 전제

[해설] 예술에 대한 잘못된 개념을 언급하고 있다.

36. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

[해석]

Street luge는 활강(downhill) 스케이트 보더들이 그들의 스케이트보드 위에서 드러눕는 자세를 취함으로써 보다 빠른 속도에 도달할 수 있다는 것을 발견했을 때 Southern California에서 탄생했다. Street luge는 납작 드러누워서 기계식 브레이크가 장착되지 않은 streetluge 보드를 타고 포장도로나 코스를 따라 내려가며 중력에 의해서 구동력을 얻는 익스트림 스포츠이다. 경기 코스들은 산악도로와 도시의 도로들에서 발견된다. 라이더들은 턱 끈이 달린 딱딱한 외피의 헬멧, 안면 보호대, 고글, 경주복, 장갑, 그리고 튼튼한 신발을 포함하는 안전 장구를 착용하도록 요구된다. 코스의 길이는 1km에서 5km까지에 이르며 최고 속도를 낸 사람이 우승자가 된다.

[어구] sturdy 튼튼한 [해설] 지문의 마지막 부분에 최고 속도를 낸 사람이 우승자가 된다는 내용이 언급되어 있다.

37. [출제의도] 글의 내용 불일치 파악하기

[해석]

Mark Plotkin은 민속 식물학자로 남아메리카의 Suriname 토속문화에 매료되었다. 현장연구 과정에서 Plotkin은 Suriname의 한 주술사가 수백여 종의 약용 식물을 채집하고 기록으로 남기는 것을 도와주었는데, 이 주술사는 또한 그의 스승이기도 했다. 이러한 약용 식물들의 몇몇 성분들은 개구리에서 발견되는 진통제와 뱀의 독액에서 나오는 항종양 약품과 유사한 효과를 가지고 있었다. Plotkin은 비영리 단체를 이끌었는데, 이 단체는 선교사들에 의해서 운영되는 진료소 옆에 수습(도제) 주술사들의 진료소를 세웠다. 이것은 수습 주술사들에게 주술사의 의술을 세상에 널리 전할 수 있는 기회를 제공했다. Plotkin의 업적은 그에게 UN으로부터의 찬사와 Time Magazine으로부터 “Hero of the Planet”이라는 호칭을 받게 해 주었다.

[어구] painkiller 진통제 anti-tumor 항종양의 [해설] 외부 세계로의 약재 유출을 막았다는 내용은 본문의 사실과 다르다.

38. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

수년 전에, 나는 약 15 피트 정도의 공간을 둔 두 개의 이중문 장치가 있는 정부 건물에 들어갔다. 보안상의 이유들 때문에, 내가 첫 번째 출입문 장치를 통과했을 때 내 앞 쪽에 있는 그 다음 출입문 장치가 열리기 전에, 그것들이 닫혀 지게 해야만 했다. 내가 첫 번째 출입문 장치에 머물러 있는 상태에서는 두 번째 장치가 열리지 않았다. 여러 가지 측면에서, 삶은 그러한 자동문들과 유사한 방식으로 작동한다. 과거의 실망들에 대해서 당신이 할 수 있는 일은 없다는 점을 알고, 미래를 향해 발을 내딛어라. 당신이 가려고 하는 곳은 당신이 어디 출신인가 또는 당신이 어떤 삶을 살아왔는가 보다 훨씬 중요하다. 만약 당신이 올바른 태도를 가지고 있다면 미래에는 과거에 당신이 잃어버린 것들보다 더 많은 것을 낳을 수 있을 것이다.

[어구] security 보안 attitude 태도 [해설] 당신이 어떤 삶을 살아왔는가보다 당신이 가려고 하는 곳이 더 중요하다는 내용을 통해 요지를 유추할 수 있다.

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

어떤 일이 우리의 기대에 못 미칠 때 우리들 중 많은 사람들은 이런 억측을 한다. “의심스러운 일이 있을 때는 분명 다른 누군가의 잘못일거야.” 여러분은 당신이 보는 거의 모든 곳에서 이런 억측—무엇인가가 없어졌어. 틀림없이 누군가가 그것을 치워 놓았을 거야—이 행해지는 것을 볼 수 있다. 남을 비난하는 이러한 생각은 우리 문화에 아주 흔한 것이 되었다. 그러나 개인적 행복이라는 면에서 다른 사람을 비난하면서도 평화로운 마음을 유지할 수가 없다. 다른 사람을 비난하는 것은 막대한 양의 정신적 에너지를 필요로 한다. 그것은 스트레스와 질병을 일으키는 것으로 “사람을 허약하게 만드는” 정신 자세이다. 비난하는 것은 당신으로 하여금 당신 자신의 삶에 대해 무력하게 느끼도록 만드는데 왜냐하면 당신의 행복은 다른 사람들의 행동과 행위에 의존하는 것이고 이것을 당신을 통제할 수가 없기 때문이다.

[어구] assumption 억측, 가설 contingent 의존하는, 부수적으로 일어나는 [해설] 다른 사람을 비난하는 것은 자신의 행복에 도움이 되지 않는다는 것이 이 글의 요지이다.

40. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석]

New York Yankees의 유명한 포수, Yogi Berra와 그 당시 Milwaukee Braves의 중심 강타자였던 Hank Aaron과 관련된 이야기 하나가 있다. 양 팀은 World Series에서 경기를 하고 있었다. 그리고 평소처럼 Yogi는 끊임없는 수타를 이어가고 있었다. 그는 한편으로는 그의 팀의 선수들에게 용기를 주려고, 다른 한편으로는 Milwaukee 타자들의 주의를 어지럽히려 했다. Aaron이 타석에 들어섰을 때, Yogi는 “Hank, 야구 방망이를 잘못 쥐고 있어. 상표를 읽을 수 있도록 쥐어야지.” 라고 말함으로써 그를 짜증나게 하려고 했다. Aaron은 아무 말도 하지 않았다.

하지만 다음 송구 때 좌측 외야석 쪽으로 공을 날려 버렸다. 베이스를 돌고 나서 홈 플레이트를 밟은 후에 Aaron은 Yogi Berra를 바라보고 “나는 글씨나 읽으려고 여기 왔던 게 아니야.” 라고 말했다.

[어구] ceaseless 끊임없는 trademark 상표 [해설] 홈런을 친 상황은 베이스를 돌고 홈 플레이트를 밟는다는 내용 앞에 오는 것이 적절하다.

41. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

옷 구매와 관련해서 쇼핑객들은 선택 사항들에 의해서 압도당할 수 있다. 이제 카메라들과 상호작용적 영상표시장치(디스플레이)들이 설치되어 있는 탈의실은 지능형 탈의실이 될 수 있다. 이들은 쇼핑객들을 사회적 유행 네트워크에 연결시킨다. 이 네트워크에서 그들은 다양한 옷들을 착용한 그들 자신의 모습과 다른 사람들을 볼 수 있다. 지능형 탈의실에서 쇼핑객들은 영상표시장치들이 측면에 붙어 있는 거울을 볼 수가 있다. 바로 정면에서, 쇼핑객들은 실제 거울 속 자신의 모습을 볼 수 있다. 거울의 왼쪽에서는 하나의 영상표시장치를 통해 그녀가 이전에 입어 보았던 옷들을 착용하고 있는 자신의 모습을 볼 수 있다. 거울의 오른쪽에서는 비슷하거나 완전히 다른 스타일의 옷을 착용한 다른 사람들의 영상들을 보여주는 또 다른 영상표시장치를 볼 수 있다. 이것은 그녀로 하여금 다양한 옷들을 동시에 비교할 수 있게 해 준다.

[어구] display 영상표시장치 interactive 상호작용하는 [해설] 지능형 탈의실 한 곳에서 다양한 옷을 입고 있는 여러 영상을 비교해 보면서 옷을 선택할 수 있다는 내용으로 제목을 추론할 수 있다.

42. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

아마도 당신은 누군가의 서재나 작업실에 들어가서 이렇게 생각해 본 적이 있을 것이다. “이 곳은 효과가 있어! 그녀가 그렇게 생산적인 것은 당연해. 누구라도 이러한 환경에서는 학습의욕과 창의성이 향상 될 거야.” 적절한 학습 공간은 당신을 위해서도 같은 일을 할 수 있다. 이것은 당신 집의 공동인 사무공간부터 당신 아파트의 방 혹은 당신 침실의 한 구석에 이르기까지 어떤 것이라도 될 수 있다. 처음에는 아무리 미미하다 할지라도, 편안한 학습 공간은 당신 자신의 성장을 관리하는 데 있어서 중요한 단계인 것이다. “여성이 글을 쓰기 위해서 무엇이 필요한가요?”라는 질문을 받았을 때, Virginia Woolf는 자신이 쓴 책 중 하나의 제목이 된 “A room of one’s own (자기만의 방)”이라는 어구로 대답을 하였다.

[어구] elaborate 정교한, 공들인 modest 미미한 take command of ~을 관리하다, 통제하다 [해설] 자신만의 편안한 공간을 갖는 것이 자신의 성장에 있어서 중요하다는 내용으로 미루어 글의 제목을 찾을 수 있다.

43. [출제의도] 글의 분위기 추론하기

[해석]

거래가 점점 더 쇠도하고 속도는 더 빨라졌다. 객장에서 그들은 Peter의 고객들이 주요 투자자로 있는 6개의 주식을 적극적으로 공략하고 있었다. 매수와 매도 주문들이 제비들의 비행만큼이나 빠르게 이루어지고 있었다. 자신이 보유한 주식 중 일부가 위험에 처해 있었다. 시계처럼 준비되고 신속한 올바른 결정과 행동으로 Peter는 최대의 속도를 내고, 정밀하고, 강한 기계—최고의 긴장감을 내도록 맞추어져 있고, 전속력으로 작동하며, 정확하고, 결코 망설임 없는—처럼 일하고 있었다. 주식과 채권, 대부금과 담보, 위탁금과 유가증권—이곳이 바로 금융의 세계이다.

[어구] imperil 위협에 빠뜨리다 high-g geared 기어를 높인 strung (string의 과거분사) 묶인 margins 위탁금 securities 유가증권 [해설] 긴장감이 감돌고 있고 빠르게 전개되고 있는 주식 거래 현장의 분위기가 잘 나타나 있다.

44. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

[해석]

• 4교시 사회탐구 영역 •

[윤리(윤리와 사상 · 전통윤리)]

1	③	2	①	3	②	4	①	5	②
6	②	7	②	8	①	9	⑤	10	③
11	⑤	12	③	13	①	14	④	15	②
16	④	17	①	18	③	19	④	20	⑤

1. [출제의도] 인간의 특성 이해하기

[해설] 인간은 본능에 따라 기계적으로 행동하는 동물과 달리 자기를 반성하여 스스로를 제어할 수 있는 존재이다. 지문에는 이러한 정신적·윤리적 존재로서의 인간의 특성이 나타나 있다.

2. [출제의도] 고자와 맹자의 인성론 비교하기

[해설] 지문의 갑은 고자, 을은 맹자이다. 고자는 식욕, 성욕과 같은 욕망을 본성으로 보았고, 욕망 그 자체를 선하다고거나 악하다고 할 수는 없다고 하였다. 이에 반해 맹자는 인간만이 지닌 특성인 사단(四端), 양지(良知), 양능(良能) 등을 본성으로 보았고, 그 본성은 선하다고 하였다.

3. [출제의도] 윤리적 삶의 필요성 이해하기

[해설] 도식은 인간의 행위의 유형을 구분한 것이다. A는 본능에 의한 행위이며, B는 도덕적 행위, C는 남에게 피해를 끼치는 행위이다. 윤리는 인간이 가진 사회성과 자유의지, 이중성으로 인해 그 필요성이 제기된다.

4. [출제의도] 정약용의 인간관 이해하기

[해설] 지문은 정약용의 성기호설이다. 정약용은 인간의 성을 형구의 기호와 영지의 기호로 구분한다. 그에 의하면 인간은 육체적·감각적으로 즐기는 것을 좋아하는 형구의 기호를 가지고 있다는 점은 동물과 다르지 않으나, 도의성을 지닌 영지의 기호를 가졌다는 점에서 자연 앞에 독존하는 존재이다. 그는 인간의 형구의 기호를 제거하기보다 절제하는 대상으로 보았다. 또한 인의예지의 덕은 행위의 구체적 실천을 통해 형성되는 것으로 보았다.

5. [출제의도] 자아발견의 중요성 이해하기

[해설] 지문은 자아 발견을 중시하는 삶의 자세가 나타난 글이다. 종래의 객관적 지표를 중요시하던 생활 방식에서 벗어나 정서적 만족이나 자아 발견, 정신적·심미적 가치 등 주관적 지표를 추구하는 삶의 자세를 시사하고 있다.

6. [출제의도] 불교의 인격 수양의 자세 파악하기

[해설] 지문은 불교의 연기설이다. 불교에서는 모든 현상이 무수한 원인과 조건에 의해 서로 관련되어 생겨나며 원인과 조건이 없으면 결과도 없다고 본다. 즉 만유의 변화는 서로 의지하고 상관해서 이루어진다.

7. [출제의도] 주자 사상의 특징 이해하기

[해설] 지문은 주자의 『신편』의 일부이다. 주자에 의하면 사물의 이치를 철저히 궁구하면 궁극적으로 인식 주체의 지식이 모든 사물의 이치를 관통하게 되어 마음을 밝힐 수 있으며 그 작용에 의해 지선(至善)을 이해하고 성의(誠意)와 정심(正心)을 할 수 있게 된다. 주자는 성인이 되기 위해 격물치지, 존양성찰(存養省察), 존천리거인욕(存天理去人慾)을 제시하였다.

8. [출제의도] 개인주의와 집단주의 이해하기

[해설] 지문의 ㉠은 개인주의, ㉡은 집단주의이다. 개인주의는 국가나 사회보다 개인이 우선한다는 관점이며, 집단주의는 개인보다 집단이 우선한다는 관점이다.

9. [출제의도] 공자와 노자의 ‘덕’ 이해하기

[해설] 그림의 갑은 노자, 을은 공자이다. 공자는 덕을 인간이 갖추어야 할 마땅한 도리이자 도덕 규범으로 보았으며, 노자는 덕을 우주 만물의 원리인 도를 따르는 소박함으로 보았다.

약 50년 전에 Kengo라는 이름의 피그미족 한 사람이 아프리카의 울창한 열대림을 벗어나 인류학과 함께 탐험의 일환으로 첫 여행을 하게 되었다. (B) 그때 버펄로 떼가 저 멀리서 흰 하늘에 작은 검은 점들처럼 나타났다. Kengo는 버펄로들을 호기심을 가지고 관찰했다. 마침내 Kengo는 인류학자에게 돌아서서 그것들이 어떤 종류의 벌레인지 물었다. (C) 인류학자가 벌레처럼 보이는 것들은 버펄로라고 Kengo에게 말했다. Kengo는 큰소리로 웃으며 어리석은 거짓말을 하지 말라고 말했다. 하지만 인류학자가 어리석은 것도 거짓말을 한 것도 아니었다. (A) 그렇다기보다는 오히려 Kengo는 지평선의 모습을 볼 수 없었던 울창한 정글에서 평생을 살았기 때문에 대부분의 사람들이 당연하게 여기는 것, 즉 사물이 멀리 있을 경우는 다르게 보인다는 사실을 알지 못했던 것이다.

[어구] anthropologist 인류학자 dot 점  
[해설] 평생 동안 아프리카의 열대우림에서 살면서 지평선의 개념을 알지 못했던 Kengo는 멀리서 나타난 버펄로들을 벌레라고 생각했다.

45. [출제의도] 요약문 완성하기

[해설] 개인들과 집단은 일생을 거쳐 자신들의 정체성을 형성하고 세련화하는 일에 참여하고 있다. 그러나 이 일의 가장 큰 부분이 이루어지는 것은 사춘기이다. 그리고 그 과정에 포함되어 있는 자부심이나 나르시즘(자기도취)을 바라. 사춘기 청소년들이 그들이 어떻게 보이는 지에 매우 집착하는 것은 정상적이다. 비록 그들의 옷이 경망스럽고 지저분해 보이거나 혹은 어떤 때에는 부모님에게 불손해 보일 수도 있지만, 청소년들에게 이런 옷들은 몹시 중요하다. 그들이 옷을 입어 볼 때 그들은 다양한 정체성을 시도해 보고 있는 것이다. 그들은 거울에 비치는 자신의 모습이 좋은지 나쁜지 살피면서 무수히 많은 시간을 보낸다. 그들이 거울을 볼 때 그들은 자신들이 누구인가를 알아내기 위해 진정으로 애쓰면서 거울에 비친 모습들 속에서 정체성을 발견하고자 한다.

->사춘기에 (A) 외모에 관심을 가지는 것은 (B) 정체성 형성 과정의 자연스런 일부분이다.

[어구] refine 세련화하다 adolescence 사춘기 outrageous 불손한, 난폭한

[해설] 사춘기에 청소년들이 외모에 관심을 가지는 것은 정체성 형성 과정의 자연스러운 일부분이라는 것이 이 글의 내용이다.

46-48 장문 독해

[해설] (A)

어느 날 수학 선생님이 학생들에게 교실에서 한 장의 종이에 다른 학생들의 이름을 적도록 했다. 그리고 나서 그녀는 그들에게 급우들 각각에게 말해 줄 수 있는 (a) 가장 좋은 점을 쓰라고 말했다. 학생들은 교실을 나가면서 종이를 제출했다. 그 주 토요일에 선생님은 별도의 종이에 각 학생들의 이름을 쓴 다음 기타의 모든 학생들이 그 개인에 대해 쓴 것들을 나열했다.

(D)

월요일에 그녀는 각각의 학생들에게 (d) 다른 학생들이 쓴 의견이 있는 종이 한 장을 나누어 주었다. 잠시 후 학급의 모든 학생들이 웃고 있었다. “내가 누군가에게 의미가 된다는 것을 나는 몰랐어!”와 “나는 다른 사람들이 나를 그렇게 좋아한다는 것을 몰랐어.”가 (e) 반응의 대부분이었다. 그 일은 목적을 달성했다. 학생들은 진급해 갔다.

(B)

몇 년 후 학생 중 한명이었던 Joe가 베트남에서 죽어 그녀는 장례식에 참석했다. 장례식후에 그의 아버지는 그녀와 대화를 나누기 위해 왔다. “당신에게 보여주고 싶은 것이 있어요.”라고 그의 아버지가 말했다. 지갑을 열어 그는 한 장의 닳은 종이를 꺼내 보였다. 그 종이는 Joe의 급우들이 그에 대해 했던 (b) 모든 말이 적혀 있었다. “사려 깊은 행동에 감사드립니다.”라고 Joe의 아버지가 말했다.

(C)

Joe의 이전 급우 모두가 그녀 주변으로 모이기 시작했다. “나는 내 것을 결혼 앨범에 끼워두었어요.”라고 Chuck은

말했다. Charlie는 웃으면서 “나는 내가 급우들에게서 받았던 (c) 보물을 소중히 여겨 왔어요. 우리 모두가 목록표를 간직하고 있다고 생각해요.”라고 말했다. 선생님은 그들에게 말했다. “사회 속에서 너무 많은 사람들과 부대끼며 살다가 우리의 인생이 어느 날 끝나 버린다는 사실을 알고 있어. 그러므로 너무 늦기 전에 내가 사랑하는 사람들에게 그들이 특별하고 중요한 사람들이라는 말을 해.”

[어구] billfold 둘로 접는 돈지갑 density 밀도cherish 소중히 여기다

46. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해설] 선생님이 학생들에게 급우의 가장 좋은 점을 쓰게 한 후 그것을 나누어 주었는데 몇 년 후 한 학생의 장례식에서 만난 학생들이 그 종이를 간직하고 있었다는 내용의 글이다.

47. [출제의도] 지칭하는 대상이 다른 것 찾기

[해설] (a),(b),(c),(d)는 모두 급우들이 쓴 친구의 가장 좋은 점인 반면 (e)는 자기의 종이를 받아 든 학생들이 보여주고 있는 반응들이다.

48. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 인생이 유한하므로 주변 사람들에게 그들이 특별하고 중요하다는 말을 하라는 것이 선생님께서 하신 말씀의 요지이다.

49-50 장문 독해

[해설]

Person A 화석 연료를 태움으로써 생기는 환경적 영향에 대한 우려 때문에 대체 연료에 대한 관심에 박차가 가해졌다. 이 문제에 대해 말하자면, 나는 우리가 대체 에너지로 생물자원을 선택해야만 한다고 강하게 믿는다. 생물자원은 현존하는 자원들을 고갈시키지 않는 재생에너지원으로 사용할 수 있는 식물에서 얻을 수 있는 자원이다. 그것은 황산과 재가 거의 없고 공해물질들을 거의 배출하지 않아서 매우 깨끗하다. 또 다른 좋은 점은 아마도 식물이 세상에서 가장 풍부한 자원중의 하나이기 때문에 쉽게 이용할 수 있으며 대규모로 공급되어진다는 점이다. 무엇보다도, 생물자원 기술은 간단해서 생물자원은 석탄만큼 쉽게 태워질 수 있고 석탄보다 훨씬 더 쉽게 액화될 수 있다. 나는 언젠가 그것이 화석연료를 대체할 것이라고 믿는다.

Person B 어떤 사람들은 우리가 대체 에너지로써 생물자원을 사용해야 한다고 주장한다. 생물자원들은 액체나 기체로 쉽게 전환될 수 있으며 손쉽게 이용할 수 있는 깨끗한 연료라고 그들은 주장한다. 그러나 나는 생물자원이 효율성이 낮아서 높은 생산 비용을 초래한다는 사실을 그들이 무시한다고 생각한다. 대부분의 생물자원 전환 과정에서 에너지의 1/3 내지 2/3가 손실된다. 생물자원의 낮은 전환율로 인해 보다 많은 식물들을 태우게 되고, 이로 인해 매우 많은 이산화탄소와 공해 가스가 배출된다. 나는 이 사실이 생물자원은 깨끗한 연료라는 생각에 강하게 대치된다고 확신한다. 또한 낮은 효율성으로 인하여 많은 양의 땅이 필요하며, 이는 생물자원 연료작물이 결국 식용작물과 땅을 차지하려고 경쟁하게 될 가능성을 증가 시킬 것이다.

[어구] spur 박차를 가하다 biomass 생물자원 deplete 고갈시키다 liquefy 액화하다 convert 전환하다 efficiency 효율성 substantial 실질적인, 많은

49. [출제의도] 글의 쟁점 파악하기

[해설] 생물자원 연료의 사용에 관한 찬반의 글이다.

50. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 낮은 효율성으로 인하여 연료를 생산하기 위해선 생물자원 작물들이 많은 땅에 심어져야 되므로 기존의 식용식물과 경작지를 경쟁하게 될 것이다가 빈칸에 적합하다.

10. [출제의도] 자아 실현의 조건 파악하기

[해설] 지문의 (가)는 아리스토텔레스의 중용, (나)는 공자의 중용이다. 지나치거나 모자람이 없음을 뜻하는 중용의 덕은 주어진 충동과 욕망을 적절하게 조절할 수 있는 길을 제시해 주고 있다.

11. [출제의도] 제자백가의 군주관 비교하기

[해설] 지문의 (가)는 법가, (나)는 유가, (다)는 도가이다. 법가는 신상필벌(信賞必罰)의 원칙에 입각한 법치를, 유가는 도덕과 예의로 백성들을 교화하는 덕치를, 도가는 무위의 정치상을 지향한다.

12. [출제의도] 무속 신앙의 자연관 파악하기

[해설] 지문은 무속의 '무(巫)'에 대한 해석이다. 무속 신앙에서는 천지만물을 살아있는 것으로 본다. 땅에 기(氣)와 혈(穴)이 있다고 보는 것은 풍수지리의 자연관이며, 한울님의 기운으로 자연에 있는 모든 것이 연결되어 있다고 보는 것은 동학의 자연관이다.

13. [출제의도] 관념론 이해하기

[해설] 지문은 데카르트의 글의 일부이다. 합리론의 창시자이기도 한 데카르트는 진리추구의 방법으로 관념이 실제적, 물질적인 것에 우선한다는 관념론적 관점을 견지한다. 관념론은 인간의 정신적 생활 및 의식을 중심으로 현상을 설명한다. 반면 유물론은 인간의 물질적 삶 및 생산 활동을 중심으로 현상을 설명한다. 나, 르은 유물론적 관점이다.

14. [출제의도] 장자의 인격 수양 방법 파악하기

[해설] 지문은 장자의 『장자』의 일부이다. 장자는 시비와 선악을 분별하며 자기만 옳고 남은 그르다고 하는 이기적 편견에서 비롯된 혼란을 극복하기 위해 나와 너의 대립을 해소하고 모든 사건이나 사물을 차별화하지 않는 정신적 절대 자유의 경지인 제물을 지향하였다.

15. [출제의도] 이황의 인격 수양 방법 적용하기

[해설] 지문 (가)는 인터넷 이용에 따른 개인의 인권 침해에 관한 글이며, (나)는 이황의 『성학십도』의 일부이다. 이황은 내적 수양법으로서 거경(居敬)을 제시하여 자신을 성찰하고 반성하는 삶을 잊지 않도록 강조하였다.

16. [출제의도] 이데올로기의 특징 파악하기

[해설] 이데올로기는 초월적 권위나 전통적 관습에 의존하기보다 대중들의 동의나 지지를 이끌어 낼 수 있는 구체적인 방법을 통해 사회를 변화시키고자 한다.

17. [출제의도] 선종의 사상적 특징 파악하기

[해설] 그림은 육조 혜능의 일화이다. 돈오 사상을 창시한 혜능에 의하면 바깥 세계의 사물에 대한 인식은 사람의 마음에 따라 결정된다. 따라서 진리를 알기 위해서는 경전의 교리에 대한 공부보다 마음에 의지하여 깨달아야 한다고 주장하였다.

18. [출제의도] 순자 사상의 특징 이해하기

[해설] 지문은 순자의 『순자』 중 예론편의 일부이다. 순자는 악한 본성을 성인의 예의 법도를 통해 선으로 변화시켜야 한다는 화성기위를 주장하였다. 그는 인의예지의 덕이 후천적인 노력을 통해 형성된다고 보았다.

19. [출제의도] 대동 사회와 소국과민 사회 비교하기

[해설] 지문의 (가)는 노자의 소국과민 사회, (나)는 유가의 대동 사회이다. 소국과민 사회는 문명의 발달이 없는 무위(無爲)와 무욕(無慾)의 사회이며, 대동 사회는 만인의 신분적 평등과 재화의 공평한 분배가 이루어지고 인륜이 구현된 사회이다.

20. [출제의도] 전통 윤리의 문제점 극복 방안 파악하기

[해설] 지문은 한국인의 의식구조에 관한 설문 조사 결과이다. 이에 의하면 의존적인 사고방식, 연고주의, 체면과 눈치 중시 등이 한국인의 부정적인 특성으로 간주되고 있다. 이러한 의식을 개선하기 위해서는 자율성과 주체성, 공정성, 합리성 등이 중시되어야 한다.

[국사]

1	③	2	⑤	3	④	4	③	5	⑤
6	②	7	④	8	②	9	①	10	④
11	③	12	①	13	①	14	①	15	②
16	⑤	17	②	18	③	19	③	20	⑤

1. [출제의도] 신석기 시대 생활 모습 파악하기

[해설] 그림은 신석기 시대 움집의 터와 복원도이다. ③은 청동기 시대의 모습이다.

2. [출제의도] 영조의 정책 이해하기

[해설] 제시문은 영조의 정책 중 서원 정리와 속대전 편찬에 관한 사료이다. ①은 중종, ②는 숙종, ③, ④는 정조의 정책이다.

3. [출제의도] 백제의 웅진 천도 배경 이해하기

[해설] 자료는 5세기 중엽 백제의 웅진 천도를 나타낸 것이다. 백제는 고구려 장수왕의 한강 유역 진출로 개로왕이 전사하여 한성에서 웅진으로 천도를 하였다. ①, ②는 6세기, ③은 4세기, ⑤는 400년의 사실이다.

4. [출제의도] 고려 초 불상의 특징 파악하기

[해설] 제시문은 논산 관촉사 석조 미륵보살 입상에 대한 것이다. ①은 고구려의 연가 7년명 금동 여래 입상, ②는 삼국의 금동 미륵보살 반가 사유상, ④는 고려의 부석사 소조 아미타여래 좌상, ⑤는 고려의 광주 춘궁리 철불이다.

5. [출제의도] 삼국 시대 고분의 특징 이해하기

[해설] 자료는 백제 초기 석촌동 고분에 관한 것이다. ①은 웅진 시대 무령왕릉, ②는 고구려의 굴식 돌방무덤, ③은 신라의 돌무지덧널무덤, ④는 통일 신라 무덤의 특징이다.

6. [출제의도] 병자호란과 북벌론에 대하여 이해하기

[해설] 제시문은 북벌을 주장한 윤희의 상소문이다. ②는 임진왜란 후 일본과 맺은 조약이다.

7. [출제의도] 대동법과 균역법 공통점 유추하기

[해설] (가)는 대동법, (나)는 균역법에 대한 자료이다. ①, ②는 대동법, ③, ⑤는 균역법의 특징이다.

8. [출제의도] 조선 시대 사회에 대하여 이해하기

[해설] (가)는 무오사화, (나)는 기묘사화에 대한 자료이다. ②는 숙종 때 환국과 관련된 것이다.

9. [출제의도] 초기 국가의 특징 파악하기

[해설] 그림은 고구려에 대한 것이다. ②는 부여, ③은 삼한, ④는 옥저, ⑤는 동예의 특징이다.

10. [출제의도] 조선 후기 사회 모습 이해하기

[해설] 그림은 세도 정치 시기의 사회 모습을 묘사한 것이다. ①은 고려 무신 집권기, ②는 조선 전기, ③은 고려 말, ⑤는 신라 하대의 사실이다.

11. [출제의도] 묘청의 서경 천도 운동 파악하기

[해설] 제시문은 1135년에 있었던 묘청의 서경 천도 운동에 대한 자료이다. 묘청은 고려가 윤관이 쌓은 9성의 반환 이후 금의 군신 관계 요구를 수락하는 등 보수화되자 창제 건원과 금국 정벌론을 내세워 서경 천도 운동을 일으켰다.

12. [출제의도] 호족 세력의 특징 이해하기

[해설] 자료는 신라 말 호족과 관련된 것이다. ㄷ은 진골 귀족, ㄹ은 6두품에 대한 설명이다.

13. [출제의도] 군포제 폐단의 발생 배경 유추하기

[해설] 제시문은 조선 중기 군역 제도의 폐단을 설명한 것이다. ②, ③, ④, ⑤는 조선 후기의 사실이다.

14. [출제의도] 유향소의 기능 파악하기

[해설] 그림의 (가)는 유향소이다. 유향소는 수령의 보좌 및 향리의 감찰 기능을 담당하였다. ②는 고려의 향리, ③은 정부, ④는 장례원, 관찰사와 수령에 해당하며, ⑤는 향리이다.

15. [출제의도] 고려의 경제 활동 이해하기

[해설] 자료는 고려의 경제 생활과 관련된 것이다. ②는 조선 시대에 편찬된 농서이다.

16. [출제의도] 조선의 불교 정책 파악하기

[해설] 자료는 억불 정책 중 도첩제에 대한 기록이다. ①은 고려에서, ②와 ④는 조선 전기의 불교 진흥책이며, ③은 조선 전기의 도교 진흥 정책이다.

17. [출제의도] 6세기 삼국의 경제 모습 유추하기

[해설] 지도는 6세기 진흥왕 때의 형세이다. ②는 8세기 통일 신라 때의 사실이다.

18. [출제의도] 조선 후기 천문학의 경향 이해하기

[해설] 제시문은 18세기 후반 홍대용의 우주관이다. ①은 고려 후기, ②, ⑤는 조선 전기, ④는 고려 전기에 해당한다.

19. [출제의도] 12세기 정치적 변화 파악하기

[해설] 자료는 12세기 중엽부터 13세기 중엽까지 유행했던 상감 청자에 대한 것이다. ①, ②는 10세기, ④, ⑤는 14세기의 정치 상황이다.

20. [출제의도] 3·1 운동의 영향 파악하기

[해설] 자료는 1919년 3·1 운동에 대한 것으로, 우리 민족은 이를 계기로 대한민국 임시 정부를 수립하였다. ①은 1910년, ②, ③은 1930년대 후반 ~ 1940년대, ④는 1927년의 상황이다.

[한국지리]

1	②	2	⑤	3	③	4	⑤	5	①
6	⑤	7	①	8	②	9	②	10	④
11	⑤	12	①	13	③	14	③	15	④
16	③	17	①	18	②	19	①	20	②

1. [출제의도] 인간과 자연과의 관계 파악하기

[해설] (가)는 풍수의 명당도로 환경 결정론적 관점이 나타나고, (나)는 지속 가능한 발전을 나타낸 모식도로 생태학적 관점이 나타난다. <보기>의 ㄱ은 환경 결정론, ㄴ은 가능론, ㄷ은 생태학적 관점의 사례이다.

2. [출제의도] 지형도 읽기

[해설] 지도에서 나타낸 지역은 대관령 일대로 풍력 발전소가 입지해 있다. 발전소와 산성 사이의 경계선은 시·군·구의 경계를 나타낸 것이다.

3. [출제의도] 지리조사 순서의 이해

[해설] (가)는 실내조사, (나)는 자료 정리 및 분석 단계이다. <보기>의 ㄱ은 야외조사, ㄴ은 실내조사, ㄷ은 자료 정리 및 분석, ㄹ은 조사주제 및 지역선정 단계의 활동에 해당된다.

4. [출제의도] 영해와 배타적 경제수역의 이해

[해설] (가)는 한·중 잠정조치수역, (나)는 우리나라의 영해선, (다)는 한·일 중간수역, (라)는 우리나라의 배타적 경제수역, (마)는 우리나라의 영해이다. (마)에서 간척 사업을 해도 영해가 넓어지지 않는다.

5. [출제의도] 지역별 자연환경 파악

[해설] (가)는 춘천, (나)는 평창으로 지도의 A에 해당된다. B는 충주 - 봉화, C는 김제(새만금) - 보은, D는 안동 - 대구, E는 남원 - 무주를 표시한 것이다.

6. [출제의도] 우리나라의 기후 특성 이해

[해설] 우리나라는 계절풍 기후 지역으로 겨울에는 북서풍, 여름에는 남서풍이 탁월하다. 이는 대륙과 해양의

비열 차이가 크기 때문이다.

7. [출제의도] 기온 분포의 특성 파악

[해설] 지역적 차이는 (나)보다 (가)가 크고, (가)와 (나) 모두 공통적으로 동위도에서 내륙이 해안보다 크다. 대도시 지역은 경제 활동이 활발하여 주변보다 겨울 기온이 높다.

8. [출제의도] 지역별 기후 특성 파악

[해설] (가)는 중강진, (나)는 서귀포, (다)는 서울의 1월과 7월의 평균 기온과 강수량을 나타낸 것이다. 강수의 편차는 1월과 7월 강수량의 차이가 큰 서울(다)이 서귀포(나)에 비해 크다.

9. [출제의도] 지역별 강수 특성 파악

[해설] A는 인천, B는 춘천, C는 강릉이다. 겨울철 강수량이 많은 나은 다설지인 강릉이고, 여름철 강수량이 많은 나은 춘천이다.

10. [출제의도] 토양의 특징 이해

[해설] A는 석회암 지역에서 볼 수 있는 적색의 테라로사로 고생대 지층에 해당되고, B는 기온이 높고 습윤한 지역에서 주로 분포하는 라테라이트성 적색토, C는 화산 활동이 있었던 지역에 분포하는 화산회토이다. 한랭 습윤한 지역에서는 유기물의 분해가 미약하여 강산성인 회백색 토양이 나타난다.

11. [출제의도] 국지 기후의 이해

[해설] 황사 현상은 호흡기 질환과 정밀 기계에 오작동을 유발하고, 열섬 현상의 대책으로는 녹지 면적의 확대 등이 필요하다.

12. [출제의도] 기단의 특성 파악

[해설] (가)는 한랭건조한 기단으로 우리나라에서는 주로 겨울철에 영향을 미친다. ①은 겨울, ②는 봄 또는 가을, ③는 장마철, ④는 한여름, ⑤는 태풍 내습 시의 일기도이다.

13. [출제의도] 기온과 강수 분포의 이해

[해설] (가)의 분포는 1~16°C 정도이므로 연평균 기온, (나)는 150~350mm 정도이므로 8월 강수량 분포도이다.

14. [출제의도] 하천 복원의 효과 이해

[해설] 환경을 고려하지 않고 개발된 도시의 하천을 자연형으로 복원하면 주민들의 여가 공간이 늘어날 뿐만 아니라 하천의 자정 능력이 높아져 하천 생물의 서식 환경이 좋아진다.

15. [출제의도] 하상계수의 변화 원인 파악

[해설] 하상계수가 낮아졌다는 것은 하천의 유량 변동이 작아졌다는 것을 의미한다. 이러한 변화의 원인은 댐 건설을 통한 수자원의 관리와 꾸준한 조립사업의 성과라고 할 수 있다.

16. [출제의도] 하천 상·하류 지역의 특성 파악

[해설] A는 북한강의 상류 지역, B는 하류 지역이다. 상류 지역은 해발 고도가 높고 경사지가 많아 농경지로 이용할 수 있는 토지가 적다. 하류 지역은 하천의 유량이 많고 집중호우 시에는 하천이 범람하여 두꺼운 퇴적층을 형성한다.

17. [출제의도] 카르스트 지형의 이해

[해설] A는 돌리네로 절리 밀도가 높은 부분에서 빗물의 용식으로 발달하며 말로 이용된다. B는 석회동굴로 과거 지하수의 통로였다. 주상절리는 화산 지역에서 볼 수 있다.

18. [출제의도] 제주도 지형의 특성 파악

[해설] 대동여지도의 A는 제주도에 발달한 기생화산으로 제주도의 생성 과정 중 후반부 이후에 용암이 지반의 약한 부분을 뚫고 분출하여 형성되었다. 제주도에 약 360여 개가 분포하고 있으며 지금은 주로 관광 자원

으로 이용되고 있다.

19. [출제의도] 기후 변화와 지형 발달의 이해

[해설] (가)는 기온 하강에 따른 해수면이 낮아지는 빙기에 해당된다. A는 관모봉으로 빙하 지형인 권곡이 나타난다. B는 후빙기에 형성된 석호, C는 지반의 융기로 형성된 고위평탄면이고 간석지는 후빙기에 형성된 퇴적 지형이다.

20. [출제의도] 우리나라 산지의 이해

[해설] 산맥도는 땅 속의 지질구조선을 바탕으로 작성되었기 때문에 지표면 위에서는 나타나지 않는 경우도 있다. 실제로 산맥도의 차령산맥은 남한강에 의해 끊어져 분수계로서의 역할을 못하므로 지표면 위의 분수계를 기준으로 한 산경도에서는 확인할 수 없다.

[세계지리]

1	④	2	②	3	④	4	③	5	⑤
6	⑤	7	④	8	①	9	①	10	④
11	②	12	④	13	⑤	14	③	15	⑤
16	③	17	③	18	③	19	②	20	①

1. [출제의도] 사바나 기후 이해하기

[해설] 자료는 동물의 왕국으로 대표되는 사바나기후 지역에 위치한 탄자니아에 대한 내용이다. A는 지중해성 기후 지역, B는 건조 기후, C는 열대우림기후, E는 건조기후지역에 해당된다.

2. [출제의도] 단층호의 형성 원리와 특성 이해하기

[해설] (가)는 단층활동에 의해 형성된 지구(골짜기)와 지루(산지)를 모식적으로 나타낸 것이다. 지형형성작용으로서의 단층활동은 지구 내부 에너지의 작용에 의해 발생하며, 이 지역은 지각이 불안정하여 지진 활동이 빈번하다. A는 바이칼호, B는 탕가니카호다.

3. [출제의도] 지역 정보 분석하기

[해설] 자료는 오스트레일리아의 시드니에 대한 지리 정보이다. 자료를 분석하면 이 지역은 온대 습윤기후지역에 해당되며, 우리나라보다 표준시가 1시간 빠르다.

4. [출제의도] 조류 작용 이해하기

[해설] 사진은 조차가 큰 지역의 어업 활동을 보여주는 것으로 간석지가 넓게 발달한 지역이다. 이러한 지역은 파랑보다는 조류의 작용이 활발하여 파력발전에는 불리하고 수심이 얕아 항구 발달에 불리하다.

5. [출제의도] 건조 지형 이해하기

[해설] 자료는 건조 기후 지역의 자갈 사막이 형성되는 과정을 나타낸 것이다. ①은 툰드라기후, ②는 열대기후, ③은 주로 온대습윤기후에서, ④는 열대기후지역에서 주로 볼 수 있는 경관이다.

6. [출제의도] 빙하 지형 이해하기

[해설] (나)에 나타난 지형은 빙하의 후퇴선과 비슷한 분포를 보이는 모레인이다. 모레인은 빙하에 의한 퇴적 물질이 쌓여 형성된 것으로 빙하의 최대 확장범위와 빙하의 후퇴를 알 수 있는 유용한 지형 자료이다. ①은 권곡, ②는 에스커, ③은 빙식평원, ④는 드럼린에 해당된다.

7. [출제의도] 흑토(체르노젼) 이해하기

[해설] (가)는 반건조 기후지역에 발달하는 식생인 스텝을 나타낸 것이다. 스텝 지역의 성대토양인 체르노젼(흑토)은 유기물이 풍부하고 비옥하여 세계적인 밀 재배지를 이룬다. ①은 냉대기후 지역의 포드졸토, ②,③은 열대기후지역의 라테라이트토, ⑤는 사막에 나타나는 사막토에 해당된다.

8. [출제의도] 위도별 식생 이해하기

[해설] 식생은 기온 및 강수의 영향을 많이 반영한다. A는 미국 동부해안으로 온대림이 분포하고, B는 아마존 지역으로 열대림이 분포한다.

9. [출제의도] 주빙하 지형 이해하기

[해설] 자료에서는 지표면이 동결과 융해를 반복하는 활동층과 계속 동결되어 있는 영구동토층을 파악할 수 있다. 토양의 동결과 융해의 반복으로 분급 작용이 활발하게 일어나 특이한 모양의 구조토가 발달한다.

10. [출제의도] 피오르 해안 이해하기

[해설] 피오르 해안은 빙하 침식에 의해 형성된 U자곡에 해수면의 상승으로 인해 만들어진 침수 해안이다. 피오르 해안은 빙식 작용의 영향으로 해안선의 굴곡이 심하고 수심이 깊다. 피오르 해안은 과거에 빙하에 덮여 있었던 아이슬란드 북서부 해안, 스칸디나비아의 북서부해안, 북아메리카의 북서부 해안, 그린란드 서부 해안, 뉴질랜드 남섬의 서부 해안, 칠레의 서부 해안 등에 발달한다.

11. [출제의도] 냉대 기후 지역의 식생 이해하기

[해설] 편지의 내용에서 이 지역은 침엽수림, 회백색토(포드졸)가 나타나는 것으로 보아 냉대기후지역에 해당된다. ①은 열대우림기후, ③은 온대습윤기후, ④는 툰드라기후, ⑤는 건조기후지역의 기후 그래프이다.

12. [출제의도] 항상풍 이해하기

[해설] 항상풍에는 위도 30도에서 적도로 부는 무역풍과 60도로 부는 편서풍, 극에서 내려오는 극동풍이 있다. 지도의 항로에서 순풍에 해당하는 구간은 B와 D이다.

13. [출제의도] 열대우림·건조·고산 기후의 특징 이해하기

[해설] ①은 해양성 기후, ②,③은 건조 기후, ④는 열대기후지역의 특징이다. 세 기후 지역은 모두 일교차가 연교차보다 큰 지역이다.

14. [출제의도] 동남 아시아의 기후 특성 이해하기

[해설] 지도에 표시된 지역은 캄보디아의 톤레삽 호수 주변 지역이다. 이 지역은 열대 계절풍 지역으로 우기에는 메콩강 지류의 물이 역류하여 호수로 변하고 건기에는 물이 빠져 평야로 변하는 지역으로 하상계수가 크게 나타난다. 여름에 강한 상승기류에 의한 스콜(소나기)이 발생하면 홍수 피해가 늘어난다.

15. [출제의도] 열대 계절풍 지역의 하천 특성 이해하기

[해설] 프놈펜은 메콩강 하류에 위치한 곳으로 건기와 우기가 뚜렷한 열대 계절풍 지역이다. 이곳은 우기에 강수의 집중으로 유량이 매우 많지만, 건기에는 그와 대조적으로 유량이 적다. ③은 온대기후지역에 위치한 양쯔강 하류의 유량을 나타낸 것이다.

16. [출제의도] 간헐천 이해하기

[해설] 자료는 지각이 불안정한 신기 조산대에서 주로 나타나는 간헐천에 대한 것이다. A, B, D, E는 지각이 안정된 순상지에 해당되는 지역이며, C는 신기 조산대에 위치한 일본으로 간헐천이 나타난다.

17. [출제의도] 건조 기후 지역 이해하기

[해설] 자료는 투루판 분지에 대한 내용이다. 이 지역에 사막 기후가 나타나는 것은 격해도가 큰 대륙 내부에 위치하여 강수량이 적기 때문이다.

18. [출제의도] 기후 요인 이해하기

[해설] 두 지역은 연중 편서풍의 영향을 받는 지역이다. 파리는 비교적 평탄한 유럽 평원에 위치하여 강수량이 적고, 미국과 캐나다의 서부 접경 지역은 높고 험준한 신기습곡산지가 해안과 평행하게 발달하고 있다. 벤쿠버는 태평양 연안에 발달한 도시로 편서풍이 높은 산지를 넘으면서 많은 지형성 강수를 가져온다.

19. [출제의도] 툰드라 기후 지역 이해하기

[해설] 자료는 알래스카의 개셀매 대회 유래에 관한 내용이다. A는 중앙 아시아의 건조 기후 지역, B는 알래스카의 툰드라와 냉대 기후 지역, C는 그린란드의 인간 비거주 지역인 빙설 기후, D와 E는 남반구에 위치한 지역으로 1월에는 여름에 해당된다.

20. [출제의도] 대륙 동·서안의 기후 비교하기

[해설] (가)는 조엽수림이 탁월하게 발달한 대륙 동안의

온대 계절풍 기후 지역, (나)는 경엽수림이 탁월하게 발달한 대륙 서안의 지중해성 기후 지역에 해당된다. 두 지역은 모두 온대 기후에 해당되어 갈색토가 나타난다. 편서풍의 영향으로 혼합농업이 발달한 지역은 서안해양성기후지역이며, 비슷한 위도상에서 연교차는 대륙 동안이 크게 나타난다.

## [경제지리]

1	⑤	2	③	3	⑤	4	①	5	⑤
6	①	7	③	8	④	9	②	10	④
11	④	12	②	13	②	14	③	15	⑤
16	⑤	17	①	18	②	19	②	20	②

### 1. [출제의도] 세계 경제 격차 파악하기

[해설] A는 경제 수준이 높은 OECD 국가, B는 경제 수준이 낮은 아프리카, 남아시아, 중남미이다. 경제 수준이 높으면 자동차 보급률, 가계당 의료비 지출, 1인당 에너지 소비량은 높고, 영아 사망률, 기임 여성의 출산율은 낮다.

### 2. [출제의도] 산업구조와 지역의 변화 파악하기

[해설] 그림은 개발 전 업전이나 갯벌이었던 지역이 산업 단지로 개발되어 이용되고 있는 변화된 경관을 나타내고 있다. 따라서 산업 단지로 인해 공해와 소음이 발생하고 생물종 다양성이 감소하며 인근 해역의 오염이 심해진다. 또 주민들이 증가하고 직업의 종류도 다양해진다.

### 3. [출제의도] 경제 발전의 요소 파악하기

[해설] 세계는 정보화·세계화로 경제 환경이 급변하고 있으며, 기술 혁신이 가속화되고 있다. 이로 인해 지역이나 국가에서는 개방화 정책, 우수한 인재 육성 등 지식에 기반한 경제 발전의 요소에 중점을 두게 되었다. 반면에 국가의 기업에 대한 규제는 약화되고 있다.

### 4. [출제의도] 농목업의 유형 파악하기

[해설] 그림은 농목업의 유형을 도식화한 것이다. B는 북서 유럽의 낙농업, C는 동부 유럽의 혼합농업, D는 남아시아의 곡물농업, E는 중앙 아시아의 유목에 해당한다.

### 5. [출제의도] 세계 경제 환경의 변화 파악하기

[해설] 자료에 제시된 국제기구(세계 무역 기구(WTO))이다. 이 기구의 출범은 자본의 국제 이동을 자유롭게 하고, 국가 간의 관세 장벽이 낮아짐에 따라 기업의 공간적 분업이 확대되는 등 세계 교역 증진에 긍정적인 영향을 주었으나, 한편으로는 경쟁력이 낮은 산업을 보호하는 일이 어려워지고 대부분의 산업에서 우위를 차지하고 있는 선진국과 그렇지 못한 개발도상국간의 경제적 격차가 커지고 있다.

### 6. [출제의도] 선진국과 개발도상국의 식생활 차이 파악하기

[해설] 선진국은 개발도상국보다 낙농품, 육류와 같은 고비용 식품군의 섭취가 많으며 개발도상국은 곡물 위주의 식품 섭취가 많다.

### 7. [출제의도] 원자력 발전의 특징 파악하기

[해설] 원자력 발전은 입지 제약이 크며 한 번 연료를 장전하면 1년 정도 발전하므로 발전량 조절이 탄력적이지 못하다.

### 8. [출제의도] 식량 작물의 특징 파악하기

[해설] 자료는 옥수수에 대한 신문자료이다. ①은 쌀, ②는 밀, ③은 플랜테이션 작물, ⑤는 감자에 대한 설명이다.

### 9. [출제의도] 신·재생 에너지의 장점 파악하기

[해설] 지도의 A는 우리나라 100kw이상의 태양광 발전소, B는 풍력발전소 분포를 나타낸 것이다. 태양광과 풍력 발전은 안정적인 전력수급이 어렵다는 단점이 있다.

### 10. [출제의도] 산업 구조 파악하기

[해설] A→C 시기로 갈수록 도시화를, 제품의 상품화를,

기술 집약적 산업의 비중이 높다.

### 11. [출제의도] 우리나라 농업의 생산 요소 변화 파악하기

[해설] A는 자본, B는 토지, C는 노동이며 우리나라는 농업 생산요소 중 자본은 큰 폭으로 증가한 반면 토지와 노동은 감소세를 보인다.

### 12. [출제의도] 양수식 발전의 특징 파악하기

[해설] ①은 저낙차식, ③은 수로식, ④는 유역 변경식, ⑤는 댐식 발전을 설명한 것이다.

### 13. [출제의도] 우리나라 낙농업 특징 파악하기

[해설] A는 경기도, B는 충남, C는 강원도이다. A는 전국에서 사육농가 수가 가장 많으며, B는 농가당 사육두수와 우유 생산량 대비 유가공업체 수가 많다. 낙농업은 소비시장과 거리가 가까운 지역에서 발달하기 때문에 A는 C보다 대소비지가 더 가깝다.

### 14. [출제의도] 이양법 보급으로 인한 농촌 생활의 변화 파악하기

[해설] 조선시대 이양법이 보급됨으로 인해 모내기 등의 농사에 협동 노동의 필요성이 더욱 커졌다.

### 15. [출제의도] 자원의 의미 변화 파악하기

[해설] 경제성이 있는 상동의 텅스텐 광산이 중국산 저가 텅스텐의 수입으로 가격 경쟁력이 떨어져 경제성을 상실하였다.

### 16. [출제의도] 천연가스의 주요 매장국과 특징 파악하기

[해설] ①은 다이아몬드, ②는 알루미늄, ③은 석회석, ④는 석탄 자원에 대한 설명이다.

### 17. [출제의도] 자원 고갈 시기 연장 방법 파악하기

[해설] A에서 B로 전환하는 방법은 자원 소비량을 줄임으로써 고갈 시기를 늦추는 것이다. 이에 해당하는 방법은 ㄱ, ㄴ, ㄷ이다.

### 18. [출제의도] 석유 자원의 특징 파악하기

[해설] 지도는 석유자원의 매장량에 따라 국가의 크기를 조절한 카도그램이다. 온실가스 배출량은 자원의 매장량이 아니라 사용량에 비례한다.

### 19. [출제의도] 튀년의 지대곡선 파악하기

[해설] 튀년의 지대곡선에서 B 작물의 조건 변화를 고려한 B 작물의 재배 한계는 시장에서 20km 까지이다.

### 20. [출제의도] 광물 자원의 특징 파악하기

[해설] 지도의 A는 철광석, B는 구리의 국가별 생산 비율을 나타낸 것이다. ㄴ은 규사에 대한 설명이며 철광석은 구리보다 국제 이동이 많은 광물자원이다.

## [한국근·현대사]

1	①	2	①	3	③	4	①	5	③
6	④	7	④	8	①	9	⑤	10	①
11	②	12	②	13	⑤	14	④	15	④
16	④	17	②	18	②	19	③	20	⑤

### 1. [출제의도] 흥선 대원군의 개혁 정책 이해하기

[해설] 지문은 환곡의 폐단과 관련된 내용이다. 흥선 대원군은 환곡의 폐단을 개혁하기 위해 사창제를 실시하였다.

### 2. [출제의도] 조선 후기 근대적 움직임의 근거 파악하기

[해설] 조선 후기에는 여러 분야에서 근대 지향적인 움직임이 나타났다. 그러나 정치에서는 세도 정치가 전개되어 근대 사회에 역행하는 모습을 보였다.

### 3. [출제의도] 동학 농민 운동의 전개 과정 파악하기

[해설] 지문의 (가)는 1차 봉기, (나)는 고부 농민 봉기, (다)는 황토현 전투 승리 이후에 나타난 전주 화약, (라)는 2차 봉기의 배경, (마)는 2차 봉기와 관

련된 내용이다.

### 4. [출제의도] 임오군란의 결과 이해하기

[해설] 지문은 임오군란과 관련된 내용이다. ㄴ은 강화도 조약을 말하며 ㄹ은 임오군란의 배경에 해당한다.

### 5. [출제의도] 텐진조약의 영향 파악하기

[해설] 그림은 갑신정변 이후에 체결된 텐진조약을 나타낸 것이다. ①, ②는 임오군란 이후, ④, ⑤는 갑신정변 이전에 추진된 개화 정책에 해당한다.

### 6. [출제의도] 갑신정변 이후 한반도 주변의 국제 정세 파악하기

[해설] 지문은 갑신정변(1884) 이후 한반도를 둘러싼 열강들의 대립과 관련된 내용이다. 거문도 사건(1885~1887)은 이를 잘 보여준다.

### 7. [출제의도] 국외 독립 운동 기지의 건설 배경 이해하기

[해설] 지문은 1909년을 전후하여 의병 부대와 애국 계몽단체에서 모색한 국외 독립 운동 기지 건설의 배경을 설명한 것이다. ①은 을사조약(1905)을 배경으로 일어난 을사의병에 대한 설명, ②는 독립 협회의 활동, ③의 5적 암살단의 조직 배경은 을사조약이며, ⑤는 정미의병의 성격과 관련된 탐구 활동에 해당한다.

### 8. [출제의도] 독립 협회의 활동 파악하기

[해설] 표는 독립 협회와 관련된 내용이다. ②는 헌정 연구회, ③은 신민회, ④는 보안회, ⑤는 박문국에서 간행한 한성순보에 해당한다.

### 9. [출제의도] 정미의병의 특징 이해하기

[해설] 지문은 정미의병과 관련된 내용이다. ①, ③은 을미의병, ②는 을사의병에 대한 설명이며, ④는 을미·을사의병에 해당한다.

### 10. [출제의도] 강화도 조약과 조·미 수호 조약의 공통점 파악하기

[해설] 지문의 (가)는 강화도 조약, (나)는 조·미 수호 조약 내용의 일부이다. ②는 강화도 조약 이후 체결된 통상 장정(조·일 무역 규칙, 1876), ③은 강화도 조약, ④, ⑤는 조·미 수호 조약에 해당한다.

### 11. [출제의도] 국채 보상 운동의 내용 파악하기

[해설] 표는 대한 제국이 일본으로부터 도입한 차관에 관한 내용으로 국채 보상 운동(1907)은 이를 배경으로 전개되었다. ②는 독립 협회에서 간행한 신문으로 1899년에 폐간되었다.

### 12. [출제의도] 조·청 상민 수륙 무역 장정 체결 이후의 경제 상황 이해하기

[해설] 지문은 1880년 후반 ~ 1890년대의 국내 경제 상황에 대한 내용이다. 조·청 상민 수륙 무역 장정(1882) 체결 이후 외국 상인의 내륙 시장 진출이 가능해지면서 이들의 내륙 시장 진출이 활발해졌다. ②의 무관세 특혜는 강화도 조약 체결 이후부터 조·일 통상 장정(1883) 체결 이전까지 일본 상인에게만 해당된다.

### 13. [출제의도] 갑오·을미개혁의 의의 이해하기

[해설] 지문은 갑오·을미개혁의 평가와 관련된 내용이다. ㄱ, ㄴ은 광무 개혁에 해당한다.

### 14. [출제의도] 하와이 이주민의 생활 모습 이해하기

[해설] 그림은 하와이 이주민과 관련된 것이다. 하와이 이민은 대한제국의 후원으로 1903년에 공식 이민을 떠났다. ①, ⑤는 만주, ②는 일본, ③은 연해주 지역 이주민에 대한 설명이다.

### 15. [출제의도] 최익현의 활동 내용 파악하기

[해설] 지문의 (가)는 최익현에 해당한다. ①은 갑오개혁으로 최익현은 갑오개혁을 비판하였으며, ②는 김홍집, ③은 통상 수교론자의 주장으로 최익현은 통상 수교 거부



정책을 지지하였다. ⑤는 이만손에 해당한다.

16. [출제의도] 갑오개혁 이후의 사회 모습 파악하기

[해설] 표는 갑오개혁의 신분제 폐지가 반영된 호구 조사 규칙(1896)의 변경 내용이다. ①은 1801년, ②는 1886년, ③은 1899년, ⑤는 1882년에 해당하는 내용이다.

17. [출제의도] 흥선 대원군 집권 시기의 정세 파악하기

[해설] 지문은 흥선 대원군 집권 시기에 있었던 대전회통 편찬(1865)과 경복궁 중건(1868)에 대한 내용이다. ㄴ은 청·일 전쟁(1894), ㄷ은 중립화론(1885)과 관련된 내용으로 흥선 대원군 하야 이후의 사실이다.

18. [출제의도] 신민회의 활동 내용 이해하기

[해설] 지문은 1907년 설립된 신민회와 관련된 내용이다. ②의 원산 학사는 최초의 근대적 사립 학교(1883)로 신민회 활동과는 관련이 없다.

19. [출제의도] 신미양요의 배경 이해하기

[해설] 지문은 신미양요의 발생 배경과 관련된 내용이다. 미국이 제너럴 셔먼호 사건을 구실로 강화도에 쳐들어와 신미양요가 발생하였으며 이후 전국에 척화비를 건립하였다.

20. [출제의도] 갑신정변의 개혁 내용 파악하기

[해설] 밑줄 친 개혁은 급진 개화파가 추진한 갑신정변이다. ①은 신민회, ②는 광무 개혁, ③은 온건 개화파, ④는 동학 농민 운동군의 주장에 해당한다.

[세계사]

1	③	2	④	3	①	4	③	5	①
6	④	7	⑤	8	④	9	⑤	10	③
11	④	12	②	13	②	14	⑤	15	①
16	④	17	②	18	⑤	19	③	20	②

1. [출제의도] 구석기 시대의 생활 모습 파악하기

[해설] 자료는 구석기 시대에 대한 내용이다. ①, ②, ⑤는 신석기 시대 이후, ④는 청동기 시대 이후의 사회 모습이다.

2. [출제의도] 춘추 전국 시대의 사회 모습 파악하기

[해설] 지문은 춘추 전국 시대의 사회 모습이다. ㄱ은 한, ㄷ은 위·진·남북조 시대의 사실이다.

3. [출제의도] 불교 발생의 배경 파악하기

[해설] 지문은 불교와 관련된 내용이다. 불교는 기원전 5세기 경, 고타마 싯다르타가 창시하였다. ②는 8세기 이슬람 세력의 침략 시기, ③은 힌두 교, ④는 소승 불교, ⑤는 대승 불교와 관련된 것이다.

4. [출제의도] 아바스 왕조의 특징 이해하기

[해설] 신문의 내용은 아바스 왕조에 대한 기사이다. ①은 셀주크 투르크, ②, ④는 율마야드 왕조, ⑤는 무함마드 시대이다.

5. [출제의도] 주의 봉건 제도 이해하기

[해설] 지문은 주의 봉건 제도에 대한 내용이다. ②는 군현제, ③은 한 무제, ④는 군국제, ⑤는 서양의 봉건제에 대한 설명이다.

6. [출제의도] 마야 문명의 특징 파악하기

[해설] 판서의 내용은 마야 문명의 특징을 정리한 것이다. (가)는 이집트 문명, (나)는 메소포타미아 문명, (다)는 인더스 문명, (마)는 잉카 문명이다.

7. [출제의도] 진 시황제의 정책 파악하기

[해설] 지문은 진 시황제의 정책과 관련된 내용이다. ㉠은 한 시기의 특징이다.

8. [출제의도] 당 문화의 특징 파악하기

[해설] 자료는 당삼체에 대한 설명이다. ㄱ은 위·진·남북조 시대, ㄷ은 남송의 시기에 대한 설명이다.

9. [출제의도] 메소포타미아 문명 이해하기

[해설] 지문은 메소포타미아 문명의 개방적 지리 조건으로 현재적 종교관이 발달했음을 설명한 것이다. ①과 ④는 이집트 문명, ②는 은, ③은 인도와 관련이 있다.

10. [출제의도] 호민관의 설치 배경 이해하기

[해설] 지문은 호민관 설치 배경을 정리한 것이다. ①과 ④는 그리스, ②는 공화정 후기의 라티퐁디움, ⑤는 제정의 시작이다.

11. [출제의도] 나라 시대의 특징 파악하기

[해설] 그림의 (가)는 나라 시대이다. ①의 무사도는 막부 시대, ②는 헤이안 시대, ③은 야마토 정권, ⑤는 일본 신석기 시대의 조몬 토기이다.

12. [출제의도] 위·진·남북조 시대의 경제 정책 파악하기

[해설] 지문은 북위와 관련된 설명이다. ①은 신, ③은 한, ④는 원, ⑤는 안·사의 난 이후 당에 대한 설명이다.

13. [출제의도] 로마 정치의 전개 과정 이해하기

[해설] 연표의 (가) 시기는 로마 제정 말기(235~395)이다. ②의 스파르타쿠스의 반란(기원전 73~기원전 71)은 로마 공화정 후기의 사실이다.

14. [출제의도] 그리스 문화의 특징 파악하기

[해설] 지문은 그리스 폴리스에 대한 설명이다. ⑤는 헬레니즘 시대이다.

15. [출제의도] 송대 문치주의 결과 파악하기

[해설] 편지는 송 황제가 금 황제에게 세폐를 지급할 것을 약속하는 내용이다. ㄷ은 당, ㄹ은 위·진·남북조 시대의 사실이다.

16. [출제의도] 굽타 왕조의 문화적 특징 파악하기

[해설] 지문은 굽타 양식을 설명한 것이다. ④는 기원전 7세기 경의 사실이다.

17. [출제의도] 알렉산드로스의 동서 융합책 파악하기

[해설] 자료는 헬레니즘 시대의 영역을 나타내는 지도와 알렉산드로스의 동서 융합책을 나타낸 것이다. ㄴ은 이슬람 왕조, ㄷ은 아케메네스 왕조 페르시아에 대한 설명이다.

18. [출제의도] 정복 왕조의 특징 파악하기

[해설] 연표의 (가)는 요, (나)는 금이다. ①과 ④는 원, ②는 금, ③은 요와 관련된 사실이다.

19. [출제의도] 원대의 경제 상황 파악하기

[해설] 자료는 원곡에 대한 설명이다. ①과 ②는 당, ④는 송, ⑤는 수 시기이다.

20. [출제의도] 사막길(비단길)의 특징 파악하기

[해설] 지문은 사막길에 대한 설명이다. ①, ④, ⑤는 초원길, ③은 바닷길과 관련된 사실이다.

[법과사회]

1	③	2	②	3	①	4	③	5	①
6	③	7	⑤	8	⑤	9	④	10	②
11	⑤	12	④	13	④	14	④	15	②
16	②	17	④	18	①	19	⑤	20	④

1. [출제의도] 형식적 법치주의와 실질적 법치주의 구분하기

[해설] (가)는 형식적 법치주의이고, (나)는 실질적 법치주의이다. 법치주의가 통치의 합법성만을 강조하는 형식적 법치주의로 흘러 법률만능주의가 나타났다. 이에 대한 반성으로부터 통치의 합법성 뿐만 아니라 통치의 정당성을 강조하는 실질적 법치주의가 등장하였다.

2. [출제의도] 권리와 의무의 주체와 객체 이해하기

[해설] ㄴ은 일상 생활의 사실관계에 불과하고 법률관계는 아니다. ㄷ에서 임차권은 채권이므로 채권의 객체는 채무자의 일정한 행위이다.

3. [출제의도] 법의 분류 이해하기

[해설] 법이 규율하는 생활관계에 따라 공법과 사법으로 분류되고, 법의 규율내용에 따라 실체법과 절차법으로 분류된다. ㄷ의 국가공무원법과 교육공무원법은 공법에 해당한다. ㄹ의 노동법과 경제법은 절차법이 아닌 실체법이다.

4. [출제의도] 법과 도덕 구분하기

[해설] 교수의 입장은 구조 불이행의 처벌(착한사마리아인의법)에 대한 법제정을 찬성하는 입장이다. ㄴ, ㄷ은 찬성론의 입장이고, ㄱ, ㄹ은 반대론의 입장이다.

5. [출제의도] 사례를 통한 권리남용 금지 원칙 이해하기

[해설] 권리행사는 제한 없이 자유롭게 행사되는 것이 아니라 외형적으로 권리 행사로 보이더라도 실제 권리행사의 사회성이나 공공성이 넘는 권리행사는 권리남용이 된다.

6. [출제의도] 이혼의 요건과 효과 이해하기

[해설] 위자료 청구와 재산분할 청구는 각각 행사할 수 있다. 또한 이혼의사 확인서 제출은 협의 이혼 시에 필요하며, 혼인 중에 맺은 계약은 혼인 중 언제라도 취소할 수 있지만 혼인이 해소된 경우에는 행사할 수 없다. 개정 민법에 의하면 이혼시 자녀를 양육하지 않는 일방에 대하여 자녀도 면접교섭권을 가진다.

7. [출제의도] 헌법에 반영된 자연법 사상 이해하기

[해설] 미국의 독립선언서와 우리헌법 제10조이다. 기본권의 천부 인권성과 불가침에 대한 자연법상의 권리를 표현한 것이다.

8. [출제의도] 사례를 통한 유언의 법률 효과 이해하기

[해설] 이해관계를 둘러싼 유언의 효력에 대해 민법이 정한 방식에 의해서만 효력을 발휘하도록 하고 있다. 자필증서에 첨부한 문서는 자필증서로 인정하지 않아 유언은 무효로 된다. 법정상속에 의해 어머니 6억, 자녀 각각 4억씩 법정상속을 받을 수 있다.

9 [출제의도] 소년법 개정 취지 파악하기

[해설] ㄷ. 소년법에서 규정한 범죄소년은 14세 이상이나 개정된 소년법(6월말 시행 예정)은 촉법소년의 연령을 인하하였다. 또한 소년법이 20세 미만의 자를 규율하고, 청소년보호법은 19세 미만의 자를 규율하는 것과 맞지 않는 점이 지적되어 왔다.

10. [출제의도] 법 이념으로서 법적안정성 이해하기

[해설] 법의 내용이 명확해야 하고, 함부로 변동되지 않아야 하며, 실현가능하고, 국민의 법의식과 일치하는 내용은 법적 안정성 확보를 위해서는 필요한 요건이다.

11. [출제의도] 금지산자의 행위능력 이해하기

[해설] 금지산자의 법률행위는 후견인이 언제든지 취소할 수 있다. 사술을 쓴 경우라 하더라도 같다.

12. [출제의도] 혼인의 요건과 효과 이해하기

[해설] 혼인신고가 있어야 법률상 혼인이 인정되어 상속 등 기타 권리가 인정된다. 법률상 친족은 8촌 이내의 혈족, 4촌 이내의 인척, 배우자이다. 인척은 혈족의 배우자, 배우자의 혈족, 배우자의 혈족의 배우자이다.

13. [출제의도] 법의 적용과 해석 이해하기

[해설] (가)는 특별법우선의 원칙이며, (나)는 논리해석이다. 법적용에서 삼단논법의 결론은 법원의 판결을 말하며, 특별법 우선의 원칙과 신법우선의 원칙이 충돌할 경우 특별법 우선 원칙이 적용한다.

14. [출제의도] 태아의 권리능력 이해하기

[해설] 태아의 권리능력은 원칙적으로 인정되지 않으나 상속, 손해배상 청구권 등에 있어서는 예외적으로 권리능력을 인정된다. 이때 태아가 살아서 출생하지 않으면 권리능력이 인정될 여지가 없다.

15. [출제의도] 실종선고의 요건과 효과 이해하기

[해설] 실종선고의 효과가 발생하는 시기는 실종기간이 만료된 때이다.

16. [출제의도] 상속의 법률효과 이해하기

[해설] 공동상속인 중에 한 명이 상속을 포기하면 다른 공동상속인에게 상속된다. 또 한정승인이나 상속포기의 경우는 기간 제한이 있다. 아무런 조치를 하지 않으면 단순승인이 되고 적극재산은 물론 소극재산까지 상속하게 된다.

17. [출제의도] 미성년자 혼인의 법률효과 이해하기

[해설] 미성년자의 혼인은 성년으로 인정되어(성년의제) 법정대리인의 동의 없이 단독으로 유효한 법률행위를 할 수 있다.

18. [출제의도] 친자간의 부양의무 이해하기

[해설] 자녀의 부모 부양의무는 생계를 같이하는 여부와 상관 없이 부담하게 된다. 부양 받을 권리는 처분할 수 없다.

19. [출제의도] 권리·의무 관계의 변화 이해하기

[해설] 권리·의무로 연결된 법률관계는 중세까지는 권리보다 의무가, 근대 이후에는 의무보다 권리가, 현대 복지국가에서는 권리에 따른 의무를 강조하여 권리와 의무가 함께 중요시 되고 있다.

20. [출제의도] 가족관계증명서를 통한 개정민법의 내용 이해하기

[해설] 친양자 제도는 자녀의 복리를 위해 친양자로 입양하면 친생부모와의 친족관계 및 상속관계는 모두 종료된다. 또한 혼인 신고 시 모의 성과 본을 따르기로 협의하면 자녀의 성도 모의 성과 본을 따를 수 있다. 가족관계증명서에는 본인의 부모와 자식 3대가 기재된다. 가족관계등록부는 기존의 호주제도를 폐지하고 신설된 제도이다.

[정치]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

1. [출제의도] 직접민주정치와 간접민주정치 비교하기

[해설] (가)는 간접민주정치, (나)는 직접민주정치를 나타내고 있다. 대규모 공동체에서는 간접민주정치가 유리한 반면, 시민의 의사는 직접 민주정치에서 보다 잘 반영된다.

2. [출제의도] 평등의 개념 구분하기

[해설] 제시문의 (가)는 여성에게도 입사 기회가 균등하게 주어지는 기회의 평등, (나)는 남녀 간 선천적인 차이를 인정하는 상대적 평등, (다)는 업적이나 능력의 차이에 따라 달리 대우하는 비례적 평등을 각각 나타낸다.

3. [출제의도] 권력분립의 원리 이해하기

[해설] 제시문은 통제와 능률의 기능 분리를 강조하고 있다. 이는 민주 정치의 원리 중 권력 분립의 원리와 관련 깊다.

4. [출제의도] 민주 선거의 원칙 이해하기

[해설] 제시문에서 갑국은 투표 참여에 제한을 두고 있어 보통 선거의 원칙을, 대리 투표를 실시하고 있어 직접선거의 원칙을, 공개 투표를 하고 있어 비밀선거의 원칙을 각각 위배하고 있다. 평등 선거는 표의 가치에 차등을 두지 않는 것으로 제시문에서 차등 선거와 관련된 내용은 나타나 있지 않다.

5. [출제의도] 비공식적 정치 참여자 이해하기

[해설] 사회의 다원화와 전문화, 시민의 권익 실현 욕구 증대 등으로 비공식 정치 참여자 수와 영향력이 커지고 있다.

6. [출제의도] 민주주의의 의미 구분하기

[해설] 민주주의의 의미를 영회는 정치 형태로, 철수는 생활 원리로 각각 이해하고 있다. <보기>의 ㄱ, ㄴ은 영회의 관점인 정치 형태로서의 민주주의, ㄷ, ㄹ은 철수의 관점인 생활원리로서의 민주주의에 대한 진술이다.

7. [출제의도] 정치 참여 방법 이해하기

[해설] 그림은 인터넷 매체를 이용한 정치 참여 방법을 나타내고 있다. 이러한 방법은 개인적·사회적 참여 비용을 줄인다. 선거는 가장 기본적인 정치 참여의 방법이다.

8. [출제의도] 정책결정과정 이해하기

[해설] 제시문의 (가)는 문제인식, (나)는 의제설정, (다)는 대안모색, (라)는 정책 결정, (마)는 정책 집행 단계이다. 정책의 성과를 판단하는 것은 평가이고 다음 정책 판단에 영향을 미치는 것은 환류이다.

9. [출제의도] 전자민주주의 문제점 이해하기

[해설] 제시문은 디지털 시대의 전자민주주의에서 정보의 홍수와 대중들의 과도한 참여로 인해 나타날 수 있는 문제점을 진술하고 있다. 관객 민주주의는 대의제하에서 대중의 정치 참여가 저조할 때 나타날 수 있는 문제점이다.

10. [출제의도] 정치권력의 정당성 이해하기

[해설] 제시문의 '왕이 나오고 천자가 나오는 것은 여러 사람이 추대해서 되는 것이다'에서 정치 권력이 정당성을 갖추기 위한 요건 중 정치 권력의 창출 과정에서 국민의 동의와 지지가 있어야 한다는 것을 알 수 있다.

11. [출제의도] 의원내각제의 특징 이해하기

[해설] 그림은 입법부와 행정부가 권력융합적인 의원내각제를 나타내고 있다. 지속적이고 일관된 정책 수행은 대통령제 하에서 유리하다. 또한 의회와 정부의 대립 시 제도적 해결이 어려운 것도 대통령제의 특징이다.

12. [출제의도] 사회계약설 이해하기

[해설] 제시문의 (가)는 홉스, (나)는 로크의 주장을 각각 나타낸 것이다. 홉스는 자연 상태를 만인의 투쟁 상태, 로크는 탐욕적 인간에 의해 자연권이 침해될 가능성이 있는 상태로 보았으며, 주권의 구성에서 홉스는 군주 주권, 로크는 국민 주권을 각각 주장했다.

13. [출제의도] 우리나라 비례대표제의 문제점 파악하기

[해설] 우리나라 제15~16대 전국구 국회의원은 정당 득표수에 비례하여 배분되었다. 국민이 직접 전국구 국회의원을 선출한 것이 아니므로 직접 선거의 원칙에 위배된 방식이었다.

14. [출제의도] 선거공영제 이해하기

[해설] 제시문은 선거 비용 부담 주체가 (가)에서 (나)로 변하는 선거 공영제를 나타내고 있다. 선거 공영제 실시로 선거관련 예산이 늘어나게 되면 결국 국민 부담으로 전가될 수 밖에 없다. <보기>의 ㄷ은 선거구 법정주의와 관련된 내용이다.

15. [출제의도] 지방선거 이해하기

[해설] 지방의회 의원 후보 공천은 정당이 한다. 대통령은 지자체장을 해임할 권한이 없다. 기초 의회 의원은 중선거구제를 통해 선출된다. 광역 자치 단체장에는 특별시·광역시장, 도지사가 해당하며 구청장, 시장, 군수는 기초 자치 단체장이다. 지방자치단체장은 주민 소환에 의하여 그 직을 상실할 수 있다.

16. [출제의도] 우리나라의 정부형태 이해하기

[해설] 우리나라의 정부형태는 대통령제를 기초로 의원내각제 요소를 가미한 혼합 형태이다. 우리나라 정부형태에서 의원내각제적 요소에 해당하는 것으로 정부의 법률안 제출권, 국무총리제, 국무총리·국무위원 해임 건의권 등이 있다.

17. [출제의도] 1인 2표제 분석하기

[해설] 표는 비례대표 정당이 투표한 사람을 중심으로 그 사람들이 지역구 후보에게 어떻게 분산해서 투표했는지를 나타낸 것이다. 표에서 B당 지지자들의 응집력이 가장 높다. 비례대표에서 B당을 지지한 사람이 B당 지역구 후보를 지지한 비율이 91.7%이다. C당은 지역구와 비례 대표 지지 정당의 일치 정도가 가장 낮다. D당 지지자는 같은 당 소속 후보를 다른 당 후보자보다 더 선호한다.

18. [출제의도] 정치의 의미 이해하기

[해설] 그림은 정치를 바라보는 관점을 A와 U의 집합 관계로 나타낸 것이다. 국가 현상설은 A, 집단 현상설은 U에 해당한다. 모든 집단에 정치 현상이 발생한다고 보는 것은 국가 현상설 A의 관점이 아니라 집단 현상설로 바라보는 U의 관점이다.

19. [출제의도] 선거구제도 구분하기

[해설] 그래프 (가)는 소선거구제, (나)는 중선거구제하에서 실시할 경우 나타날 결과이다. (나)의 중선거구제하에서는 소수 대표제로 대표를 선출한다.

20. [출제의도] 정치참여의 중요성 이해하기

[해설] 제시문은 정치 참여의 중요성을 강조하고 있다. 정치 참여는 대의 민주 정치의 단점을 보완하며, 적정수준의 참여는 공익을 증진한다. 정책이나 제도의 수립시 전문가에게 맡기기보다 자신이 직접 참여하여 의사를 개진해야 한다. 공익과 사익의 조화를 추구하는 참여가 바람직하다.

[경제]

1	5	2	4	3	4	4	5	1
6	1	7	1	8	4	9	5	10
11	1	12	3	13	5	14	5	15
16	3	17	2	18	3	19	4	20

1. [출제의도] 경제의 기본 문제 이해하기

[해설] 제시문의 밑줄 친 부분은 경제의 세 가지 기본 문제 중에서 '어떻게 생산할 것인가?(생산방법)'에 관한 것이다. ⑤-생산방법은 효율성을 기준으로 결정한다.

2. [출제의도] 합리적 의사 결정 단계 이해하기

[해설] 대안 탐색 단계에서 대안2-아파트 재건축 허용 기준을 완화하면 대안 평가 단계에서 대안2-건축 시장 경기가 활성화되어 건축 자재에 대한 수요가 증가하고 시장 가격이 상승하게 될 것이다.

3. [출제의도] 독점적 경쟁 시장의 특징 이해하기

[해설] 제시된 자료의 피자 전문점 시장에서 개별 기업은 상품 차별화를 통해 시장 지배력을 갖는다. 이 시장에서 소비자는 다수의 제품 중에서 선호하는 특징을 갖는 다른 제품으로 대체할 수 있다.

4. [출제의도] 기업이 정신의 내용 이해하기

[해설] 제시문의 신문 기사는 기업이 정신-‘혁신’을 의미한다. ㄷ의 시장 수요 증가에 따른 기업의 가격 인상 결정은 기존과 전혀 다른 방법을 도입하여 생산성을 향상시킨다는 ‘혁신’과 관련성이 없다.

5. [출제의도] 경제 정보 분석하기

[해설] ㄱ과 ㄴ에 제시된 숫자는 전년 대비 변화율을 나타낸 것임에 유의한다. ㄷ의 최저 임금이 가장 높은 때는 2007년이다. ㄹ에서 최저 임금 변화율과 근로자 수 변화율은 항상 반비례 관계에 있는 것은 아니다.

6. [출제의도] 대체재와 보완재의 관계 파악하기

[해설] 제시된 그림에서는 세 가지 등교방법을 제시한다. ①에서 택시와 버스는 대체 관계이다.

7. [출제의도] 가격 규제의 효과 이해하기

[해설] 규제 가격  $P_1$ 에서는 장·단기 모두 초과 수요가 발생하여 암시장이 형성하게 된다. 이때 단기보다 장기에서 초과 수요 발생분인 임대 주택난이 심각해 질 것이다. 또한 장기로 갈수록 주택에 대한 관리 소홀로 질이 떨어지게 된다.

8. [출제의도] 가격 차별 이해하기

[해설] 탄력성이 큰 A시장은 가격 하락으로 수입이 증가하며, 비탄력적인 B시장은 가격 인상으로 수입이 증가하게 된다. 탄력적인 A시장에서는 가격을 인하하므로 소비자에게 이득이 발생하게 된다.

9. [출제의도] 생산가능료 이해하기

[해설] 조합점이 변화할 때 먼저 미숙련 노동자가 이동하게 되며, 기계 가격이 상승하면 기계 생산에 자원이 더 투입되므로 D로 이동하는 것이 아니다. c에서  $A \rightarrow B \rightarrow C \rightarrow D$ 로 이동할 때, 옷 생산의 기회비용은 기계 10, 20, 50대로 증가한다. c에서 생산할 수 있는 양이 증가하는 것은 경제 성장을 의미한다.

10. [출제의도] 신자유주의 정책 이해하기

[해설] 작은 정부로 가야한다는 내용이므로 공기업의 민영화, 정부 규제의 완화·철폐, 노동시장의 유연성 제고 등이 해당된다.

11. [출제의도] 시장 가격의 변동 이해하기

[해설] 곡물 시장의 가격 폭등은 사료 가격의 상승으로 이어지고, 이로 인해 돼지 사육업자의 생산비가 상승하여 공급이 감소한다. 따라서 시장 가격은 A방향으로 이동한다.

12. [출제의도] 공급 곡선의 예외 이해하기

[해설] 과머홀딩은 곡물의 가격이 오르는 가운데 공급을 줄이는 매석과 관련된다. 가격이 오를 것을 기대하여 공급을 줄이는 것이다. ① - 매점, ② - 기펜제, ⑤ - 완전 비탄력적인 공급 곡선(골동품 등)을 나타낸 것이다.

13. [출제의도] 수요의 가격 탄력성 이해하기

[해설] 값은 가격의 변화율만큼 수요량을 변화시킴으로써 단위 탄력적이다. 단위 탄력적일 때 소비 지출액의 변화가 없다. 올은 수요량을 가격 변화에 상관없이 고정하였기에 완전 비탄력적이다.

14. [출제의도] 수요·공급의 변동 이해하기

[해설] 기업 이윤은 (수입-비용)으로 계산하며, 소득이 증가하면 수요가 증가하고, 제품에 대한 선호가 감소하면 수요가 감소하며, 생산기술이 발전하면 공급이 증가한다.

15. [출제의도] 수요의 소득 탄력성 이해하기

[해설] 소득이 증가하면서 수요량이 증가하면 정상재이며, 소득이 증가하면서 수요량이 감소하면 열등재이다. 기업이윤은 생산비용을 알 수가 없기에 계산할 수 없으며,  $Y_2-Y_3$ 구간에서는 수요량이 변화가 없으므로 수요의 소득 탄력성은 0이다. 소득의 수요 탄력성은 정상재는 정(+), 열등재는 부(-)의 값을 갖는다.

16. [출제의도] 수요의 가격 탄력성 비교하기

[해설] 가격 폭등을 설명하기에 유리한 것은 비탄력적인 곡선이다. 그리고 비탄력적일 때 가격을 인상하면 기업의 수입이 증가한다. 사치품, 수요량 변화가 크게 나타나는 재화, 가격이 소득에서 차지하는 비중이 큰 재화가 탄력적이다.

17. [출제의도] 완전경쟁시장과 불완전경쟁시장의 특징 이해하기

[해설] 가격 승용자는 완전경쟁시장, 가격 결정자는 불완전경쟁시장이다. 자원 배분이 효율적인 시장은 A시장이며, 규모의 경제는 독점시장에서 나타날 가능성이 높다.

18. [출제의도] 경제 체제의 특징 이해하기

[해설] A는 사회주의 계획경제 체제, B는 자본주의 시장경제 체제이다. 소득 분배, 즉 형평성을 강조하는 체제는 A이다.

19. [출제의도] 비교우위 이해하기

[해설] A국은 상대적 노동 생산성이 자동차 생산에 있어 높으므로 경쟁력이 있고, B국은 의류 생산에 상대적 노동 생산성이 높으므로 의류에 특화하면 유리할 것이다. 상대적 노동 생산성과 수출은 정(+),의 관계이다.

20. [출제의도] 오염배출권 시장에서의 가격 결정 이해하기

[해설] 값은 오염배출권 시장에서 음에게 배출권을 판매할 수 있으므로 공급자이며 음은 수요자가 된다. 또한 음은 오염배출권을 2장만 수요하므로 거래되는 배출권은 최대 2장이며, 오염 배출권의 가격은 값의 정화 비용과 정부의 세금 사이, 즉 3~5만원 사이에서 결정되며, 오염 배출권이 거래가 되면 값과 음 모두 0~4만원 사이의 이득을 보게 된다.

[사회·문화]

1	①	2	④	3	②	4	②	5	⑤
6	②	7	④	8	③	9	⑤	10	⑤
11	①	12	③	13	⑤	14	①	15	③
16	②	17	③	18	②	19	④	20	③

1. [출제의도] 사회·문화 현상의 특징 파악하기

[해설] 자료는 사회·문화 현상의 특징 중에서 보편성과 특수성을 보여준다. 보편성은 시간과 공간을 초월해서 항상 나타나는 성질이고, 특수성은 시간과 공간에 따라 다르게 나타나는 성질이다. 가옥 형태와 인사방법은 보편성을 의미하고, 각 사회마다 다양하게 나타나는 것은 특수성을 의미한다.

2. [출제의도] 가설 설정의 요건 이해하기

[해설] 자료는 올바른 가설 설정을 위한 요건들이다. ①은 검증이 가능하지 않으며, ②는 사실이 자명하여 검증할 필요가 없다. ③은 독립 변수와 종속 변수 간의 관계가 뒤바뀌어 있으며 ⑤의원 내각제가 정치발전을 가져온다는 것은 특정한 가치가 반영된 것이다. ④는 올바른 가설의 요건을 모두 갖추고 있다.

3. [출제의도] 사회 현상을 탐구하는 학문들 파악하기

[해설] 발표 주제에서 외국인 근로자의 규제 정책이나 고용 허가제에는 법학자, 노동자 집단의 공간적 분포와 특성은 지리학자, 국내 노동 시장과 경제적 영향은 경제학자, 문화 접촉 양상은 문화 인류학자가 적합하다.

4. [출제의도] 상징적 상호작용론의 사례 파악하기

[해설] 자료는 개인의 주체성과 능동성을 강조하며 사회를 인간의 의미 규정과 상황 해석에 의해 구성된다고 보는 미시적 관점의 상징적 상호작용론에 대한 설명이다. r과 r은 거시적 관점으로 연구하기에 적절한 주제이다.

5. [출제의도] 사회 현상을 탐구하는 바람직한 태도 이해하기

[해설] 자료는 사회 현상을 탐구하는 바람직한 태도 중에서 모든 것은 다른 것들과 밀접하게 연결되어 있음을 인식하는 종합적, 총체적 태도를 의미한다.

6. [출제의도] 실험 연구의 문제점 파악하기

[해설] 자료의 실험 과정에서의 문제점은 통제집단의 오류를 들 수 있는데, 실험집단과 비교하기 위해서는 스트레스가 낮은 사람들 보다는 스트레스가 높은 사람들을 선정해야 한다. 또한 운동이외의 휴식이라는 변수가 스트레스 수준에 영향을 줄 수 있음을 간과하였다.

7. [출제의도] 해석적 연구 방법의 특징 이해하기

[해설] 자료는 해석적 연구 방법을 적용해야 할 과제이다. 해석적 연구 방법은 방법론적 이원론에 입각하며, 행위자들의 동기나 의도를 파악하기 용이하나 주관성이 개입되며, 일반적인 법칙을 발견하기는 어렵다. 또한 자료 수집 방법으로는 면접이나 참여관찰을 주로 사용한다.

8. [출제의도] 자발적 결사체의 종류와 특징 이해하기

[해설] 자료는 자발적 결사체에 대한 설명이다. 경제적 물질적 보상에 의해 조직이 운영되는 것은 이익단체이다. NGO나 NPO는 공익 실현을 목적으로 주민 운동을 전개하고 여론을 형성하여 정책 기관에 영향력을 행사하기도 한다. 또한 시민 사회를 활성화하고 다원화, 민주화하는 데에 기여한다.

9. [출제의도] 참여관찰법의 장·단점 이해하기

[해설] 자료는 참여관찰법으로 수집한 것이다. 참여관찰법은 주로 의사소통이 어려운 사람이나 집단을 대상으로 탐구하기에 적합한 방법이다. 이 방법은 자료의 실제성을 확보하기 용이하나 주관성이 개입되며 예상치 못한 변수를 통제하기 어렵다는 단점이 있다.

10. [출제의도] 사회 집단의 분류 이해하기

[해설] (가)영역의 집단은 가족, 친족, 또래집단처럼 자연발생적으로 구성되며 전면적 접촉의 친밀한 인간관계를 특징으로 한다. (나)영역은 회사, 정당처럼 선택적, 인위적 의지에 의해 형성되며 형식적, 피상적 인간관계가 일반적이다.

11. [출제의도] 사회 실재론의 특징 이해하기

[해설] 자료를 통하여 추론할 수 있는 사회관은 사회 실재론이다. 사회 실재론은 사회 구성원으로서의 개인은 인정하지만, 사회는 개개인의 합을 뛰어넘는 그 이상의 독립적인 실체라고 주장한다. 따라서 개인의 성질과는 전혀 다른 고유한 특성을 지니고 개인들의 삶을 규제하는 구속력을 갖고 있다고 본다.

12. [출제의도] 준거 집단의 개념과 특징 이해하기

[해설] 자료에서 공통적으로 설명하는 집단은 준거 집단이다. 준거 집단이란 한 개인이 어떤 판단이나 행동의 기준으로 삼는 집단을 의미하는데 특성에 따라 여러 집단일 수 있으며, 소속 집단과 중복되는 경우도 있으나 그렇지 않은 경우도 있다. 부정적인 준거집단은 회피하고 싶거나 닮고 싶지 않은 경우이다.

13. [출제의도] 바람직한 조직 운영 방식 이해하기

[해설] 링겔만 효과는 대규모 조직에서 나타나는 비효율성 즉, 관료제의 역기능 중 무사안일주의를 시사한다. 공식적 관계를 강화하고 권한의 집중화는 오히려 관료제를 강화시킨다.

14. [출제의도] 기능론과 갈등론의 특징 분석하기

[해설] 사회 현상을 바라보는 거시적 관점 중에서 값은 갈등론, 올은 기능론적 관점을 나타낸다. 갈등론은 갈등이 사회 변동에 기여한다고 보며 급격한 사회 변동을 설명하는 데 유리하다. 기능론은 사회를 살아있는 유기체에 비유하며 사회의 안정과 통합을 강조한다. r은 미시적 관점에 대한 설명으로 값과 올 모두에게 해당하지 않는다.

15. [출제의도] 사회적 상호작용과 역할 개념 이해하기

[해설] 사회적 상호작용의 유형에는 협동, 경쟁, 갈등이 있다. r은 목표나 이해관계가 대립되어 나타나는 갈등적 상호작용이 아니고 동일한 목표를 상대방보다 먼저 달성하려고 하는 경쟁적 상호작용이다.

16. [출제의도] 질문지 작성 시 유의할 점 파악하기

[해설] 자료에서는 설문 문항을 어떻게 구성하느냐에 따라 후보자들의 유, 불리가 결정된다는 것을 보여준다. 따라서 설문 문항을 작성할 때는 이해관계자의 의도를 배제한 문항을 작성해야 한다. 문제에서 선호도 문항과 지지도 문항 모두 애매모호한 표현은 아니다.

17. [출제의도] 변수 간의 상관 관계 분석하기

[해설] 그래프에서 교수 방법은 독립 변수, 학업성취도는 종속변수에 해당한다. (가)에서는 성별에 따라 교수 방법의 효과인 학업성취가 달리 나타나며 (나)에서는 남,녀 모두 교수방법 A의 효과가 크다. 이는 성별의 차이가 교수 방법의 효과를 알아보는데 유용한 자료가 되지 못함을 보여준다.

18. [출제의도] 관료제와 탈관료제의 특징 비교하기

[해설] 탈관료제 조직은 구성원의 창의성 발휘, 업무의 효율성, 신속한 의사 결정, 상황에 따른 유연한 대처 능력 향상 등의 장점이 있다. 그러나 특정 과제나 목표 중심으로 조직이 바뀌기 때문에 조직 운영의 안정

성은 떨어진다.

19. [출제의도] 사회 조사 과정의 특징 이해하기

[해설] 그래프에서는 경찰관 수의 증가율과 범죄 건수의 증가율이 비례적(+)으로 나타나고 있다. 이는 범죄 건수의 감소 원인이 경찰관 수의 증가 때문이 아니라 경찰관 업무 능력의 향상이나 사회적 여건의 변화 등 다른 요인에 의한 것이라고 볼 수 있다.

20. [출제의도] 사회 조사 과정의 사례 분석하기

[해설] 그래프는 전년대비 증가율을 나타낸 것이므로 증가율이 (+)인 구간에서의 절대 수치는 증가하고 (-)인 구간에서의 절대 수치는 감소한다. ①에서 경찰관 수가 가장 많은 해는 2002년이고 ②에서 범죄 건수가 가장 많은 해는 2003년이다. ④에서 2003년부터 경찰관 수는 계속 감소하고 있다.

• 4교시 과학탐구 영역 •

[물리 I]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
6	4	7	5	8	1	9	5	10	1	11	1	12	4	13	2	14	4	15	1	16	3	17	1	18	4	19	3	20	5

1. [출제의도] 속력-시간 그래프 분석하기

[해설] ㄷ. 결승선까지 A는 40m를 4초에, 나머지 60m를 3초에 갔으므로 7초가 걸리고, B는 16m를 2초에, 나머지 84m를 5.25초 동안 갔으므로 7.25초가 걸려 A가 먼저 도착한다.

2. [출제의도] 마찰력이 작용하는 물체의 힘 분석하기

[해설] ㄱ. 수직 방향으로 작용하는 두 힘들(수직항력과 중력)은 평형관계이다. ㄴ. B는 등가속도 운동 중 속력이 증가하는 경우이므로 합력의 방향과 운동방향이 같다. ㄷ. A에 작용하는 마찰력은  $\mu mg$ 이고, B에 작용하는 마찰력은  $2\mu mg$ 보다 작다.

3. [출제의도] 마찰력과 탄성력이 작용할 때의 힘과 에너지 구하기

[해설] ㄴ. 전동기가 A를 14N의 일정한 힘으로 2m/s의 속력으로 당기고 있으므로 일률은 28W이다. ㄷ. 용수철이 10cm 늘어나므로 용수철의 탄성력에 의한 위치에너지는 0.5J이다.

4. [출제의도] 속력-시간 그래프 분석하기

[해설] 마찰이 있는 면에서의 운동은 2초 이후이다. ㄱ. 이동한 거리는 A, B가 2m로 같다. ㄴ. 물체에 작용한 합력의 크기는 A가 B보다 4배 크다. ㄷ. 운동량의 변화량은 질량이 같으므로 속도의 변화량이 큰 A가 크다.

5. [출제의도] 운동에너지 변화에 따른 힘과 거리의 관계 그래프 이해하기

[해설] 일-에너지 정리  $W = \Delta E_k$ 이므로, 주어진 그래프에서 기울기는  $\frac{1}{2}mv^2$ 이다.

6. [출제의도] 운동량 보존과 에너지 보존 법칙 이해하기

[해설] 질량이 A가 B의 2배이므로, 운동량 보존에 의해 분열된 직후 물체의 속력은 B가 A의 2배이고, 역학적 에너지 보존에 의해 A의 속력은  $\frac{1}{2}v$ , B의 속력은  $v$ 이다.

7. [출제의도] 에너지 보존을 이용하여 마찰력이 한 일 구하기

[해설] 분열 직후 물체 B의 운동에너지는 마찰력이 한 일과 탄성력에 의한 위치에너지의 합과 같으므로  $\frac{1}{2}mv^2 = mgh + \frac{1}{2}kx^2$ 이다.

8. [출제의도] 물체의 운동량과 충격량 구하기

[해설] B의 속도는  $v$ , C의 속도는  $2v$ 이다. ㄴ. 운동량 보존에 의해 충돌후 속도는  $\frac{1}{2}v$ 이다. ㄷ. C의 충격량은  $2mv$ 이다.

9. [출제의도] 도체의 전기 저항에 관계하는 요인 이해하기

[해설] A, B, C의 전기 저항 비는 4:2:1이고, 전기 저항  $R = \rho \frac{L}{S}$ 이므로, 길이 비는 4:4:1이다.

10. [출제의도] 저항의 연결 방법에 따른 전압의 크기 이해하기

[해설] 전압계의 전압은  $V$ 이고, Q에 연결하였을 때 저항 2개만 직렬 연결된 경우와 같다.  $V$ 가  $V$ 라면,  $R_1$ 는  $R_2$ 이다.

11. [출제의도] 교류 전류에 대하여 이해하기

[해설] 영회 : 전압은 0V이다. 민수 : 전류의 방향은 주기적으로 변한다.

12. [출제의도] 자기장 내에서 전류가 받는 힘 이해하기

[해설] 도체막대가 왼쪽으로 전자기력을 받으므로 플레밍의 왼손 법칙에 의해, B가 수평면에 들어가는 방향이면 P는 (-)극에, Q는 (+)극에 연결되어야 하고, B가 수평면에서 나오는 방향이면 P는 (+)극에, Q는 (-)극에 연결되어야 한다.

13. [출제의도] 자석의 성질과 자석이 만드는 자기장 이해하기

[해설] ㄴ. A와 B는 두 극을 가진 또 다른 자석이 되므로 나침반의 N극은 왼쪽을 가리킨다. ㄷ. 작용-반작용 관계의 힘이므로 크기는 같다.

14. [출제의도] 저항의 연결 방법에 따른 소비전력 이해하기

[해설] 전열기가 직렬로 연결되어 있으므로 소비전력은  $P = I^2 R$ 이다. 전열기 X와 Y에 흐르는 전류는 같으므로, X와 Y의 합성저항 비는 3:1이다. 따라서, 저항 A와 B의 저항비는 2:1이다.

15. [출제의도] 전자기유도 현상 이해하기

[해설] ㄱ. P지점을 지날 때 렌즈의 법칙에 의해 솔레노이드의 왼쪽은 N극, 오른쪽은 S극이고, Q지점을 지날 때 왼쪽이 S극, 오른쪽이 N극이 되어야 하므로 전류의 방향은 반대이다. ㄷ. P에서 Q까지 이동하는 동안 전류의 방향이 변하므로 세기도 변한다.

16. [출제의도] 빛의 반사와 전반사 이해하기

[해설] ㄴ. 전반사 조건에서 입사면에 있는 매질의 굴절률이 커야 한다. ㄷ. 빛의 파장이 긴 붉은색을 사용할 경우 경계면에서 굴절각이 작아지므로 전반사가 일어날 수 없다.

17. [출제의도] 수면파에서 파동의 간섭 분석하기

[해설] ㄴ. Q에는 마루와 골이 만나므로 상쇄간섭을 하여 진폭이 0이고, R에서는 마루와 마루가 만나므로 보강간섭을 한다. ㄷ.  $\frac{1}{2}v$ 에서  $v$ 까지 거리는  $\frac{1}{2}v$ 이다.

18. [출제의도] 정상파 분석하기

[해설] 정상파이므로 P, Q, R, S는 마디이고,  $\frac{1}{4}\lambda$  일 때 파동의 모양은 위상이 정반대가 된다.

19. [출제의도] 광전효과와 빛의 굴절을 이용하여 두 빛을 구분하기

[해설]  $\lambda_A < \lambda_B$ 이다. ㄷ. 파장이 작을수록 굴절이 많이 일어나 X는 단색광 B의 경로를, Y는 단색광 A의 경로를 나타낸다.

20. [출제의도] 드브로이의 물질파를 이해하여 파동의 간섭 분석하기

[해설] 전자총에서 방출된 전자의 파장은  $\lambda = \frac{h}{mv}$ 이므로 무늬 사이의 간격은  $\frac{1}{2}\lambda$ 이다.

[화학 I]

8. [출제의도] 이산화황과 산소의 반응 이해하기

[해설] 화학반응식은  $SO_2 + O_2 \rightarrow SO_3$  이므로 반응한 이산화황과 생성된 삼산화황의 분자수는 같다. 반응 전  $SO_2$ 와  $O_2$ 의 압력과 부피가 같으므로 분자수도 같다. 반응 후 기체의 총 분자수가 감소하기 때문에 용기 속 기체의 압력은 1기압보다 낮다.

9. [출제의도] 중금속의 특성 이해하기

[해설] 수은은 상온에서 액체 상태로 존재하고 휘발성이 있어 증기 형태로 인체에 흡수될 수 있고 치과 치료용 아말감, 형광등에 이용된다. 납은 녹는점이 낮고 빈혈을 유발하며 자동차용 축전지에 이용된다.

10. [출제의도] 질소 산화물의 여러 가지 반응 이해하기

[해설] (가), (나)는 산소와 결합하는 반응이고, (다)는 촉매 변환기에서 NO가 N과 O로 되는 반응이다. NO는 연료의 성분과 관계없고, 엔진 속의 공기 중에 포함된 N과 O와 반응하여 생성된다. O는 자외선을 받아 NO가 분해되어 생성된 O와 O가 반응하여 생성되므로 아침보다는 자외선이 강한 오후에 농도가 높게 나타난다.

11. [출제의도] 카르복시산과 에스테르 성질 비교하기

[해설] (가)는 부탄산, (나)는 포름산프로필이다. (가)는 카르복시기(-COOH)를 가지고 있어 NaOH 수용액과 중화 반응을 하고 가수 분해되지 않는다. (나)는 포름일기(-CHO)를 가지고 있어 은거울 반응을 하고, 에스테르이므로 가수 분해되면 HCOOH와 C<sub>3</sub>H<sub>7</sub>OH가 생성된다.

12. [출제의도] 기체의 성질에 따른 용도 적용하기

[해설] 에드벌론은 상공에 떠 있어야 하므로 공기보다 밀도가 작고, 반응성이 적어야 한다. 식품 포장용 충전제는 식품이 변질되지 않도록 반응성이 거의 없어야 하며 공기 중 부피 백분율이 커서 구하기 쉬워야 한다.

13. [출제의도] 실생활에서 금속의 반응성 적용하기

[해설] 은반지의 녹은 황화는  $Ag_2S$ 으로 알루미늄 Al 포일과 함께 전해질 수용액에 넣어두면 Al이 산화되어 나온 전자가 Ag<sub>2</sub>S의 Ag으로 이동하여 Ag이 석출되고, S이 없어진 은반지의 질량은 감소하게 된다.

14. [출제의도] 에텐의 생성과 첨가 중합 반응 이해하기

[해설] 에텐은 나프타를 크래킹하거나 에탄올을 진한 황산 촉매 하에서 160~170℃로 가열하면 분자 내 탈수 반응이 일어나 생성된다. 에텐을 첨가 중합하면 폴리 에틸렌이 생성된다.

15. [출제의도] 방향족 화합물의 구조로 성질 알아내기

[해설] (가)는 톨루엔, (나)는 페놀, (다)는 벤질알콜이다. (가)는 물에 잘 녹지 않고, (나)는 분자 내 히드록시기(-OH)가 있어 아세트산과 반응하여 에스테르를 생성하고, (다)는 페놀류가 아니므로 염화철(III) 수용액과 정색반응을 하지 않는다.

16. [출제의도] 금속 결정과 이온 결정을 성질 비교하기

[해설] 금속 결정 모형에서 금속 양이온과 자유전자의 비가 1:2이고, 금속 산화물의 화학식이 MO이므로 금속 양이온은 M이다. 금속에 전류를 흘려주면 자유전자가 (+)극 쪽으로 이동하고, 금속 산화물은 이온 결합 물질이기 때문에 연성과 전성이 없다.

17. [출제의도] 금속의 반응성 비교하기

[해설] 도금 표면의 흠집으로 A와 철이 함께 공기 중에 노출되었을 때에도 철이 거의 부식되지 않았으므로 A의 반응성이 철보다 크다. 한편, 조형물의 받침대인 철은 녹슬고 B는 거의 부식되지 않았으므로 B의 반응성이 철보다 작다.

18. [출제의도] 구조식을 보고 특성에 따라 세제 분류하기

[해설] (다)는 친수성 부분이 센물 속의 Ca나 Mg과 반응하여 불용성염을 만들기 때문에 세척력이 떨어진 다. (가)는 친유성 부분에 탄소 사슬에 가지를 많이 가지고 있으므로 미생물에 의해 분해가 잘 되지 않지만 (나)는 선형 구조를 이루어 있어 미생물에 의해 쉽게 분해된다.

19. [출제의도] 두 종류의 단위체로 이루어진 축합 중합체 찾기

[해설]  $\text{HO(CH}_2\text{)}_n\text{OH}$ 는 -포도당의 축합 중합체인 녹말,  $\text{HO(CH}_2\text{)}_6\text{NH}_2$ 는 헥사메틸렌과 아디프산의 축합 중합체인 나일론,  $\text{HO(CH}_2\text{)}_2\text{NH(CH}_2\text{)}_2\text{NH}_2$ 는 아크릴로니트릴과 부타디엔의 혼성 중합체인 니트릴부타디엔 고무,  $\text{HO(CH}_2\text{)}_2\text{NH(CH}_2\text{)}_2\text{NH(CH}_2\text{)}_2\text{NH}_2$ 는 에틸렌글리콜과 테레프탈산의 축합 중합체인 폴리에틸렌테레프탈레이트이다.

20. [출제의도] 캡사이신의 구조 이해하기

[해설] 매운 맛을 내는 캡사이신은 강한 진통 효과를 가지고 있다. 캡사이신은 벤젠 고리를 가지고 있으므로 방향족 화합물이고, 이중 결합(-C=C-)과 아미드 결합(-NH-CO-)을 가지고 있다.

바이러스는 ADA 유전자를 운반하는 역할을 하며 환자의 T림프구는 체세포이기 때문에 자식에게 유전되지 않는다.

## [지구과학 I]

1 ④ 2 ③

[해설] 등속 원운동 하므로 물체의 운동방향과 가속도 방향은 서로 수직이고, 실이 물체를 당기는 힘은  $=$  , 구심력의 크기는  $=$  이므로 실이 물체를 당기는 힘의 크기보다 작다.

12. [출제의도] 등속 원운동하는 물체의 수직항력 크기 구하기

[해설]  $+ =$  , 수평면이 물체를 떠받치는 힘  $=$  이다.

13. [출제의도] 두 정지위성의 운동 비교하기

[해설] 정지위성의 공전 궤도, 속력, 구심가속도의 크기는 정해져 있다. 따라서 정지위성의 질량이 다르더라도 공전주기, 구심가속도의 크기, 공전궤도 반경은 달라지지 않는다.

14. [출제의도] 만유인력이 작용하는 물체의 속력 비교하기

[해설]  $=$  이므로  $=$  이다.

15. [출제의도] 연직 위로 던져 올린 두 물체의 충돌 시간 구하기

[해설] 충돌할 때 A, B의 속도를 각각  $v_A$ ,  $v_B$  라 할 때  $v_A = v_B$  ,  $v_A = v_B$  이고, 충돌 높이가 같으므로 A와 B의 속력은 같다. 따라서  $t_A = t_B$  이다.

16. [출제의도] 단진동하는 물체의 물리량 비교하기

[해설] 물체의 진동 주기는  $T$  이므로 물체의 진동 주기는 같다. (나)에서 물체를 만큼 잡아당겼으므로 (가)에서보다 역학적 에너지가 크고, 평형위치에서의 운동에너지도 크다.

17. [출제의도] 2차원 충돌에서 충격량의 크기 구하기

[해설] 충돌 후 B의 속력은  $v_B$  이므로 B가 A로부터 받은 충격량의 크기는  $\Delta p$  이다.

18. [출제의도] 단진동하는 물체의 시간-운동에너지 그래프 분석하기

[해설] 물체의 운동에너지가 최대인 지점은 평형위치이고, 운동에너지가 0인 지점은 용수철이 최대로 압축되거나 늘어난 곳이다. 진동 주기는 4초이고, 역학적 에너지가 보존되므로 2초일 때 탄성력에 의한 위치에너지는 운동에너지의 최대값은  $E_{max}$  이다.

19. [출제의도] 풍력발전기의 날개의 운동을 이용하여 구심가속도 크기 비교하기

[해설] 구심가속도의 크기는  $a_c = \frac{v^2}{r}$  이므로  $a_{c1} > a_{c2}$  이다.

20. [출제의도] 만유인력이 작용하는 물체의 운동 에너지 비교하기

[해설] A의 운동에너지는  $E_A = \frac{1}{2}mv_A^2$  이다. 인 곳에서 B의 에너지는 표와 같다.

만유인력에 의한 위치에너지	운동에너지	역학적에너지

따라서  $E_A > E_B$  이다.

용액의 어는점은  $5.0^{\circ}\text{C}$ 보다 낮아진다. 용매와 용액의 질량을 모두 2배로 하면 농도 변화가 없으므로 용액의 어는점은  $5.0^{\circ}\text{C}$ 이다.

### [생물 II]

<b>1</b>	③	<b>2</b>	⑤	<b>3</b>	④	<b>4</b>	①	<b>5</b>	③
<b>6</b>	④	<b>7</b>	⑤	<b>8</b>	③	<b>9</b>	④	<b>10</b>	③
<b>11</b>	①	<b>12</b>	②	<b>13</b>	⑤	<b>14</b>	②	<b>15</b>	④
<b>16</b>	①	<b>17</b>	⑤	<b>18</b>	④	<b>19</b>	①		



[해설] A와 B에서 빙하 두께는 일정하였기 때문에 모호면이 위로부터 받는 압력도 일정하였다. C에서는 빙하가 사라진 후 지각이 융기하고 있다.

15. [출제의도] 지구의 중력장 변화 설명하기

[해설] 지구의 모양은 적도 반지름이 극 반지름보다 큰 타원체이므로 만유 인력은 극으로 갈수록 커진다. 원심력의 크기는 회전 반지름이 가장 큰 적도에서 최대이며 고위도로 갈수록 작아져 극에서는 0이 된다. 두 힘의 합력인 중력은 적도에서 가장 작고, 극으로 갈수록 커져 극에서 최대가 된다.

16. [출제의도] 경도풍과 지상풍의 특징 비교하기

[해설] A는 상공의, B는 지상의 저기압이다. (가)는 기압 경도력의 크기가 원심력과 전향력의 합력과 같으며, (나)는 마찰력이 작용하므로 (가)보다 풍속이 작다.

17. [출제의도] 해저 확장의 증거 이해하기

[해설] 해령에서 새로운 해양 지각이 생성되어 양쪽으로 확장됨에 따라 고지자기의 분포는 해령축을 기준으로 대칭적으로 나타난다. 150만년 전에는 역전기로 지구 자기장의 방향이 현재와 반대였고, 과거 500만년 동안 지구 자기장의 역전기는 총 2번 있었다.

18. [출제의도] 대기의 안정도 이해하기

[해설] 굴뚝의 연기는 안정층에서는 수평 방향으로 얇게 퍼져나가며, 불안정한 층에서는 파상형으로 활발하게 확산된다. 깊고 높이의 대기의 상태는 06시에는 절대 안정, 09시에는 아래층은 불안정, 위층은 절대 안정이며, 12시에는 불안정이므로 굴뚝 연기의 모양은 ㄱ → ㄷ → ㄴ 순서로 변화한다.

19. [출제의도] 마그마의 생성 과정 이해하기

[해설] 대륙판이 갈라져서 암석권이 얇아지면 지하 온도 증가율은 커진다. 지하 온도 분포 곡선과 암석의 용융 곡선이 만나는 곳에서 마그마가 생성되므로 화강암질 마그마가 생성되는 깊이는 더 얕아지고, 현무암질 마그마는 맨틀에서 생성된다.

20. [출제의도] 대륙 이동설의 증거 이해하기

[해설] 고생대 말에 고위도 지방에서 생성된 빙하 퇴적층이 대륙 이동으로 인해 현재 적도 지방에서도 발견된다. 육상 파충류인 메조사우르스는 바다를 헤엄쳐서 건널 수 없으므로 남미와 아프리카 대륙은 그 당시에 붙어있었다는 증거가 된다. 석탄층은 주로 열대 지방의 대규모 삼림으로부터 생성되므로 석탄층이 분포하는 지역은 고생대 말에 적도 근처에 있었다고 볼 수 있다.