

2009학년도 3월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 언어 영역 •

정답

1	②	2	③	3	④	4	③	5	⑤
6	④	7	①	8	③	9	④	10	②
11	③	12	①	13	①	14	⑤	15	④
16	①	17	②	18	③	19	①	20	⑤
21	⑤	22	⑤	23	③	24	②	25	⑤
26	④	27	②	28	④	29	①	30	④
31	④	32	⑤	33	④	34	①	35	②
36	⑤	37	②	38	①	39	③	40	③
41	②	42	⑤	43	③	44	②	45	⑤
46	④	47	②	48	③	49	⑤	50	①

해설

1. 이제 라디오 프로그램을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

청취자 여러분, 안녕하세요? 이야기를 통해 삶의 교훈을 생각해 보는 시간입니다. 오늘은 소크라테스에 관한 이야기 한 편을 들려 드리겠습니다.

소크라테스가 자신의 집을 지었습니다. 집을 다 짓고 나서 주변 친구들을 초대하여 자신의 집에 대해 평가해 달라고 부탁했습니다. 어떤 친구는, “당신의 명성에 비한다면 집 내부가 너무 초라한 것 같아.”라고 점잖게 말하였고, 또 어떤 친구는, “들어오다 보니 집의 꼬락서니가 아주 이상하더군. 이걸 집이라고 지었나?”라고 거칠게 말했습니다. 대부분의 친구들은 “이것이 소크라테스 자네를 위한 집이구나! 정말 보잘것없군.”이라고 하며 집이 너무 작다고 불평을 늘어놓았습니다. 사실 소크라테스가 지은 집은 안에서 몇 사람이 겨우 몸을 움직일 수 있을 정도였습니다. 친구들의 평가가 끝나갈 즈음에 한 친구가 이렇게 말하였습니다. “집 구경하러 오라는 자네의 연락을 받고 기뻐네. 집이 좀 누추하면 어떤가, 자네를 볼 수 있으면 되지.” 잠잠히 친구들의 말을 듣고만 있던 소크라테스는 이 말을 듣고 나서 껄껄 웃으며 “부디 내 집이 진정한 친구들로 가득 채워질 수 있기를!”이라고 외쳤습니다.

2. 이번에는 강의를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

세균이나 바이러스 등의 병원체는 병을 유발하는 병원성을 지니고 있습니다. 병원체에서 병원성을 제거하여 사람 몸에 주입하면 항체나 면역 세포가 만들어집니다. 이러한 메커니즘을 활용하여 질병을 예방하거나 치료하는 제품을 백신이라고 합니다. 오늘은 이 백신의 종류에 대해 살펴보겠습니다.

백신은 그 형태에 따라 세 가지로 나눌 수 있습니다. 우선 ‘사백신’이 있습니다. 사백신은 병원체를 죽여 병원성을 없앤 백신입니다. 이 백신은 안정성이 높아 백신을 접종할 때 생길 수 있는 부작용이 적습니다. 하지만 제조 비용이 많이 들고 면역 효과가 상대적으로 떨어지며 면역력이 지속되는 기간도 생백신보다 짧습니다.

‘생백신’은 살아있는 병원체를 장기간 배양하여 독성

을 없애거나 아주 미약하게 만든 백신입니다. ‘생백신’은 제조 비용이 적게 들고 그 효과가 뛰어나지만, 병원체가 활성화될 가능성이 있어 안전성이 낮은 것이 흠입니다.

이들과는 달리 병원체를 구성하는 성분 가운데 면역 기능을 띠는 성분만을 추출하여 제조한 백신이 있습니다. ‘특이항원추출 백신’이라 불리는 이 백신은 질병을 유발하는 특정한 항원에만 작용하기 때문에 효과도 매우 뛰어납니다. 그리고 세 가지 백신 중에서 부작용이 가장 적은 백신입니다. 하지만 제조 기술이 복잡하기 때문에 비용도 제일 많이 들어갑니다.

3. 이번에는 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

학 생: 선생님, 이번 교지에는 직업에 대한 정보를 제공하는 기사를 실으려고 해요. 그래서 인터뷰를 하기 위한 질문지를 만들어 보았는데요, 혹시 고칠 데가 있으면 지적해 주세요.

선생님: 그래? 어디 보자. 오, 한의사라는 직업을 다루기로 했구나. (사이) 전체적으로 잘 만들어졌는데, 몇 가지는 고쳐야겠네. 먼저, 이 문항은 직업에 대한 정보를 제공하려는 의도와 거리가 먼 것 같구나. 한의사라는 직업과 관련이 없어 보이는데?

학 생: 음, 그렇네요.

선생님: 이 문항도 문제점이 있네. 인터뷰 대상의 입장에서 뻔한 답변이 나올 수밖에 없는 문항이로구나. 만일 학생인 너에게 ‘당신은 학교에서의 공부가 필요하다고 생각하십니까?’라고 물으면, 넌 어떻게 대답하겠니?

학 생: 그렇군요. 그 분의 입장에서는 정말 뻔한 답변밖에 나올 수 없겠어요.

선생님: 그리고 이 문항에는 성격이 다른 두 가지 물음이 하나로 묶여 있네. 두 물음 사이에 연관이 있다면 자연스럽게 이어져 답변할 수 있겠지. 하지만 이 문항은 연관 지어 답변하기가 어렵겠구나. 그러니까 이런 경우에는 두 개의 물음으로 나누어서 따로 문항을 구성하는 것이 좋겠다.

학 생: 아, 그렇게 하면 좋겠군요. 제가 너무 욕심을 부렸나 봐요.

선생님: 또 이 문항은 지나치게 직설적인 물음이 아닐까? 개인에게 민감한 내용의 질문, 그러니까 경제적 수입이나 가족 사항 등과 같은 질문은 가급적 삼가야겠지. 만약 꼭 필요한 경우라면 후회적으로 접근하는 게 좋겠다.

학 생: 네, 알겠습니다. 도움 주셔서 정말 감사합니다.

[4~5] 이번에는 토론의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 4번과 5번의 두 물음에 답하십시오.

사회자(남): 최근 극심한 적자에 시달리는 공항이 늘고 있습니다. 이 문제를 해결하기 위해 정부는 몇몇 공항의 민영화를 추진하고 있습니다. 민영화가 합리적인 해결책인지 논의해 보겠습니다. 정부의 입장을 먼저 들어 보겠습니다. 이국장님?

이국장(남): 말씀하신 바대로 적자 문제가 심각한 곳이 많습니다. 이에 정부는 몇몇 공항을 민간에 매각할

예정입니다.

사회자: 국민의 세금으로 만든 공항을 민간 자본에 넘긴다면 문제가 있지 않을까요? 특히 외국 자본에 공항이 매각된다면 국부 유출 논란이 생기지 않을까요?

이국장: 그것은 염려하지 않으셔도 됩니다. 공항의 소유권은 국가에 있고 운영권만 민간이 갖는 방식이기 때문에 국가 자산이 완전히 넘어가는 것은 아닙니다. 민간 자본을 적극 유치하여 선진 경영 기법을 도입해야 공항의 경쟁력을 높일 수 있습니다.

사회자: 경쟁력을 높이기 위해 민영화가 필요하다는 말씀이신데요, 김 교수님께서 이에 대해 어떻게 생각하십니까?

김 교수(여): 경영을 개선하는 것이라면 저도 찬성합니다. 하지만 민간 기업이 공항을 맡으면 수익성 위주로 운영할 것이 자명합니다. 그러면 이용객에게 그 비용이 전가되고 결국은 공항 이용객이 줄어들 것입니다.

사회자: 결국 민영화가 합리적인 해결 방안이 될 수 없다는 말씀이군요. 그렇다면 이 문제를 해결하기 위해 참고할 만한 외국의 사례가 있을까요?

김 교수: 일본의 사례가 도움이 될 것 같습니다. 일본은 공항을 규모와 기능에 따라 1, 2, 3종으로 구분하여 관리와 경영 방식을 달리하고 있습니다. 우리나라도 각 공항의 특성에 맞추어 운영 방식을 달리한다면 공항의 적자 문제도 해결할 수 있을 것이라고 생각합니다.

사회자: 이국장님, 김 교수님 말씀대로 운영 방식을 개선한다면 공항을 매각하지 않고도 적자 문제를 해결할 수 있지 않을까요?

이국장: 지금 시설 확충이 필요한 공항이 한두 곳이 아닙니다. 적자가 계속 나는 상황에서 정부가 모든 공항에 투자를 하기는 어렵지요. 적자 폭이 큰 공항을 민영화하여 재정 부담을 줄이면 많은 재원을 확보할 수 있습니다. 이렇게 확보한 재원을 시설 확충이 필요한 공항에 집중적으로 투자할 수 있습니다.

1. [출제의도] 이야기를 듣고 교훈을 찾아낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

소크라테스의 집을 찾아온 친구들은 집이 좁고 멋이 없다고 불평한다. 그러나 한 친구만이 집 자체보다 친구를 만나는 것이 더 기뻐했다고 말하고 있다. 이러한 상황에서 소크라테스가 자신의 집이 진정한 친구로 채워지기를 바란다고 말하고 있으므로, 이름뿐인 친구가 아닌 진정한 친구에 관하여 교훈을 도출하는 것이 적절하다.

2. [출제의도] 강연 내용을 확인할 수 있는가를 묻는 문제이다.

“사백신은~면역력이 지속되는 기간도 생백신보다 짧습니다.”라는 내용에서 생백신의 면역력 지속 기간이 사백신보다 길다는 것을 알아낼 수 있다.

3. [출제의도] 선생님이 지정한 인터뷰 문항을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

①은 지나치게 직설적인 물음이고, ②는 직업에 대한 정보를 제공하려는 의도와 거리가 먼 질문이다, ③은 인터뷰 대상의 입장에서 뻔한 답변이 나올 수밖에 없는 질문이고, ⑤는 성격이 다른 두 가지 물음이 하나로 묶여 있는 경우이다. 따라서 선생님이 지적한 내용이 아닌 인터뷰 문항은 ④이다.

4. [출제의도] 주장을 뒷받침하기 위한 근거를 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

“국민의 세금으로 만든 공항을 민간 자본에 넘긴다면 문제가 있지 않을까요? 특히 외국 자본에 공항이 매각된다면 국부 유출 논란이 생기지 않겠습니까?”라고 하여 공항을 민영화했을 때 국가 자신이 외국 자본으로 넘어갈 가능성에 대해 문제를 제기하고 있는 사람은 김 교수가 아니라 사회자이다.

5. [출제의도] 계획에 따른 토론 진행 여부를 평가할 수 있는가를 묻는 문제이다.

사회자는 ‘공항을 민영화해야 하는가’라는 핵심 쟁점을 제시하며, 민영화가 국부를 유출하는 것이라는 예상 반론에 대한 정부의 입장을 묻고 있다. 또한 교수의 의견을 요약·정리하면서 교수에게 민영화의 대안이 될 만한 외국 사례를 요구하고 있다.

6. [출제의도] 연상한 의미를 주제에 맞게 구체화할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘=’에서 연상한 ‘답아 가기’와 그것을 구체화한 내용이 서로 어울리지 않는다. 친구의 생각과 입장을 인정한다는 것은 좋은 자세일 수 있으나, 친구 사이에 서로의 차이를 인정하는 것이므로 ‘답아 가기’와는 어울리지 않는다. ‘답아 가기’서는 친구끼리 서로 동화된다는 내용을 구체화하는 것이 적절하다.

7. [출제의도] 조건에 맞게 표현할 수 있는가를 묻는 문제이다.

①에서는 ‘섬’을 의인화하고 있으며, 첫 행에서는 대조와 대구를 이루고 있다. 그리고 둘째 행에서는 ‘당신을 기다리는 소중한 우리의 섬’이라고 하여 독도에 대한 관심과 애정을 드러내고 있다.

[오답풀이] ②에서는 의인화한 표현이 없고, ③에서는 대조의 표현이 사용되지 않았다. ④에서는 대조와 대구의 표현이 사용되지 않았고, ⑤에서는 대조의 표현이 사용되지 않았다.

8. [출제의도] 개요를 수정하고 적절한 자료를 제시할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠ ‘국제표준 제정 기구 및 관련 국가와의 협력 부족’은 우리나라가 국제표준을 많이 획득하지 못하고 있는 원인에 해당한다고 볼 수 있다. 따라서 이 내용을 ‘II-1. 국제표준 획득의 필요성’의 하위 항목으로 옮기는 것은 적절하지 않다.

9. [출제의도] 자료를 바탕으로 ‘이다’의 쓰임을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘이다’가 자립성이 있는 단어와 결합한다고 해서 문장의 주어가 생략되는 것은 아니다. 주어의 생략 여부는 서술격 조사 ‘이다’가 자립성이 있는 단어와의 결합하는지 여부와는 아무런 관계가 없다. ㄴ의 ‘내가 먼저이다’에서 자립성이 있는 단어 ‘먼저’에 ‘이다’가

결합되었지만 주어가 생략되지 않았다.

10. [출제의도] 자료를 해석하고 활용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

자료 1은 한국인이 외국인과 결혼하는 비율이 늘어나고 있다는 것을 알 수 있는 자료이고, 3-(2)의 자료는 다문화 가정 지원 사업을 추진하는 정부 기관에 대해 알 수 있는 자료이다. 이 두 자료에서 ‘민간단체의 주도적 역할이 필요하다’는 것을 이끌어 낼 만한 근거는 없다.

[오답풀이] ⑤ 2-(2)의 자료에서 ‘다문화 가정 관련 정책의 혼선이나 중복이 있다’는 내용과 3-(2)의 자료에서 ‘보건 복지 가족부뿐만 아니라 다른 부처에서도 다문화 가정 지원 사업을 추진하고 있다’는 내용을 통해, 다문화 가정에 대한 지원이 체계적으로 이루어질 수 있도록 시스템을 정비할 필요가 있음을 이끌어 낼 수 있다.

11. [출제의도] 글을 적절하게 고쳐 쓸 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>의 ㉠ 문장에서 주어진 ‘유럽의 과학자들은’이므로 ‘확인되었다’라는 서술어가 주어와 호응하지 않고 있다. 주어와 호응할 수 있는 서술어는 ‘확인된 것이다’가 아니라 ‘확인하였다’이다.

12. [출제의도] 문맥에 맞게 적절한 어휘를 구사할 수 있는가를 묻는 문제이다.

①은 어떤 일을 버젓하고 당당하게 할 수 있다는 의미이므로 ‘반듯하게’가 아니라 ‘변듯하게’를 써야 한다.

[13-18] 시가 복합

(가) 출전 : 이용악, ‘우라지오 가까운 항구에서’

개관 : 이 시는 고국을 떠나 시베리아 등지로 떠돌 수밖에 없었던 작가의 체험이 담긴 작품으로 고향에 대한 그리움이 형상화되어 있다. 화자의 아버지도 우라지오 등지를 떠돌았는데, ‘나’가 아버지처럼 우라지오 등지를 떠돌게 되어 보니, 고향에 대한 그리움이 더욱 간절해짐을 드러내고 있다. 험겨웠던 지난날의 삶을 땀땀하게 여기지만 과거를 회상하며 고향에 대한 그리움에 젖는 ‘나’의 모습에는 나라를 잃은 우리 민족의 실상이 반영되어 있다.

(나) 출전 : 기형도, ‘바람의 집-겨울판화1’

개관 : 기형도의 시에는 어린 시절의 부정적이고 암울한 모습을 그린 것이 많은데, 이 작품도 그러하다. 이 시는 판화처럼 각인되어 성인이 된 지금에도 지워지지 않는 겨울밤의 불안감과 공포감을 감각적으로 형상화하고 있다. 특히 어머니조차도 화자에게 안정감을 주지 못하는 것으로 형상화되어 극도의 불안감이나 공포감을 자아내고 있다.

(다) 출전 : 이신의, ‘단가(短歌)’

개관 : 제시된 부분은 이신의(李愼儀, 1551~1627)가 유배지에서의 생활과 심정을 담아낸 <단가(短歌)> 6수의 연시조 중 첫째 수를 제외한 나머지 다섯 수이다. 그는 광해군 9년(1617)년 인목대비의 폐위를 반대하는 상소문을 올렸다가 함경도의 회령으로 유배되어 6년에 걸쳐 유배 생활을 하는데, 그때의 심정이 이 작품에 잘 나타나 있다. 이 작품도 비슷한

주제의 다른 고전시가와 마찬가지로 자연물에 관습적이고 상징적인 의미를 부여하여 화자의 처지와 심정을 드러내고 있다.

13. [출제의도] 작품 사이의 공통점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)의 화자는 ‘어머니’가 ‘누이’에게 ‘마우재 말’을 들려 주셨던 시절을 떠올리며 고향에 대한 그리움을 드러내고 있고, (나)의 화자는 ‘유년 시절’ ‘어머니’와 함께 보내던 동지의 밤을 떠올리며 어린 시절에 느꼈던 불안과 공포의 정서를 드러내고 있다. 즉 (가)와 (나) 두 작품은 과거의 기억을 회상하여 정서를 드러내고 있는 것이다.

[오답풀이] ③ (다)의 ‘남산(南山)의 많던 솔이 어디로 가단 말고 / 난 후(亂後) 도끼가 그대로 날렐시고’에서는 화자를 ‘솔’에 빗대고 있으며, ‘난 후’에 인목대비 사건으로 많은 선비들이 화를 당한 상황을 풍자하고 있다. 그러나 (나)에는 이러한 표현이 나타나 있지 않다.

14. [출제의도] 시어와 시구의 함축적 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

5연에서 ‘우라지오의 바다는 얼음이 두껍다’는 표현은 화자가 놓인 처지를 드러내는 구절이다. 화자가 고향으로 가고 싶은 마음은 간절한데, 그것이 현실적으로 불가능하다는 것을 나타내고 있는 것이다. 화자가 지닌 신념과는 무관한 구절이다.

15. [출제의도] 자료를 바탕으로 작품을 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

화자의 어머니가 ‘종잇장 같은 내 배’ 즉 화자의 배를 쓸어내리는 행위는 치유의 의미로 해석할 수 있다. 이 점에서 어머니의 모성을 드러내는 행위로 볼 수 있다. 그러나 <보기>에서 설명하고 있듯 어머니의 모성은 불완전한 것이다. 그러므로 이 행위는 부성을 회복시키는 것으로 볼 수 없으며, 부성의 부재는 작품 전반에 그대로 유지된다.

16. [출제의도] 유사한 소재의 기능을 변별할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠은 화자가 고향에 가고 싶은 마음에서 떠올린 이미지이다. 뱃비둘기는 새처럼 날아 고향에 가고 싶은 화자의 소망을 환기한다. ㉡은 화자가 쓸쓸한 처지에서 느끼는 마음 즉 시름을 환기한다. ㉢은 유배지에 묶여 있는 화자와는 달리 하늘을 날고 있다. 그러한 제비를 보며 화자는 유배 생활을 하는 자신의 처지를 생각하고 한숨 겨워한다.

[오답풀이] ④ ㉠과 ㉡이 화자에게 긍정적 소재임에는 틀림이 없지만 그것이 화자가 지향하는 가치를 표상하지는 않는다. 고향에 가고 싶어 하는 마음이나 쓸쓸한 마음은 정서이지 가치가 아니다.

17. [출제의도] 자료를 바탕으로 시어의 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘우로’는 남산에 있다 사라진 ‘솔’이 다시 나타날 수 있게 하는 대상으로 형상화되어 있다. 남산에 많던 솔이 사라진 것을 중장의 ‘도끼가 그대로 날렐시고’와 연관 지어 보면, 그것이 도끼에 베어진 것임을 알

수 있다. 그런 술을 다시 나타낼 수 있게 한다는 점에서 우로는, 술을 남산에 있던 이전의 상태로 회복될 수 있게 만들어 주는 존재이다. 이를 <보기>와 연관 지어 보면 유배된 상태에서 벗어나게 해 준다는 의미이다. 이 점에서 우로는 '임금의 은혜'를 상징하는 것으로 볼 수 있다. 따라서 이를 자연 친화적 삶에 대한 지향으로 보는 것은 적절하지 않다.

18. [출제의도] 시구의 표현상 특징과 효과를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠에서는 '바람'이라는 무생물을 의지를 지닌 생물처럼 '문풍지를 더듬'는다고 표현하여, 화자가 공포감과 불안에 휩싸였던 '동지의 밤'의 분위기를 잘 형상화하고 있다. 여기에서 대립적 관계로 볼 수 있는 시어는 찾을 수 없다.

[오답풀이] ① '삽살개'가 짓는 청각적 이미지와 '눈포래에 얼어붙'는다고 하는 시각 또는 촉각적 이미지가 '선달 그림'의 분위기를 잘 그려주고 있다. ④ '은빛 금숙'이 갖는 차가운 느낌 때문에 '서리'가 갖는 의미가 선명해졌다.

[19~22] 현대소설

<출전> 한수산, '타인의 얼굴'

개관 : 스승의 부고를 들은 화자가 스승과의 추억을 떠올리며 인간의 삶과 죽음, 인간의 자아에 대해 성찰한다는 내용이다.

19. [출제의도] 작품의 서술상 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 소설은 선생님의 만남에 대한 회상, 집을 나와 거리를 걷는 인물('그'로 표현된 '나')의 내면 등 내면 의식 묘사가 중심이 되고 있다.

[오답풀이] ⑤ '나'의 체험을 중심으로 내면 의식과 사건이 전개되고 있다.

20. [출제의도] 서사 구조를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'회상 1'이 끝나는 장면은 비행기가 예약되지 않는다는 아내의 말 직전이다. 황 교수보다 자신이 일찍 죽는다는 것을 인정하지 않으려는 최 교수의 말은 회상 2가 회상1로 이어지는 부분이며, 아내의 말로 인해 다시 현실로 돌아오게 된다.

[오답풀이] ④ 병문안을 갔을 때 죽음에 직면해 있는 모습은 선생님의 옛 모습을 회상하는 계기가 된다.

21. [출제의도] 자료를 바탕으로 작품을 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

"병든 자아와 정상적인 자아가 아냐. 수없이 많은 내가 내 속에 있어. 그의 죽음을 지켜보며 나는 또 얼마나 많은 자아와 싸웠던가."와 같은 대사에서 알 수 있듯이 '나'는 선생님의 죽음을 통해 존재 자체가 허무하며 '나'라고 생각하는 자아는 사실상 존재하지 않음을 알게 된다. 수많은 '나'가 존재한다는 것은 결국 진정한 '나'라는 것은 존재하지 않는다는 것이다. 이러한 인식이 "자신 속에 아무도 살아 있지 않다"는 고백으로 나타나게 된다. 이것을 다른 인물, 또는 다른 대상과의 새로운 관계로 해석하는 것은 적절하지

않다.

[오답풀이] ③ 비가 모래알같이 뿌려대는 주택과 거리는 황량한 사막으로 묘사되어 있다. 이러한 배경이 '아무도 살아 있지 않다'는 생각과 자연스럽게 이어지는 것으로 볼 때, '사막'으로 묘사된 배경은 화자의 내면 풍경을 보여준다고 할 수 있다.

22. [출제의도] 인물의 심리와 행동을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'메마른 발, 여윈 발'은 병마와 싸우는 선생님의 육신을 감각적으로 잘 보여주고 있다. 친분이 있는 황 교수에 대해 원망하는 내용이 이어지는 것으로 볼 때에도, ㉠의 앓은 자세를 바꾸는 행동이 삶에 대해 초연한 태도를 보여주는 것이라고 보기는 어렵다.

[23~26] 인문

<출전> 강영안, '텍스트와 철학'

개관 : 문자와 글쓰기에 부정적 생각을 가지고 있었지만 정작 자신의 사유를 많은 글로 써서 남긴 플라톤을 통해, 철학과 텍스트의 긴장 관계, 철학적 사유에서 문자와 텍스트가 갖는 의미를 살피고 있는 글이다.

23. [출제의도] 논의 전개 과정을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

글쓰이는 철학자들 중 쓰기와 읽기에 부정적 생각을 가진 사람들이 많은 것이 플라톤에서 비롯되었다고 밝힌 다음, 플라톤이 문자와 텍스트에 대해 어떤 생각을 가졌는지를 설명하고 있다. 이 과정에서 진정한 앎, 자신 현존의 의미를 밝히고 있다. 그런 다음 심각한 문제에 관해 쓴 글은 생각할 필요가 없다면서도 정작 이러한 말을 글로 써서 남긴 플라톤의 모순된 태도에 대해 마지막 문단에서 해석하고 있다. "어떤 철학자보다도 치밀하게 다듬어진 저작들을 남겼다."라는 진술이 있기는 하지만 그것은 글쓰이의 평가이지 플라톤 당대의 평가가 아니다.

24. [출제의도] 글을 다른 작품에 적용하여 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>에는 '나'가 '너'를 소망하는 동시에 '너'로부터 자유로워지고자 하는 긴장 관계가 나타나 있다. 이는 철학이 텍스트에 의존하면서도 텍스트를 초월하고자 하는 것과 유사하다. 이 때 글자가 '내가 나의 육체를 파기'하고 그 폐허 위에 '건고한 글자의 집을 짓'는 것은 하나의 텍스트가 형성되는 것을 의미한다. 플라톤이 말하는 '자기 현존'은 앎의 주제와 대상이 완벽하게 하나가 되는 것인데, 이는 '생생하고 혼이 깃든 말'의 복사, 즉 모방에 의해서는 가능하지 않다. 따라서 '내가 나의 육체를 파기'하는 것은 플라톤이 말하는 '자기 현존'과 관련이 없다.

25. [출제의도] 글쓴이의 견해를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

마지막 문단을 보면 글쓰이는 철학과 사유는 문자와 텍스트를 통해 지탱되고 유지될 수밖에 없다고 생각한다. 텍스트를 통해서만, 텍스트를 초월하여 현실과 진리의 문제에 다가설 수 있기 때문이다. 레비나스도 책이 물음을 던지고 문제를 보게 하여 삶의 본질에

접근하게 한다고 하면서 텍스트가 갖는 의미를 인정하고 있다. 그런 반면 나머지 답지에서는 문자나 책에 대한 부정적 인식이 드러나 있다.

26. [출제의도] 조사의 쓰임을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠의 '-로'는 텍스트를 만드는 수단이나 도구로서의 의미를 갖는다. 즉, '어떤 일의 수단·도구'를 나타낸다. ㉡에서 같은 과일을 자르는 수단이나 도구가 된다.

[오답풀이] ①, ② 어떤 일의 원인이나 이유, ③ 변화의 결과.

[27~29] 예술

<출전> 오희숙 외, '좋은 음악과 나쁜 음악'

개관 : 음악의 가치 판단에 대한 두 견해를 소개하고 있는 글이다. 에게브레히트는 감성적 판단과 인식적 판단이라는 문제에 관심을 갖고 둘의 관계와 본질을 해명하였으며, 달하우스는 주관과 객관의 문제에 관심을 갖고 진정한 미학적 평가가 무엇인가에 대해 탐색하였다.

27. [출제의도] 글의 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

1, 2 문단에서 에게브레히트의 견해가 소개되어 있는데, 여기에서는 감성적 판단과 인식적 판단은 무엇인가, 둘은 어떠한 관계에 있는가에 대한 내용이 제시되어 있다. 좋은 음악이 갖추어야 하는 요건은 제시되어 있지 않다.

28. [출제의도] 글의 내용을 구체적 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉢은 베토벤의 '영웅'이 당당함을 지니고 있다고 느낀다는 감상인데, 왜 당당함을 지니고 있다고 느끼는지에 대한 이론적 해명은 제시되어 있지 않다. 인식적 판단은 나타나 있지 않은 것이다. 따라서 인식적 판단과 감성적 판단이 서로 영향을 미친 것으로 보는 것은 적절하지 않다.

29. [출제의도] 글의 핵심 화제를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글은 좋은 음악과 나쁜 음악은 무엇인가라는, 음악에 대한 미적 판단이나 평가와 관련하여 에게브레히트와 달하우스의 견해를 소개하고 있다. 둘의 견해를 통해 미적 판단이나 평가가 무엇에 의해서 어떻게 이루어지는지를 설명하고 있다.

[30~33] 사회

<출전> 로버트 쿠퍼 외(김종인 역), '법경제학'

개관 : 경제학적 원리가 법과 정책을 평가하는 데 유용한 규범적 기준을 제시할 수 있음을 교섭 이론을 통해서 설명한 글이다.

30. [출제의도] 세부 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

지문에 따르면 거래 비용은 교섭을 위해 드는 비용을 총칭하는 말이다. 외적 개입이 없는 경우라 하더라도

거래 비용은 사람이나 상황에 따라 다르다.

31. [출제의도] 글의 내용을 자료에 적용하여 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

거래 비용의 역치는 교섭이 가능한 거래 비용의 최대치를 의미한다. 즉, 거래 비용의 역치보다 거래 비용이 많이 들면 사적 교섭이 불가능하여 외적 개입이 필요하고, 거래 비용의 역치보다 거래 비용이 적게 들면 사적 교섭이 가능하여 외적 개입이 불필요하다.

<‘갑’의 경우>

- 거래 비용의 역치보다 작은 구간 (=외적 개입이 불필요한 구간) : A
- 거래 비용의 역치보다 큰 구간 (=외적 개입이 필요한 구간) : B, C

<‘을’의 경우>

- 거래 비용의 역치보다 작은 구간 (=외적 개입이 불필요한 구간) : A, B
- 거래 비용의 역치보다 큰 구간 (=외적 개입이 필요한 구간) : C

위의 내용으로 보아 A 구간은 ‘갑’과 ‘을’ 모두에게 외적 개입이 불필요한 구간이다. 또 C 구간은 ‘갑’과 ‘을’에게 모두 외적 개입이 필요한 구간이다. 그런데 B 구간은, ‘갑’에게는 외적 개입이 필요하고, ‘을’에게는 외적 개입이 불필요한 구간이다. 따라서 ‘갑’과 ‘을’이 동일한 의견을 보일 부분은 A와 C이다.

32. [출제의도] 글의 내용을 구체적 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘방목제한제’는 목장주가 울타리를 치고 관리해야 한다는 규정이다. ‘방목제한제’의 규정에 따르면 목장주는 16만 원의 비용을 들여야 한다. 그래서 그는 이 법 규정에 의지하지 않고 교섭을 선택하여 비용을 13만 원으로 줄였다. 따라서 목장주가 교섭보다 법적 강제를 선호할 것이라고 판단하는 것은 지문과 <보기>의 내용을 잘못 이해한 것이다.

[오답풀이] ③ ‘규범적 흡스의 정리’는 손해를 극소화할 수 있도록 법을 구성해야 한다는 것이다. 농부가 옥수수 밭 주위에 울타리를 치는 것(비용이 10만 원 드는 것)이 목장주가 목장 주위에 울타리를 치는 것(비용이 16만 원이 드는 것)보다 사회적 손실이 적다. 따라서 규범적 흡스의 정리에 따르면 목장주가 목장 주위에 울타리를 치게 하는 것(방목제한제)보다 농부가 옥수수 밭 주위에 울타리를 치도록 법을 구성할 것이다. ④ 옥수수 밭이 목장 옆에 있어서 옥수수 밭을 경작하는 농부가 손해를 입는 상황이다. 이는 의도성이 없음에도 타인에게 부정적 영향을 미친 ‘부정적 외부성’에 해당한다.

33. [출제의도] 어휘를 의미에 맞게 사용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

④의 경우는 ‘여러 회사 중 우리 회사가 뽑힌 상황’이므로 ‘여럿 가운데서 어떤 것을 뽑아 정함’이라는 뜻을 지닌 ‘선정(選定)’이라는 단어가 적절하다. ‘설정(設定)’은 ‘새로 만들어 정해 둬.(상황 설정, 목표 설정 등)’ 또는 ‘제한 물건을 새로이 발생시키는 행위.(담보 설정)’ 등의 의미로 쓰인다.

[34~36] 회곡

<출전> 이강백, ‘비용사용’

개관 : 평생토록 남에게 인정사정없고 자신만의 이익을 위해 살던 ‘옹고집’이 가짜 옹고집에게 모든 것을 빼앗긴 후 소유의 진정한 의미를 깨닫게 되는 과정을 형상화한 작품이다.

34. [출제의도] 주제의식을 고려하여 작품을 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘옹고집’은 소유하려는 욕망으로 갈등하고 있는 것이 아니라 소유에 집착하다 ‘나’를 잃어버렸기 때문에 괴로워하고 있다.

[오답풀이] ⑤ 이 작품에서 ‘십장생도’의 십장생은 열명의 ‘신선들’로 형상화되고 있다. 이 ‘신선들’은 ‘옹고집’에게 소유에 대한 집착에서 벗어나 ‘새 길’로 이끄는 역할을 하고 있다. ‘신선들’의 마지막 대사에 나타난 세계는 모든 것이 충만한 세계로 ‘옹고집’이 걸어갈 ‘새 길’의 지향점을 상징적으로 보여주고 있다. 따라서 <보기>에서 보듯이 ‘옹고집’을 소유에 사로잡힌 현대인들로 본다면, ‘십장생도’는 소유욕에 사로잡힌 현대인에게 ‘새 길’의 의미를 생각해 보게 한다고 볼 수 있다.

35. [출제의도] 연극적 장치의 극중 역할을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

글 속에서 땀을 도는 행위는 ‘옹고집’이 과거로 거슬러 올라가면서 자신의 삶을 되돌아보도록 하는 연극적 장치로 기능하고 있다.

36. [출제의도] 작품을 무대 공연과 관련지어 해석할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘십장생도’를 바라볼 때 ‘옹고집’은 모든 심리적 갈등을 해소하고 있는 동시에 ‘새 길’로 상징되는 삶을 살고자 하는 내적 변화를 겪고 있다. 따라서 조명은 ‘옹고집’의 표정 변화가 잘 드러나도록 비추어야 한다. 신선들은 그림자로 비춰지므로 표정보다는 목소리에 주목할 필요가 있다.

[오답풀이] ① 모든 것을 잃고 괴로워하는 중년기의 ‘옹고집’의 처지는 삭막하고 추운 계절인 겨울과 조응한다. 만물이 소멸하는 계절로서의 겨울이 모든 것을 잃은 채 괴로워하는 ‘옹고집’의 내면을 드러내는 데 도움이 될 수 있기 때문이다.

[37~40] 고전소설

<출전> 김소행, ‘삼한습유’

개관 : 1814년에 지어진 한문 장편 소설로, 작가 김소행이 조선 숙종 때 실존했던 향량이라는 평민 여성의 이야기를 바탕으로 새롭게 창작한 작품이다. 실제 이야기는 경상도 선산에 살던 향량이 남편에게서 버림 받은 후 개가를 통하지 않고는 그 어디에도 의지할 곳이 없자 죽음을 선택함으로써 자신의 삶을 마감했다는 비극적인 내용이다. 이러한 향량의 이야기는 그녀가 죽으면서 불렀다는 <산유화(山有花)>라는 곡조와 함께 민간에 널리 유포되었으며, 특히 그 일이 발생했던 당시 선산의 부사였던 조구상에 의해 입

전(立傳)되어 조정으로부터 정려를 받기에 이르렀다. 작품은 크게 현실에서 향량의 결혼과 죽음, 향량의 환생에 대한 천상에서의 토론(1), 천군과 마군과의 전쟁(2), 삼국 통일을 중심으로 한 역사 서술(3)의 세 부분으로 나뉜다. 향량이 환생하여 효렴과 인연을 맺고 신이한 능력을 발휘하는 이야기를 통해 조선시대의 열녀 이데올로기에 교묘하게 도전하고 있는 작품으로 볼 수 있다.

37. [출제의도] 작품의 내용을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

향량은 자신이 ‘이대로 인간으로 환생한다면’ 사람들의 비난을 받을 것이라고 생각한다. 그래서 “영혼과 형체를 돌이켜 인간 세상에 새롭게 다시 아기로 태어나는 것이 아니면 안 됩니다.”라고 후토 부인에게 아뢰고 있다.

[오답풀이] ③ 향량은 현재 모습 그대로 환생한다면 의로운 열녀라는 정려와 포상은 사람들을 속인 것이 되는데, 그것은 부끄러운 일이라고 생각한다.

38. [출제의도] 삽입 시가의 의미와 표현을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘바다는 넓고 산은 높는데 훗날을 기약하니/ 꽃다운 자태는 다시 오지 않아 청춘을 원망하네’로 미루어 볼 때, 효렴은 향량이 떠나간 후 다시 오지 않을까 한탄하고 있는 것으로 볼 수 있다. ‘바다는 넓고 산은 높음’은 향량과의 인연이 과연 맺어질 수 있을 것인지에 대한 의문을 표현한 것이지, 향량이 편안한지 그렇지 않은지를 염려하는 마음을 드러낸 것이 아니다.

[오답풀이] ④ ‘그대 마음 해와 달처럼 변함없음을 아니’에서 ‘그대’는 효렴이다. 그 효렴의 마음을 ‘해와 달’에 빗대어 변함없다고 하여 효렴에 대한 굳은 믿음을 드러내고 있다.

39. [출제의도] 인물의 말하기 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

향량은 ‘이대로 인간으로 환생한다면’ 죽었다 다시 살아나 옛 남편을 두고 다른 사람과 결혼한 것이 되고(예상되는 부정적 상황), 그렇게 된다면 사람들의 비난을 받게 된다(예상되는 결과)고 말하고 있다. 또 ‘선성의 덕이 지극하고 지극하다’, ‘자비를 크게 더하소서’ 등에서 후토 부인의 덕을 드러내며 인정으로 호소하고 있다.

40. [출제의도] 배경 지식을 통해 작품을 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

향량이 후토 부인에게 말한 내용으로 미루어, 향량이 직접 인간 세상에 태어나야 할 합당한 이유를 밝힌 것은 맞다. 그러나 비현실적 환상이 교훈적 의미를 지니고 있다는 내용은 위 글과 <보기>에서 확인할 수 없다.

[41~43] 기술

<출전> 이창영, ‘과학으로 세상보기’

개관 : 이 글은 정전기의 원리가 복사기에 어떻게 적용되어 나타나고 있는지를 설명하는 글이다. 일상생활에서 쉽게 관찰할 수 있는 정전기 현상을 소개한

후에 그 정전기 현상이 복사기의 구체적 복사 과정에
서 어떻게 적용되고 있는가를 단계적으로 설명하고
있다.

**41. [출제의도] 단락별로 글의 전개 방식을 파악할 수
있는가를 묻는 문제이다.**

(나)는 정전기가 발생하는 원인에 대하여 설명하고
있다. 그러나 다양한 측면이 아니라 물질의 전자 이
동의 측면에서만 설명하고 있다.

**42. [출제의도] 원리를 구체적 상황에 적용할 수 있는
가를 묻는 문제이다.**

빗으로 머리카락을 빗을 때 빗에 머리카락이 달라붙
었다는 것은 빗과 머리카락이 서로 다른 전하를 띠게
되었다는 것을 의미한다. 또 각각의 머리카락들은 모
두 빗에 달라붙으므로 각각의 머리카락들에는 같은
전하가 형성된 것이다. 그런데 대전된 물체에는 같은
전하를 띤 물체는 밀어내고 다른 전하를 띤 물체는
잡아당기는 힘이 작용하므로 머리카락들 사이에는 서
로 밀어내는 힘이 작용한다.

[오답풀이] ① (나)에 의하면 두 물체를 마찰하면 전
자가 한 물체에서 다른 물체로 이동한다. ② 빗과 머
리카락이 마찰로 정전기를 띠 때, 만약 빗이 음전하
를 띤다면 머리카락의 전자가 이동하였기 때문이다.
따라서 마찰 전의 빗과 ㄴ의 빗은 전하의 양에 차이
가 있다.

**43. [출제의도] 글의 내용을 시각 자료를 통해 확인할
수 있는가를 묻는 문제이다.**

(라)에서 원통형 드럼 표면은 양전하로 대전되어 있
는데, 빗이 닿는 부분은 드럼 내부의 음전하와 중화
되어 전하를 띠지 않게 된다고 하였다. 그런데 드럼
표면에서 'A'라는 글씨 부분을 제외한 다른 부분만
반사된 빛을 받게 된다. 따라서 'A'라는 글씨 부분을
제외한 나머지 부분은 양전하 상태에서 음전하 상태
로 바뀌는 것이 아니라 전하를 띠지 않는 상태로 바
뀐다.

[44~46] 언어

<출전> 박영순, '한국어 의미론'

개관 : 그동안 언어 현상은 주로 양분적 방법에 의해
기술되어 왔다. 글쓰이는 양분적 방법의 한계를 지적
한 후, 국어의 '요청성'이라는 구체적 사례를 들어 언
어 현상이 정도적 방법으로 기술될 필요가 있음을 말
하고 있다.

**44. [출제의도] 개괄적인 정보를 파악할 수 있는가를
묻는 문제이다.**

글의 1문단에서는 야콥슨이 도입한 양분적 방법의 한
계, 2문단과 3문단에서는 범주화된 문형과 그 의미
자질이 불일치하는 사례, 4문단에서는 여러 가지 문
형에서 나타나는 요청성의 정도 차이, 5문단에서는
국어에서 정도성의 분석이 필요한 여러 가지 언어 현
상이 다루어지고 있다. 명령문이 지니고 있는 여러
가지 의미 자질은 이 글에서 다루어지지 않았다.

**45. [출제의도] 제시된 정보를 구체적 상황에 적용할
수 있는가를 묻는 문제이다.**

<보기>에서 아버지와 아들은 모두 의문문을 사용하
여 말하고 있지만 그 문형에 나타난 의미 자질이나
그 정도성은 차이가 있다. 그런데 아버지의 첫 번째
말은 할 일을 잘 하라는 요청성의 의미 자질이 지배
적인 문장이지만, 아버지의 두 번째 말은 용돈의 액
수를 묻는 의문성의 의미 자질이 지배적인 문장이지
요청성의 의미 자질이 지배적인 문장이 아니다. 따라
서 아버지의 첫 번째 말과 두 번째 말을 대비한다고
하여, 요청성의 의미 자질이 지배적인 문장도 그 정
도에 차이가 있는지는 알 수 없다.

**46. [출제의도] 핵심 정보와 관련된 사례를 파악할 수
있는가를 묻는 문제이다.**

④의 사례는 양분적 방법을 전제로 하여 사동문과 피
동문이 만들어지는 방식들을 설명하고 있으므로 정도
적 방법에 의한 것이라고 볼 수 없다.

[오답풀이] ①은 국어의 언어 현상 중 반의성의 정도
를, ②는 동의성의 정도를, ③은 의문성의 정도를 다
루고 있고, ⑤는 양분되어 있는 격조사나 보조사의
기능을 정도성의 차이라는 측면에서 살펴보고 있다.

[47~50] 과학

<출전> 마이클 길렌, '무한으로 향하는 다리'

개관 : 이 글은 차원에 대한 다양한 이론이 역사적으
로 어떻게 발전해 왔는가를 서술하고 있다. 유클리드
이후 여러 세대를 거치면서도 세계는 계속 삼차원으
로 인식되었고, 데카르트는 추상적 수치를 도입하여
차원을 정의하고 사차원의 가능성을 모색하였다. 데
카르트의 생각을 활용하여 리만은 0차원에서 무한대
의 차원까지 기술할 수 있음을 입증한다. 이런 리만
덕택에 아인슈타인은 우주가 사차원의 다양체라는 결
론을 내렸음을 서술하고 있다.

**47. [출제의도] 글의 전체적인 성격을 파악할 수 있는
가를 묻는 문제이다.**

이 글은 차원에 대한 다양한 이론이 역사적으로 어떻
게 발전해 왔는가를 서술하고 있다. 즉, 유클리드에서
데카르트, 리만에 이르기까지의 차원에 대한 인식을
통시적으로 고찰하고 있다.

**48. [출제의도] 세부적인 정보를 확인할 수 있는가를
묻는 문제이다.**

유클리드 기하학에서 직선은 전형적인 일차원적 산물
이다. 직선은 길이, 폭, 깊이 중 '길이'라는 단 하나의
성질을 갖고 있기 때문이다. 따라서 직선을 두 점으
로 이루어진 이차원적 사물로 보았다는 것은 이 글의
내용과 일치하지 않는다.

**49. [출제의도] 핵심적인 정보를 창의적으로 표현할 수
있는가를 묻는 문제이다.**

리만은 감지할 수 있는 공간에서만 수학적 차원을 언
급해야 하는 것은 아니며 논리적으로 개념적 공간을
언급할 수 있으면 족하다고 여기고 있다. 그 결과 데
카르트의 좌표에 대한 정의를 활용하여 0차원에서 무
한대의 차원까지 기술할 수 있게 되었다. 이 점에서
리만은 감지할 수 있는 공간의 차원을 개념적 공간으
로 해방시켰다고 할 수 있다.

**50. [출제의도] 단어의 의미를 정확히 구분할 수 있는
가를 묻는 문제이다.**

차원에 대한 정의를 자유롭게 만든 리만의 덕택에 아
인슈타인은 이 우주가 사차원의 다양체라고 결론을
내릴 수 있었다는 마지막 문단의 내용을 고려하면 아
인슈타인은 리만의 발상을 기반으로 하여 이론을 전
개한 것이다. 따라서 이와 같은 의미를 담고 있는 것
은 '모태'가 된다. 모태는 사물의 발생·발전의 근거
가 되는 토대를 비유적으로 이르는 말이다.

[오답풀이] '귀감'은 거울로 삼아 본받을 만한 모범,
'표본'은 본보기로 삼을 만한 것, '척도'는 평가하거나
측정할 때 의거할 기준이란 의미이다.

• 수리 영역 •

수리'가'형 정답

1	①	2	④	3	④	4	④	5	②
6	④	7	②	8	④	9	⑤	10	⑤
11	①	12	③	13	③	14	⑤	15	①
16	③	17	⑤	18		19		20	
21		22		23		24		25	
26	③	27	②	28	②	29	①	30	

해설

1. [출제의도] 유리수인 지수의 계산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

2. [출제의도] 역행렬을 이용하여 행렬을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

따라서 행렬의 모든 성분의 합은 이다.

3. [출제의도] 무한등비급수의 합을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\frac{\infty}{\infty} = \frac{\infty}{\infty} = \frac{\infty}{\infty} = \frac{\infty}{\infty}$$

4. [출제의도] 등비수열의 일반항을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

가항, 가항, 가항이라 하면 수열 가항도 등비수열이다.
 가항, 가항²이라 하면
 가항² ... ㉠, 가항³ ... ㉡
 ㉠÷㉡을 계산하면
 가항
 ∴ 가항, 가항, 가항, 가항, 가항

5. [출제의도] 지수부동식을 이용하여 실생활 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

가년 후의 물가지수가 현재의 배 이상이 된다면
 $\frac{\text{가}}{\text{가}} \geq \text{배}$
 양변에 상용로그를 취하면
 $\log \frac{\text{가}}{\text{가}} \geq \log \text{배}$
 $\log \text{가} - \log \text{가} \geq \log \text{배}$
 $\log \text{가} \geq \log \text{배} + \log \text{가}$
 따라서 년 후에 물가지수가 처음으로 현재의 배 이상이 된다.

6. [출제의도] 조건부확률의 뜻을 알고 이를 이용하여

확률을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)에서
 $P(U \cap P) = P(P \cap U)$
 (나)에서
 $P(P) = P(P \cap U) + P(P \cap \bar{U})$
 ∴ P

7. [출제의도] 순열과 조합을 이용하여 경우의 수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(i) 두 종류의 과일을 선택하는 경우가 가지이고, 이를 명의 학생에게 나누어 주는 경우가 가지이므로 구하는 방법의 수는 가지이다.
 (ii) 세 종류의 과일을 선택하는 경우가 가지이고, 이를 명의 학생에게 나누어 주는 경우가 가지이므로 구하는 방법의 수는 가지이다.
 (i), (ii)에서 구하는 방법의 수는 가지이다.

8. [출제의도] 등비수열이 포함된 수열의 극한을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\lim_{\text{가} \rightarrow \infty} \frac{\text{가}^{\text{가}}}{\text{가}^{\text{가}}} = \lim_{\text{가} \rightarrow \infty} \frac{\text{가}^{\text{가}}}{\text{가}^{\text{가}}}$$

$$\lim_{\text{가} \rightarrow \infty} \frac{\text{가}^{\text{가}}}{\text{가}^{\text{가}}}$$

(i) 가 일 때 으로 수렴한다.
 (ii) 가 일 때 로 수렴한다.
 (iii) 가 일 때 발산한다.
 따라서 구하는 자연수 값은 의 개다.

9. [출제의도] 로그함수의 그래프를 이해하고 이를 이용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

점 B, C의 좌표를 각각 B(가, 가), C(가, 가)이라 하고, 점 E의 좌표를 가라 하면 DG에서
 $\log \text{가} = \log \text{가}$
 ∴ 가 가
 AD, DE에서
 가 가, 가 가
 가 가, 가 가
 □ABCD, □DEFG에서
 가 가, log 가 가, 가 가
 가 ≠ 가이므로 가 가
 ∴ 가 가

10. [출제의도] 조건을 만족하는 점의 규칙성을 발견할 수 있는가를 묻는 문제이다.

점 P_가의 좌좌표를 좌좌이라 하면
 $\frac{\text{좌좌}}{\text{좌좌}} = \frac{\text{좌좌}}{\text{좌좌}}$
 $\frac{\text{좌좌}}{\text{좌좌}} = \frac{\text{좌좌}}{\text{좌좌}}$
 그런데 좌 좌이므로 수열 좌좌은
 ...
 이다. 따라서 자연수 좌에 대하여

좌 좌, 좌 좌 좌 좌
 따라서 점 P 즉, 점 P_x의 좌좌표는 이다.

11. [출제의도] 무한급수를 활용하여 도형의 넓이의 합을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

사각형 BPCP에서
 $PC = BC$
 $CC = AC$ 이므로
 $PC \cdot CC$
 모든 자연수 좌에 대하여
 $P_{\text{좌}} C_{\text{좌}} = P_{\text{좌}} C_{\text{좌}}$ 이므로
 $\frac{\text{좌}}{\text{좌}} = \frac{\text{좌}}{\text{좌}}$
 ∴ 좌 좌

12. [출제의도] 역행렬의 성질을 활용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

에서 이므로
 ∴
 이때, 이므로
 에 를 대입하면
 위 등식의 양변에 를 곱하면
 ∴
 ∴

13. [출제의도] 수학적귀납법을 이용하여 증명할 수 있는가를 묻는 문제이다.

, 이므로 (*)이 성립한다.
 가 ...
 가 가 가 가
 가 가 가
 가 가 가 가 ... 가
 가 가 가
 가정에서 가 가이므로 가 가 이다.
 따라서 모든 자연수 좌에 대하여 (*)이 성립한다.

14. [출제의도] 수열의 수렴, 발산을 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

좌 좌일 때 좌 좌

가. $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} \neq \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2}$ 이므로 수열 $\frac{1}{x}$ 은 발산한다.

나. $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} = 0$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2} = 0$ 이므로

$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2}$ (수렴)

다. $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} = 0$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2} = 0$ 이고,

$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x^2} = 0$ 이므로

$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x}$ (수렴)

이상에서 수렴하는 것은 나, 다이다.

15. [출제의도] 행렬의 연산에 대한 성질을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

가. \in 이고 A 가 존재한다고 가정하자.

A 의 양변에 B 을 곱하면 AB 가 되어 모순이다.

따라서 \in 이면 A 의 역행렬이 존재하지 않는다. (참)

나. (반례) A 의 역행렬은 존재하지 않는다.

그런데 $A \neq 0$ 이므로 \notin 이다. (거짓)

다. (반례) A , B 이면 AB 이므로 \in , \in 이다.

이때 $A \neq 0$ 이고, $B \neq 0$ 이므로 \notin 이다.

(거짓)

이상에서 옳은 것은 가이다.

16. [출제의도] 지수를 이용하여 실생활 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$저_A$ 값 $저_B$ 값 $저_C$ 값

$저_B$ 값 $저_C$ 값 $저_A$ 값 이므로

$저_A$ 값 $저_B$ 값 $저_C$ 값

이때, $저_A > 저_B$ 이므로 $저_C > 저_A$

17. [출제의도] 주어진 규칙성을 이용하여 검은 돌의 개수를 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

각 행에 있는 검은 돌의 개수를 세 행씩 묶어서 생각하면

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

이므로 $저_A > 저_B > 저_C$ 이다.

\therefore $저_A > 저_B > 저_C$

\times

[다른 풀이]

홀수 행에 놓인 검은 돌의 개수를 차례로 나열하면 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, ...이다.

짝수 행에 놓인 검은 돌의 개수를 차례로 나열하면 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, ...이다.

\therefore $2 \times 50 = 100$

18. [출제의도] 밑의 변환공식을 이용하여 로그를 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(주어진 식) $\log_2 8 \times \log_3 9 \times \log_4 16 \times \log_5 25$

19. [출제의도] 이항정리를 이해하고 이를 이용하여 계수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$(x^2 + C)^n$ 의 계수

이므로 C^n 이다.

$\therefore C^n$

$\times C^n$

에서 C^n 이므로 C^n 의 계수는

C^n

20. [출제의도] 이항분포와 정규분포의 관계를 이해하고 이를 이용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

확률변수 X 는 이항분포 $B(n, p)$ 을 따르고, 시행의 횟수가 충분히 크므로 정규분포 $N(\mu, \sigma^2)$ 을 따른다.

$P(X \leq k) \approx P(Z \leq \frac{k - np}{\sqrt{npq}})$ 이고

$P(X \leq k) \approx P(Z \leq \frac{k - np}{\sqrt{npq}})$

이므로 $k = np + z \sqrt{npq}$

$\therefore k$

21. [출제의도] 주어진 상황에서 일어날 수 있는 경우의 수를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

꼭짓점의 위치에 있는 원에 들어가는 수를 각각 a, b, c, d 할 때, 각 변에 있는 세 수의 합이 모두 같으므로 $a+b+c = a+b+d = a+c+d = b+c+d$ 이다.

따라서 $a = b = c = d$ 의 배수가 되어야 한다.

이 중에서 가능한 집합 $\{a, b, c, d\}$ 는

$\{a, b, c, d\}$, $\{a, b, c\}$, $\{a, b, d\}$, $\{a, c, d\}$, $\{b, c, d\}$ 이고,

이 네 개의 집합에 대하여 숫자를 배열하는 경우의 수는 각각 4가지이므로 구하는 방법의 수는 $4 \times 4 = 16$ (가지)이다.

22. [출제의도] 행렬의 거듭제곱의 규칙성을 발견할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$A^2 = 2A$

$A^n = 2^{n-1}A$

\therefore

이므로 A^n 임을 추론할 수 있다.

따라서 A^n 의 모든 성분의 합은 $2^{n-1} \times 4$ 이다.

$\therefore 2^{n+1}$

이때, n , 2^{n+1} 은 자연수이므로 2^{n+1} 의 약수이다.

따라서 구하는 순서쌍 $(n, 2^{n+1})$ 의 개수는 2^{n+1} 이다.

23. [출제의도] 확률분포표를 이해하고 평균을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

X 에서 $E(X)$

의 평균 E 는

$E = 1 \times \frac{1}{2} + 2 \times \frac{1}{4} + 3 \times \frac{1}{4}$

$\therefore \frac{3}{2}$

24. [출제의도] 상용로그의 지표와 가수의 성질을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

(가)에서 $\log_{10} 100 = 2$ 이므로

$\log_{10} 1000 = 3$... ㉠

(나)에서 $\log_{10} 1000 = 3$ 이므로

$\log_{10} 10000 = 4$ (n 은 정수)

따라서 $\log_{10} 10000 = 4$ 이므로

$\log_{10} 100000 = 5$

㉡에서 $\log_{10} 100000 = 5$ 이므로

$\log_{10} 1000000 = 6$

$\therefore \log_{10} 10000000 = 7$

25. [출제의도] 주어진 규칙성을 활용하여 직선들의 교점의 개수를 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

구하는 n 개의 직선의 n 단계, $n-1$ 단계, $n-2$ 단계, ...

단계에서 그런 직선의 총 개수와 n 단계에서 그런 직선의 개수의 곱과 같다.

$\therefore n(n-1) \times \dots$

26. [출제의도] 로그부등식을 이용하여 실수의 대소를 비교할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$\log_{10} 100 = 2$ 에서

$\log_{10} 1000 = 3$ $\log_{10} 10000 = 4$

$\therefore \log_{10} 100000 = 5$... ㉠

$\log_{10} 1000000 = 6$ 에서

$\log_{10} 10000000 = 7$... ㉡

$\log_{10} 100000000 = 8$ 에서

$\log_{10} 1000000000 = 9$

$\therefore \log_{10} 10000000000 = 10$... ㉢

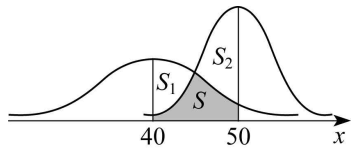
㉠, ㉡, ㉢에서

$\log_{10} 100000000000 = 11$ $\log_{10} 1000000000000 = 12$ $\log_{10} 10000000000000 = 13$

\therefore

27. [출제의도] 정규분포곡선을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

그림에서 어두운 부분의 넓이를 라 하자.



$$P \leq \leq$$

$$P \leq \leq \quad P \leq \leq$$

$$\therefore P \leq \leq \quad P \leq \leq$$

$$P \leq \leq \quad P \leq \leq$$

$$P \leq \leq \quad P \leq \leq$$

28. [출제의도] 무한수열과 무한급수의 수렴, 발산을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$ 강收 $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$ 이다. (참)

ㄴ. $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$ 라고 하면 강收 a_n 값에서

$\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$ $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$ 이다. (참)

ㄷ. $\sum_{n=1}^{\infty} a_n$ 이 수렴하면 $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$ 이므로 ㄴ에 의해

$\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$ 이다.

따라서 $\sum_{n=1}^{\infty} a_n$ 은 발산한다. (거짓)

이상에서 옳은 것은 ㄱ, ㄴ이다.

29. [출제의도] 독립시행의 확률을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

A대학교에 합격하려면 수시모집에서 합격하거나, 수시모집에서 불합격하고 정시모집에서 합격해야 하므로 한 학생이 A대학교에 합격할 확률은

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \text{ 이다.}$$

따라서 명 중 명이 합격할 확률은

$$C \times \left(\frac{1}{2}\right)^m \text{ 이다.}$$

30. [출제의도] 서로 독립인 사건의 뜻을 이해하고 이를 이용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

값의 값에 따른 확률을 구하여 표로 나타내면 다음과 같다.

값						
P						
P						
$P \cap$						

$P \cap P$ 를 만족할 때, 두 사건 가 서로 독립이므로 이를 만족하는 상수 값의 값은 이다. 따라서 모든 값의 값의 합은 이다.

수리'나'형 정답

1	①	2	④	3	⑤	4	④	5	①
6	②	7	③	8	④	9	④	10	⑤
11	②	12	③	13	③	14	⑤	15	①
16	③	17	⑤	18		19		20	
21		22		23		24		25	
26	②	27	①	28	⑤	29	②	30	

해설

1. '가'형과 동일

2. '가'형과 동일

3. [출제의도] 수열의 극한을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_n}{b_n}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_n}{b_n} = \frac{\lim_{n \rightarrow \infty} a_n}{\lim_{n \rightarrow \infty} b_n}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{a_n}{b_n} = \frac{a}{b}$$

4. '가'형과 동일

5. [출제의도] 거듭제곱근의 뜻을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

$\sqrt[n]{a}$ 이므로

$\sqrt[n]{a}$ 이 세 자리의 자연수이려면

a , b , c 이어야 한다.

따라서 구하는 자연수 n 의 값은 \times , \times , \times 이므로 구하는 모든 자연수 n 의 값의 합은 이다.

6. [출제의도] 역행렬이 존재하지 않을 조건을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

내분하는 점과 외분하는 점의 좌표를 구하면

$$\frac{ax+by}{a+b}, \frac{ay+bx}{a+b}$$

행렬 $\begin{pmatrix} a & b \\ b & a \end{pmatrix}$ 의 역행렬이 존재하지 않으므로

$$\det \begin{pmatrix} a & b \\ b & a \end{pmatrix} = a^2 - b^2 = 0$$

$$a = b$$

$$a = b$$

이때, $a \neq b$ 이므로 $a = b$

$$\therefore a = b$$

7. [출제의도] 수열의 극한의 대소 관계를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

$\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$ (는 상수)로 놓으면 $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$

$a_n < a_n < a_n$ 에서

$$\lim_{n \rightarrow \infty} a_n \leq \lim_{n \rightarrow \infty} a_n \leq \lim_{n \rightarrow \infty} a_n$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} a_n \leq \lim_{n \rightarrow \infty} a_n \leq \lim_{n \rightarrow \infty} a_n$$

$$\therefore \leq \leq$$

$$\leq \text{에서} \geq \dots \text{㉠}$$

$$\leq \text{에서} \leq \dots \text{㉡}$$

㉠, ㉡에서

8. '가'형과 동일

9. [출제의도] 상용로그의 지표와 가수의 뜻을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. $\log_{10} \frac{a}{b} = \log_{10} a - \log_{10} b$ 이므로 $\log_{10} \frac{a}{b}$ 이

따라서 $\log_{10} \frac{a}{b}$ 의 값은 자연수이다. (참)

ㄴ. $\log_{10} a \times \log_{10} b = \log_{10} a + \log_{10} b$ 에서

$$\log_{10} a \times \log_{10} b = \log_{10} a + \log_{10} b$$

$\log_{10} a \times \log_{10} b = \log_{10} a + \log_{10} b$ 에서 $\log_{10} a$, $\log_{10} b$

$$\therefore \log_{10} a = \log_{10} b \text{ (거짓)}$$

ㄷ. ㄴ에서 $\log_{10} a = \log_{10} b$ 이므로 $\log_{10} a = \log_{10} b$ (참)

이상에서 옳은 것은 ㄱ, ㄷ이다.

10. '가'형과 동일

11. [출제의도] 분수식이 들어 있는 수열의 합을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\frac{a_n}{b_n} = \frac{a_n}{b_n} \times \frac{b_n}{b_n} = \frac{a_n}{b_n} \times \frac{b_n}{b_n} \text{ (} a_n \geq b_n \text{)}$$

$$\therefore \frac{a_n}{b_n} = \frac{a_n}{b_n} \times \frac{b_n}{b_n}$$

$$\frac{a_n}{b_n} = \frac{a_n}{b_n} \times \frac{b_n}{b_n}$$

...

12. '가'형과 동일

13. '가'형과 동일

14. '가'형과 동일

15. '가'형과 동일

16. '가'형과 동일

17. '가'형과 동일

18. '가'형과 동일

19. [출제의도] 등차수열의 성질을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

주어진 등차수열의 공차를 강라 하자.
값 값 값 이므로 주어진 식을 정리하면
값 값 강 이다.
∴ 강
따라서 값 , 강 × 이므로
구하는 합은 이다.

20. [출제의도] 행렬의 거듭제곱을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이므로 이다.
∴
그런데 강 강 이므로 값은 의 배수이어야
한다.
따라서 구하는 이하의 자연수 값은 개다.

21. [출제의도] 규칙성을 발견할 수 있는가를 묻는 문제이다.

값 값 값
강 강
이므로 값 값 이 성립한다.
또,
값 값 값 값 값 값 이므로
값 값을 만족시키는 자연수 값은
또는 강 값± (같은 자연수)이다.
따라서 구하는 이하의 자연수 값은
, , , ..., , , 의 개다.

22. '가'형과 동일

23. [출제의도] 로그의 뜻을 이용하여 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

≤ 강 일 때 log 강 , log 강 이
므로
log 강과 log 강 의 정수부분은 각각 , 이다.
≤ 강 일 때 log 강 , ≤log 강 이
므로
log 강과 log 강 의 정수부분은 로 같다.

≤ 강 일 때 ≤log 강 , log 강 이
므로
log 강과 log 강 의 정수부분은 각각 , 이다.
≤ 강 일 때 log 강 , ≤log 강 이
므로
log 강과 log 강 의 정수부분은 으로 같다.
≤ 강 일 때 ≤log 강 , log 강 이
이므로
log 강과 log 강 의 정수부분은 각각 , 이다.
따라서 구하는 두 자리의 자연수 값의 최댓값은
이다.

24. '가'형과 동일

25. '가'형과 동일

26. [출제의도] 행렬과 연립방정식의 관계를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

주어진 연립방정식이 강 , 강 이외의 해를 가지
려면 의 역행렬이 존재하지 않아야 하므로
값 값 값 값
∴ 강 또는 강
따라서 모든 실수 값의 값의 합은 이다.

27. [출제의도] 지수법칙을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

값 강 이므로 강 , 강 이다.
이때, 강 × 강 강 강 × 이므로
강 강 이다.

28. [출제의도] 귀납적으로 정의된 수열의 성질을 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. 값 값 일 때 주어진 식의 양변을 값로 나누면
값 값 값 이다.
따라서 수열 값 은 공차가 값 인 등차수열이다.
(참)
ㄴ. 값 값 값 값 이므로
값 값 값 단, 값 값
따라서 수열 값 값 값 은 첫째항이 값 값 값
이고, 공비가 값 인 등비수열이다. (참)
ㄷ. ㄴ에서 값 값 강 이므로
값 값 이면 값 값 이다. (참)
이상에서 옳은 것은 ㄱ, ㄴ, ㄷ이다.

29. [출제의도] 합성함수를 이용하여 방정식의 해의 규

칙성을 발견할 수 있는가를 묻는 문제이다.
방정식 강 의 해는 함수 강 강 의 그래프와
직선 강 의 교점의 좌표와 같다.

∴ ... ㉠
㉠에서 강 강 ⇔ 강 강 또는 강 강
따라서 방정식 강 의 해는 함수 강 강 의
그래프와 두 직선 강 , 강 의 교점의 좌표와 같
다.
∴ ... ㉡
㉡에서 강 강 강 강
⇔ 강 강 또는 강 강 또는 강 강
따라서 방정식 강 의 해는 함수 강 강 의
그래프와 세 직선 강 , 강 , 강 의 교점의 좌
표와 같다.

∴
이와 같은 방법으로
강 , 강 강 강 (강 ...)
이 성립함을 알 수 있다.
이때, 강 강 강 이므로
강 강 강 × 강
∴ 강 강 (강 ...)
∴ 강 강 강
강 → ∞ 강 강 강 → ∞ 강

30. [출제의도] 실생활의 상황을 행렬을 이용하여 나타낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

남아 있는 에너지는 강 것이고,
현재의 점수는 강 것이므로
강 , 강 , 강 , 강
∴ 강 강 강 강

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1 ⑤ 2 ③ 3 ④

M: Thank you.

9. [출제의도] 장소 추론

M: Let's review what we've learned so far in this routine.

W: I'm not sure, Mr. Grant. Can you show me again?

M: OK. Just follow my moves.

W: But it's so difficult to keep my balance when lifting one leg.

M: Then practice it while holding the bar with your left hand. It'll be much easier.

W: Got it.

M: Make sure that your legs are straight and keep your chin up. Don't look down at the floor.

W: OK. I have a question. Do I have to hold my arm high up in the air?

M: Yes, you do.

W: Like this? [Pause] I look pretty stupid in the mirror.

M: You can't learn well if you're self-conscious. Just imagine you're a beautiful bird.

W: I'll try.

10. [출제의도] 할 일 파악

[Cell phone rings.]

W: Hello.

M: Jane. It's me, Sam. Where are you?

W: I'm here at the Sunshine Theater.

M: Have you bought the tickets yet?

W: Yes, I already bought two tickets and the seats are perfect.

M: Oh, dear!

W: What's wrong with you?

M: I'm sorry but I'll be late because of heavy traffic. So, I think you should get a refund.

W: Sam, how can you say that? You know this is what I've been really looking forward to seeing. Besides, I bought the program.

M: I'm so sorry. Then, what about watching the next show?

W: Hmm.... I'm not sure if I can get the tickets, but I'll try.

11. [출제의도] 도표의 이해

W: Look at this, David. There are some interesting activities in Camp Fantasia.

M: Yeah, they look great! We can hike, ride a mountain bike, try rock climbing and enjoy water sports. I like this place.

W: So do I. Which program is good for us?

M: Let me see..., Program E is the most active and challenging! We can take part in all the activities. I like it.

W: But, I think the program is too much for me.

M: Let's see..., Program A only offers hiking and mountain biking.

W: Well, I don't like it.

M: Then, what about Program B? We can enjoy all the activities except water sports.

W: David, I don't want to miss water sports.

M: OK. Program C offers water sports, but it does not include hiking and rock climbing. And Program D provides all the activities except hiking.

W: I like Program D. Hiking might be a little bit boring.

12. [출제의도] 내용 일치

W: Hello, new students. Welcome to St. George High School. Our cheerleading team has won the national high school championships three years in a row. Why don't you join us? Currently our team consists of 16 female athletes, 4 male athletes, and 1 team manager. We practice for various competitions, school performances and for home games of our school's teams. Our team practices year round but not during summer vacation. We practice after school twice a week, on Tuesdays and Thursdays. Extra practice can be added before performances and competition dates. Any student interested in cheerleading is always welcome.

13. [출제의도] 그림에 적절한 대화

- ① W: What are you looking at?
M: I'm reading a news story on the net.
- ② W: Is there anything interesting on TV?
M: Nothing special. I'm just watching.
- ③ W: Excuse me, but would you please move your newspaper?
M: Oh, I'm really sorry. I didn't mean to bother you.
- ④ W: You know where the paper is? I need it right now.
M: It may be somewhere in your room.
- ⑤ W: Why do you stack up the papers?
M: I'll take them to the recycling center.

14. [출제의도] 적절한 응답

W: James, you look bad. Anything wrong with breakfast?

M: No, the food is fine, but I feel pain in my tooth.

W: You went to see a dentist yesterday, didn't you?

M: Yes, I did. But I feel uncomfortable when I have food in my mouth.

W: Oh, that's too bad. I think you have to go to the clinic again.

M: Yeah, you're right. What a frustrating thing!

W: Sure, it is. Are you going to the clinic this afternoon?

M: Yes, I am. But I'm afraid I will be tied up at a conference the entire morning. Can you make a dental appointment for me?

W: What time do you think you'll be free?

M: Maybe around three o'clock.

W: _____

15. [출제의도] 적절한 응답

W: Mike, I'm afraid I've done a very stupid thing.

M: What's wrong?

W: I went to the shop to look for a birthday present for your father and I bought a pair of leather gloves.

M: I guess you bought the wrong size. Right?

W: No, Mike, that's not it.

M: Then, what's the problem?

W: I also bought a scarf for my mother and I had each of them wrapped up.

M: So?

W: When I got back home, I found I had posted the scarf to your father instead of the gloves.

M: Isn't it nice for a man to wear a scarf?

W: Mike, don't be kidding. I'm serious.

M: _____

16. [출제의도] 적절한 응답

[Cell phone rings.]

W: Hello, Andy. What's the matter?

M: Mom, I have something to tell you.

W: What is it?

M: My friends are going hiking in the national park in two hours. Can I go with them, please?

W: You guys are hiking in the mountains? Is there any adult going along?

M: No, but we'll be OK. It's like climbing up a hill in the neighborhood.

W: But I'm still worried. There might be an emergency.

M: No worries. You know I've learned how to manage that at the Boy Scouts camp.

W: Well, when are you coming back home?

M: I'll be back before dinner tomorrow.

W: _____

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현

M: Henry is preparing for the math exam and he asks his math teacher, Ms. Green, if she has last year's exam questions. Ms. Green tells him that the school has put them on the school website so that every student can freely download them. So, Henry visits the school website and downloads the questions onto his computer. Unfortunately, his printer keeps failing to print them out. Next day, Henry visits Ms. Green at her office and tells her about his problem. In this situation, what

would Ms. Green most likely say to him?

18. [출제의도] 지칭 추론

당신은 다양한 유형의 상품과 용역을 이용하는 동안 불만을 경험한다. 당신은 불만의 책임 소재를 판단하기 어렵고, 금전적 손실액이 작다고 생각한다. 그리고 또한 불만을 처리하기 위해 어디로 가야 하고, 어디에서 보상을 받아야 하는지를 모른다. 하지만 당신은 이 상황을 꼭 처리하고 싶어한다. 이곳은 당신이 도움을 받을 수 있는 장소이다. 그것은 당신에게 상담을 제공하고 자동차, 주택과 시설, 출판물, 용역, 금융, 보험, 법, 의료와 같은 다양한 분야와 관련된 당신의 불만 사항을 다룬다. 이곳은 또한 당신을 위해 소비자피해보상규정에 근거하여 기업으로부터 보상을 요구한다.

19. [출제의도] 지칭 추론

Tom과 그의 동료인 Sue는 뉴욕에서 열리는 음악교사 회의에 참석하고 있었다. 회의 기간 동안에 그는 음성 메트로놈을 구입하였는데, 그것은 노래의 박자를 세는 장치이다. Tom과 Sue가 집으로 오는 항공편에 탑승하기 전에 Tom은 기내에서 휴대할 그의 가방을 보안점검 컨베이어 벨트에 올려놓았다. 보안요원이 모니터를 지켜 보다가 눈이 휘둥그레졌다. 그는 Tom에게 가방 속에 무엇이 있냐고 물었다. 그리고는 다이얼과 스위치들로 뒤덮인 그 장치를 가방에서 끄집어냈다. Tom이 정색을 하며 말했다. “보세요, 내가 보여드릴 게요.” 그는 상자를 들고 스위치를 켰다. “하나, 둘, 셋,…….” 완벽한 시간 간격으로 메트로놈에서 소리가 났다. 보안요원은 안도의 한숨을 쉬었다. Tom이 그의 소지품을 챙길 때 Sue가 그에게 속삭였다. “그게 ‘셋, 둘, 하나,……’라고 하지 않은 게 기쁘지 않아요?”

20. [출제의도] 목적 추론

저는 지금 저의 삶에 다가온 모든 ‘새로운 것’에 대해 다소 얼떨떨합니다. 새로운 일. 새로운 아파트. 새로운 이웃 말입니다. 하지만 최고의 ‘새로운 것’은 새로운 시각입니다. 내가 얼마나 절망적으로 느꼈었는지는 당신에게 굳이 말씀드릴 필요도 없을 것입니다. 상황이 더욱 악화되어 갈 때, 저는 거의 어찌 해볼 도리가 없다고 느꼈습니다. 즉, 당신이 나타날 때까지 말입니다. 저는 당신이 저와 함께 한 시간들에 대해 아무리 감사해도 지나치지 않을 것입니다. 내가 이곳에서 새로운 일자리를 찾을 수 있도록 친분이 있는 모든 사람들에게 전화를 해주셨습니다. 면접에 대해 저를 지도해 주셨습니다. 저를 위해 당신이 보내신 그 시간들은 믿을 수 없을 정도의 커다란 선물과 같습니다. 당신의 사랑과 관심은 내가 나의 새로운 삶에 적응할 때 그 기나긴 밤들 동안에 따뜻한 담요처럼 느껴집니다.

21. [출제의도] 문법성 판단

적절히 저장되면 브로콜리는 4일까지 신선한 상태로 있을 것이다. 신선한 송이들을 저장하는 가장 좋은 방법은 묽지 않은 비닐봉지에 담아 채소 칸에 냉장하는 것인데, 그것은 그것들에게 습도와 공기의 적절한 균형을 주고 비타민 C 성분을 보존하도록 도와준다. 표면의 수분은 곰팡이의 성장을 촉진하므로 저장하기 전에 브로콜리를 물로 씻지 말라. 하지만 대부분의 채소들처럼 그것은 구입 후 1~2일 내에 사용될 때 최상의 상태에 있

다. 브로콜리를 준비하는 것은 매우 쉬워서 당신이 해야 할 일이라고는 그것이 부드러워질 때까지 3분에서 5분 동안 그것을 물에 삶는 것뿐이다.

22. [출제의도] 문법성 판단

사업 현장에서는 ‘감사’를 표할 시간을 가져야 하는 것을 정말 잊기 쉽지만, 그것은 다른 사람과의 교류에서 필수적인 부분이다. 사람들에게는 그들이 소중하고, 중요하며, 존중되고 있다고 느끼는 것이 중요하다. 미안하다고 말하는 것이 중요한 것과 똑같이 당신이 정진하도록 도와주는 사람들에게 감사하는 것을 기억하는 것도 중요하다. 그리고 나는 이메일을 보내는 것보다 실제의 카드를 보내는 것이 훨씬 더 좋다고 생각한다. 당신의 손으로 쓴 간단한 자필 편지는 당신의 손가락 끝으로 화면에다 그토록 손쉽게 작성해 넣을 수 있는 몇 줄의 활자보다 훨씬 더 중요하다. 한 가지만 더 덧붙이자면, 좋은 카드를 구입하는 데 별도의 몇 분을 더 들이고 글씨를 깔끔하게 쓸 수 있는 펜을 사용하도록 하라.

23. [출제의도] 무관한 문장 판단

찬 물로 샤워를 마무리하는 것이 당신의 건강에 좋을 수 있다. 따뜻한 물은 혈액을 당신의 피부로 몰리게 하고, 찬 물은 혈액을 당신의 체내 기관으로 몰리게 한다. 이와 같이 찬 물과 따뜻한 물은 번갈아가면서 샤워하는 것은 혈액을 강제적으로 움직이게 함으로써 더 원활한 혈액순환이 일어나게 한다. 이상적인 방식은 따뜻한 물과 찬 물을 수차례 번갈아가며 샤워하는 것이지만, 단지 찬 물로 샤워를 끝내는 것만으로도 혈액순환에 도움이 된다. (실제로 빈번한 샤워는 피부 문제나 다른 감염을 일으킬 수 있다.) 그리고 원활한 혈액순환은 당신의 신체 기능을 향상시켜서 당신을 더 건강하게 보이고 건강하게 느끼도록 만든다.

24. [출제의도] 빈칸 완성

친환경 제품의 가장 중요한 면 중 하나는 내구성이야 한다. 어떤 물건이 튼튼하거나 쉽게 고쳐질 수 있다면, 이는 그 물건이 쓰레기 매립지에 폐기될 가능성을 줄이고, 비록 처음엔 그 물건이 더 비쌀지라도 결국 당신으로 하여금 쉽게 비용을 절감시킬 수 있게 해준다. 심지어 재활용 제품조차도 고장이 나서 고쳐질 수 없다면, 재처리하고 대체하는 데 에너지와 다른 자원을 필요로 한다. 수명이 긴 제품들은 한 사람에게서 다른 사람에게로 물려질 수 있다. 만약 당신의 기호가 변하고, (당신이 갖고 있는) 그 식탁이 더 이상 당신의 맘에 들지 않을지라도, 튼튼한 식탁은 거의 항상 다른 사람에게 매력적일 것인 반면에, 부서지고 수리될 수 없는 식탁은 아마 그렇지 못할 것이다.

25. [출제의도] 빈칸 완성

한 새로운 연구는 아이들이 언제 태어났는지에 따라 그 아이들이 폐질환에 걸릴 위험이 높아질 것이라는 것을 시사한다. 연구원들은 1995년에서 2000년 사이에 태어난 95,000명 이상의 유아들을 관찰하면서 2005년까지 그 아이들을 추적 하였다. 그들이 발견한 것은 가을에 태어난 아이들이 천식에 걸릴 가능성이 거의 30%나 높았다는 것이다. 연구원들은 그 이유가 가을철에 태어난 아이들이 흔한 겨울철 질병에 걸릴 가능성이 훨씬 높기 때문이라고 말한다. 출생 시에 유아들은 항체가 어

머니로부터 태아에게 전달되기 때문에 특정한 질병에 대한 방어력이 있다. 그러나 그 방어력은 일시적이다. 그래서 자신들의 면역성이 사라져감에 따라 아기들은 더 질병에 걸리기 쉬운데, 온갖 종류의 세균들이 공기 중에 들끓는 겨울철에 특히 그러하다.

26. [출제의도] 빈칸 완성

El Sistema는 가장 성공적인 사회 통합 프로젝트 중 하나로 알려져 있는데, 베네수엘라의 청소년 오케스트라와 음악 센터들의 전국적인 조직망이다. 약 삼십 년 전에 Jose Antonio Abreu는 가난한 지역의 아이들에게 길거리 삶에 대안을 제시하기 위해 사회 사업과 음악을 접목하는 아이디어를 생각해냈다. 위험하고 가난에 찌든 Carcas 빈민가에서 Abreu는 음악을 통해 절망에 빠진 아이들을 구했고, 사회 제도와 사람들을 변화시켰다. 1975년에 그는 12명의 아이들로 최초의 베네수엘라 청소년 오케스트라를 조직했다. 그 이후로 그는 전국적으로 오케스트라와 음악 센터의 조직망을 구축해 왔다. 현재 250,000명의 어린이들과 청년들이 악기를 연주하고 있으며, 2012년 무렵에 그 수는 두 배에 이를 것이다.

27. [출제의도] 빈칸 완성

자연 재해와 그것이 사람들과 그들의 재산에 대해 미칠 수 있는 부정적인 영향들에 관해서는 이미 많이 알려져 있다. 논리적인 사고를 갖춘 사람들이라면 분명히 그런 잠재적인 영향들을 피하거나, 그런 영향을 최소화하기 위해 적어도 행동과 재산을 변화 시킬 것이라고 여겨질 것이다. 하지만 인간들이 항상 합리적인 것은 아니다. 개인적인 경험을 겪거나 또는 그런 경험을 한 누군가를 알게 되기까지 대부분의 사람들은 무의식적으로 “여기서는 그런 일이 일어나지 않을 거야.”라든가 “그런 일은 내게 일어나지 않을 거야.”라고 생각한다. 심지어 재해와 그 발생 가능성, 사건의 손실에 대해 잘 알고 있는 해박한 과학자들조차도 항상 적절하게 행동하지는 않는다.

28. [출제의도] 어휘 파악

당신은 사람들이 좋아하는 색상으로 그들의 성격을 판별할 수 있는가? 일부 과학자들은 색상 (A) 선호도에 근거한 성격 테스트를 실제로 이용한다. 이 색상 심리학자들은 보통 외향적이고 모험을 즐기며 경쟁적인 사람들이 강렬하고 밝은 색상을 좋아한다고 생각했다. 반대로, 더 부드러운 색조를 좋아하는 사람들은 좀 더 조용하고 부드러운 성격을 보여줄 가능성이 더 높다. 그러한 (B) 가정들에 일부 진실이 있기는 하지만 당신은 다양한 배경과 경험을 가진 사람들이 특정 색상에 끌릴 수 있고 다른 색상에는 기분이 상할 수 있다는 사실을 기억해야 한다. 그러므로 색상 심리학은 흥미롭기는 하지만 성격 유형을 분석하는 데 있어 단지 개략적인 (C) 일반화를 제시할 뿐이다.

29. [출제의도] 어휘 파악

수 년 전 나는 한 여인이 마술을 선보이는 것을 보았다. 그녀는 유리잔을 물로 채우고 이미 물에 적셔둔 손수건으로 그것을 덮었다. 천의 중앙을 아래로 누른 후 오른손 손바닥에 유리잔을 뒤엎고 왼손으로 컵을 붙잡았다. 공기 압력이 유리잔 안쪽에서 천을 부풀어 오르게 했다. 그녀는 “내가 유리잔에 손가락을 대면 물이 끓게

될 거예요.”라고 설명했다. 그녀가 그렇게 하자 거품이 올라가기 시작했다. 심지어는 표면에서 거품이 부글거리는 소리를 들을 수도 있었다. 실제로 일어난 일은 다음과 같다. 그녀가 손가락으로 밀었을 때 유리잔이 왼손을 통해 아래로 미끄러져 내려가면서 손수건이 유리잔 바깥쪽에서 위로 미끄러져 올라가도록 했던 것이다. 이것이 유리잔 내부에서 천의 중앙 부분을 올라가게(→내려가게) 만들면서 진공 상태를 형성했다. 그 진공 상태가 손수건을 통해 공기를 끌어당겼고 물이 끓는 것처럼 보이는 환영을 만들었다.

30. [출제의도] 심정 추론

추운 겨울날에는 포근한 모자가 필수품이라고 말한다. 우리는 종종 체열의 대부분이 머리로 빠져나가는 것으로 여기게 되었다. (A) 하지만 모자를 안 쓴 사람들에게서 나타나는 열 손실을 자세히 살펴보는 것은 그것이 잘못되었음을 밝혀준다. 그 허구는 1950년대 있었던 한 실험을 잘못 해석한 데서 비롯되었다. 그 실험에서 자원자들은 북극용 방한복을 입고 혹독하게 추운 날씨에 노출되었다. 머리는 감싸지 않고 내버려둔 유일한 신체 부분이었기 때문에 열의 대부분은 그들의 머리를 통해 빠져나갔다. (B) 사실 신체의 한 부분을 덮는 것은 다른 어떤 부분을 덮는 것만큼의 효과가 있다. 만약 그 실험이 수영 팬츠만 입은 사람들로 행해졌다면 머리를 통해 빠져나가는 체열은 10%밖에 안 되었을 것이다.

31. [출제의도] 빈칸 완성

내가 Ally와 방 두 개짜리 아파트로 이사 왔을 때, 우리는 잘 지낼 수 있을 것이라 생각했다. 처음에는 모든 것이 좋아 보였다. 그런데 몇 주가 지나자 상황이 변하기 시작했다. 내가 외출하면 그녀는 내 방에 슬며시 들어와 내 일기를 읽고는 했다. 그녀는 허락 없이 내 옷을 입거나 화장품을 바르곤 했다. 한번은, 그녀가 나에게 매우 중요한 내 사진 액자들을 모두 떼어내고, 대신 큰 추상화 액자를 걸어두었다. 그런데 그녀가 소문을 퍼뜨리기 시작한 것이 결정타였다. 그녀는 내 친구들에게 내가 컴퓨터 게임에 중독되었다고 이야기했는데 그것은 사실이 아니었다. 내가 그녀를 대면했을 때, 그녀는 그 사실을 부인했다. 그러나 나는 더 이상 그녀를 참을 수 없었다.

32. [출제의도] 주제 추론

신뢰란 모든 거래의 기본이다. 그것은 경제의 기본이다. World Bank의 경제학자인 Stephen Knack은 신뢰의 경제학에 대해 오랫동안 연구해 왔다. 그에 의하면, 소득에 있어서 미국과 소말리아 간의 큰 격차는 전적으로 신용에 있어서의 격차로 설명될 수 있다. 달리 말하면, 미국인들이 누리고 있는 소득의 0.5%는 노력의 결과이고, 나머지 99.5%는 신뢰의 결과이다. 극단적으로 들리기는 하지만, 당신이 어떻게 상거래와 사업 활동이 신뢰 없이는 불가능한 지를 감안해보면, 그것에는 뭔가가 있다. 충분한 신뢰 없이는 상거래 비용이 상승하고, 심지어 서로에게 이익이 되는 거래가 실현 불가능할 때도 있다.

33. [출제의도] 주제 추론

우리는 나비의 날개가 화려하다고 생각하지만, 많은 나비의 날개 아래쪽은 상대적으로 칙칙한 갈색이다. 어

떤 나비들은 위장을 통해 스스로를 보호하는데, 날개를 접어 아래쪽을 보이게 하여 주변의 환경과 조화를 이룬다. 이런 방법으로 포식자의 눈에 거의 띄지 않게 된다. 다른 나비는 밝고 눈에 띄는 색을 가졌지만 역겨운 맛이 난다. 이 나비 중 한 마리를 먹어본 새는 그 경험을 기억하여 되풀이하는 것을 피한다. 역겨운 맛이 나지 않는 다른 나비 종은 역겨운 맛이 나는 것들을 모방한다. 그것들은 색깔과 모양은 닮게 태어났지만, 맛은 그렇지 않다. 대담한 경계색을 피하는 것을 배운 새와 도마뱀들은 이런 모방자들을 건드리지 않는다.

34. [출제의도] 필자의 주장 추론

요즘 많은 젊은이들이 경기 침체로 인해 그들의 미래를 걱정하고 있다. 더 심각한 것은, 전문가들조차도 가까운 미래에 무슨 일이 일어날지 예상할 수 없다는 것이다. 그들은 금융 위기가 과거와 달리 쉽게 해결되지 않을 것이라고만 말한다. 그래서 최근 졸업생들을 포함한 대부분의 젊은이들은 일자리를 구하는 데 어려움을 겪고 있다. 그러면 돌파구는 없는가? 그들은 방향을 전환해야 한다. 그들의 눈을 세상의 다른 곳으로 돌릴 때가 되었다. 그들이 반드시 국내에서만 꿈을 실현시킬 필요는 없다. 대신 그들은 미래를 위해 활동할 무대를 바꿀 필요가 있다. 물론, 수반되는 위험이 있다. 그러나 그 위험을 두려워한다면 앞으로 나아갈 수 없다.

35. [출제의도] 도표의 이해

위의 그래프는 5년 전의 삶과 비교한 현재의 삶에 대한 미국인들의 평가를 보여준다. 그들의 삶이 더 나아졌다고 말한 사람들의 비율은 부정적으로 반응한 사람들의 비율보다 항상 높았다. 특히 1994년과 2002년 사이에 응답자들의 절반 이상이 5년 전보다 삶이 나아졌다고 대답했다. 1990년에 긍정적으로 대답한 사람들의 비율은 부정적으로 대답한 사람들의 비율보다 거의 두 배나 높았다. 1990년에서 1996년까지 두 집단의 비율의 차이는 꾸준히 증가했다. 1996년에는 가장 높은 비율의 사람들이 삶에 대해 긍정적인 견해를 가졌다. 그러나 2008년에는 응답자들 중 2/3가 그들의 삶에 대해 부정적인 견해를 보였다.

36. [출제의도] 내용 일치

FTF는 공정 무역을 장려하는 무역 협회이다. FTF는 많은 개별 무역 단체들이 공정 무역에 대해 연례 협의회를 개최하기 시작했던 1970년대 후반까지 그 뿌리를 거슬러 올라간다. 1994년에 그 단체들은 공식적으로 NAATO라는 이름으로 통합됐다. 그리고 그 다음 해에 이름을 FTF로 변경했다. 그것은 구매와 생산의 선택이 사람들의 복지 증진과 환경에 대한 관심을 가지고 이루어지는 공정하고 지속가능한 경제 체제를 구현한다. 그것은 노동과 모든 사람들의 존엄에 가치를 두는 무역 방식을 지속적으로 의미 있게 확대함으로써 가난을 줄이는 것을 추구한다.

37. [출제의도] 내용 일치

흰물떼새는 해변에서 가장 찾아보기 어려운 새들 중의 하나이다. 한때 그 수가 수천에 이르렀지만 그 종은 현재 여러 주에서 멸종 위기에 처한 것으로 목록에 올라 있다. 베이지색과 하얀색을 띤 흰물떼새는 하얀 모래와 완벽하게 섞인다. 그것들은 모래나 개펄에서 사는 작

은 파리들을 먹는다. 그들의 등지에는 보통 세 개의 작은 알들이 있는데, 이 알들도 모래처럼 보여서 아주 잘 혼란된 눈에도 잘 보이지 않는다. 암컷이 낮 동안에 등지를 품고 밤에는 수컷이 알을 품는다. 새끼들은 부화한 지 3시간 이내에 등지에서 나올 수 있다. 그들은 달리고, 뛰고, 헤엄을 잘 치지만 부화하고 난 후에도 여전히 부모의 보살핌을 필요로 한다.

38. [출제의도] 요지 추론

내가 스토브를 잊지 않고 켜둔가? 내가 현관문을 잠갔던가? 다시 보는 게 좋겠다. 우리는 모두 우리가 위험할 수도 있는 문제를 소홀히 하지 않았다는 것을 우리 스스로에게 확실히 하기 위해 때때로 다시 점검해야 할 필요를 느낀다. 그러나 어떤 사람들에게는 있음직하지 않은 시나리오에 대한 강한 두려움에 이끌려서 점검하는 것이 매일 수 시간이 걸릴 수도 있다. 어떤 교사는 떨어진 바늘이 학생들을 다치게 할지도 모른다는 생각에 사로잡혀 끊임없이 바닥을 살펴본다. 어떤 남자는 매일 아침 출근하기 전에 문과 창문을 모두 닫았는지 확인하는 데 한 시간이나 보낸다. 그러나 이런 점검 습관은 걱정을 전혀 해결하지 못하며, 의심이 여전히 자라나서 그것이 더 심해지면 결과적으로 치료를 받게 될 수도 있다.

39. [출제의도] 요지 추론

“잘못은 인지상사요, 용서는 신의 본성이다.”라는 격언은 타인의 잘못에 관대해야 한다는 것이 우리가 가져야 할 이상임을 보여주고 있다. 잘못을 하거나 실수를 저지르는 것은 진정으로 인간적인 것의 한 부분이지만 대부분의 사람들은 실수를 저지른 것에 대한 책임을 지고 싶지 않은 것처럼 보인다. 오히려 그들은 정반대의 행동을 할 가능성이 높는데, 즉 비난을 떠넘길 다른 누군가를 찾는 것이다. 그들은 당연하게도 그 문제에 대한 책임을 질 수 있는 다른 누군가를 찾는다. 그래서 그 격언의 비곤 형태인 “잘못을 저지르는 것은 인간적이다. 다른 사람을 탓하는 것은 더욱 인간적이다.”는 농담으로 의도되었지만 그것은 우리에게 인간의 본성에 대한 더 많은 정보를 제공해 준다.

40. [출제의도] 글의 순서 파악

한 그룹의 과학자들이 수술 없이 감염 부위를 찾아내는 방법을 고안해냈다. (B) 그들은 환자에게서 혈액 샘플을 채취한 다음 백혈구를 분리하여 방사성 원소인 인듐-III와 그것을 섞는다. (A) 그 백혈구는 다시 몸속으로 주입되고, 특수 카메라를 사용해서 인듐-III에서 나오는 신호를 포착한다. 백혈구는 감염 물질과 싸우기 때문에, 그것들은 감염된 부위로 이동하여 그 지역에서 신호를 보낸다. (C) 신호의 위치는 감염 부위가 어디이고 그것이 얼마나 심각한지를 의사에게 보여준다. 그러면 의사는 주저 없이 치료법을 선택할 수 있다.

41. [출제의도] 제목 추론

National Audubon Society와 같은 단체들은 한때 새에 대한 관심을 권장해서 새 관찰이 인기 있는 소일거리와 여가 시간을 보내는 좋은 방법이 되었다. 불행하게도 그러한 관심의 증가는 새에게 영향을 끼쳤다. 한 마리의 희귀 새는 한 무리의 새 구경꾼들을 불러 모을 수 있다. 풀들과 서식처가 과도한 관심을 가진 새 구경꾼들

의 발자국에 의해 짓밟혔다. 새들은 본래 수줍음을 타는데, 너무도 많은 사람들의 출현이 새들로 하여금 등지와 그 안에 있는 알들을 포기하도록 할 수 있다. 예를 들면, 검은 매 한 마리는 그것이 등지로 돌아오는 것을 보기 위해 물러든 사람들 때문에 너무 불안해서 그 새는 5년 동안 등지에 단 하나의 알만을 낳았다.

42. [출제의도] 제목 추론

담배를 피우는 사람과 같은 공간에 있을 때 들이마시게 되는 간접 흡연이 특히 아이들에게 해롭다는 증거가 너무도 많아서, 어떤 부모들은 아이들이 있으면 담배를 피우지 않는 방법을 쓰고 있다. 하지만 한 연구자에 따르면 삼차 흡연이라는 것이 있을 수 있기 때문에 이러한 것도 완전한 예방책이 되지는 못한다고 한다. 담배 연기 속에 있는 유독물질은 담배를 끈 오랜 후에도 근처의 표면과 머리카락, 그리고 흡연자의 옷에 남아 있을 수 있다. 그런데 어린 아이들은 그런 것들과 아주 가까운 곳에서 숨을 쉬고 심지어는 그것들을 핥거나 빨기도 하기 때문에 취약하다. 그래서 어린이 건강에 영향을 줄 수 있는 흡연과 관련된 위험성을 사람들이 알도록 하는 것이 아주 중요하다.

43. [출제의도] 분위기 추론

밖은 어두웠고, 차가운 비가 역수같이 쏟아지고 있었다. 실내에선 세 명의 아이들이 할아버지 주변에 앉아 있었고 거친 나무 탁자위에 놓인 낡은 랜턴이 방안을 밝히는 유일한 빛이었다. 할아버지의 낮은 목소리가 해적, 보물 그리고 바다의 이야기를 쏟아내자, 아이들은 그의 말 한 마디 한 마디에 완전히 사로잡혔다. 그들은 바위에 부딪혀 파도를 일으키는 거친 바람 소리를 들었다고 믿었다. 그들의 상상 속에서 밖은 춥고 비가 내렸지만, 실내는 따뜻하고 건조했다. 그리고 한 명씩 아이들의 눈이 감기기 시작했다. 부드러운 손길로, 할아버지는 아이들을 침대로 옮겨 누이고 이불을 덮어 주었다.

44. [출제의도] 문장 위치 파악

성공한 사람들은 종종 “자신의 행운은 자기 스스로 만든다.”라고 말하는데 한 연구의 결과는 그 말이 사실임을 시사한다. 만약에 사람들이 자신이 운이 좋다고 믿는다면, 그들은 무언가에 성공할 때까지 계속해서 노력하는 경향이 있다. 반면에 자신이 운이 좋지 않다고 생각하는 사람들은 그 반대로 행동한다. 잘 해내지 못할 것임을 알기에 그들은 새로운 것을 거의 시도하지 않으며, 따라서 성공하지 못한다. 그 연구는 또 운이란 해석하기 나름의 문제라는 것도 시사하고 있다. 실험 대상자 중 한 명이 계단에서 떨어져서 팔이 부러졌을 때 그는 이것이 불운이라고 생각하지 않았다. 반대로, 그는 실로 아주 운이 좋다고 생각했다 - 만약 그가 다른 식으로 떨어졌더라면 목이 부러졌을지도 모른다고 생각했던 것이다.

45. [출제의도] 요약문 완성

오늘날, 정보와 지식의 일반적인 저장고는 더 복잡하고 접근하기 쉽다. 인터넷을 통한 정보와 지식의 접근용이성은 이제 훨씬 더, 사이버 세상의 주인인 젊은이들의 영역이다. 그러나 지혜의 영역은 또 다른 방향에 놓여있다. 지혜란 전적으로 정보와 지식에 관한 것이 아니라 “상황”에 관한 것인데 이 분야에서는 종종 젊은이들이

여전히 연장자에게 의존해야 한다. 왜 그럴까? 삶의 핵심에 관한 한, 고대 이후로 그리 큰 발전이 이루어지지 않은 것이 분명하기 때문이다. 지혜는 습득하는 데 평생이 걸리기 때문에 천천히 움직인다. 사실, 우리가 지혜를 빨리 통달하려 하면 할수록, 그것이 더 느리게 우리에게 온다는 것이 지혜의 역설이다. 지혜는 대체로 연장자의 영역에 남아 있고, 기술 혁신은 연장자들에 대한 우리의 필요를 감소시키지 않았다.

→ 기술 혁신으로 인해 젊은이들이 지식과 정보에 있어서 우월함을 가지게 되었지만, 그들은 지혜를 얻기 위해 연장자들에게 조언을 구해야 한다.

[46-48] [출제의도] 장문독해(글의 순서 파악, 내용 일치, 지칭 추론)

(A) 1972년 12월, 나는 Pennsylvania 주립대학교 미식축구부의 수석 코치로 거의 7년째 근무하고 있었다. 그때 예기치 못한 그 전화가 걸려왔다. 전화를 건 남자는 Bill Sullivan으로 New England Patriots의 제1 구단주였다. 그는 “당신을 만나 우리 팀을 지도하는 것에 대해 얘기하고 싶습니다.”라고 했다. 그는 130만 달러와 프랜차이즈 소유권 일부를 포함하는 제안을 해 왔다.

(D) Sullivan의 제안에 나는 현기증이 났다. 결국 나는 아내에게, “그 일을 맡아야겠어요.”라고 말했다. Sue는 “Joe, 당신이 하고 싶은 일이라면 뭐든 나는 좋아요.”라고 대답했다. 나는 Sullivan에게 전화를 해서 거래가 성사되었다고 전하였다. 그날 밤 Sue와 내가 잠자리에 들었을 때, 나는 기뻐다. 새벽 두 시에 Sue는 흔들의자에서 아기를 돌보며 앉아 있었다. 확신컨대, 그녀는 내가 잠들었다고 생각하고 있었다. 그녀는 Boston으로 가고 싶지 않다고 결코 말하지 않았다. 그러나 눈물이 그녀의 얼굴을 따라 흘러내리고 있었다.

(C) 나는 잠들어 있는 척 하였다. 나는 내가 떠나려고 하는 생활에 대해 생각하며 누워 있었다. 나는 내 아내를 만나 결혼했던 학교와 우리 다섯 아이들이 알고 있는 유일한 집이 눈에 그려졌다. 붉은 목과 어린 마음을 가진, 나의 선수들이 보였다. Sullivan에게 내가 가겠다고 말하게 만든 것은 무엇이었을까? 그래, Boston은 멋진 도시이고, 새로운 도전이었다. 하지만 그것은 돈이었다. 갑자기, 내가 해야 할 일이 무엇인지, 내가 원하는 것이 무엇인지 알았다. 아침이 되자 나는 Sue에게, “당신은 백만장자와 잠들었지만, 본래의 나와 함께 눈을 떴어요. 나는 안 가겠어요.”라고 말했다.

(B) 그날 밤의 계시의 순간 이후, 나는 대학 축구팀이 나에게 무엇을 의미하는지, 그리고 프로 축구팀이 나에게 줄 수 없는 것이 무엇인지 알았다. 나도 다른 코치들과 마찬가지로 게임에서 이기는 것을 좋아하지만, 승패보다 더 중요한 무엇이 있음을 안다. 나는 내 선수들이 개인적 훈련과 교육적 발달을 통해 그리고 인간으로 성장해 가는 것을 보게 될 것이다. 그것은 내가 프로 팀에서는 얻을 수 없는, 깊이 있고 오래 지속되는 보상이다.

[49-50] [출제의도] 장문독해(지칭 추론, 빈칸 완성)

의견과 판단이 어떻게 형성되는지 이해하는 데 도움

을 주는 유명한 심리학 실험이 있다. 그 일반적인 실험 절차는 미국의 Asch 박사가 고안하였다. 그 절차는 이렇다. 한 자원자가 길이 구별 연구를 위한 그룹에 합류할 것을 요청받는다. 그리고 그는 많은 사람들과 실험자가 앉아 있는 방으로 간다. 그 자원자는 방안에 있는 다른 사람들이 실험자와 함께 일하는 연구원이라는 것을 모른다. 한 쌍의 카드가 소개된다. 그 카드 중 한 장에는 하나의 선이 있고, 다른 한 장에는 세 개의 선이 있다. 세 개의 선중 하나는 다른 카드에 있는 선보다 분명히 길고, 다른 하나는 더 짧으며, 나머지 하나는 길이가 똑같다. 카드를 보면서, 모든 사람들은 차례로 두 번째 카드에 있는 세 개의 선중 어느 선이 첫 번째 카드의 선과 길이가 같은지 질문을 받는다. 그들은 모두 - 그렇게 고르라고 말을 들었기 때문에 - 틀린 선을 고른다. 마침내, 자원자의 차례가 온다. 많은 경우에, 그룹의 의견에 직면한 자원자는 그의 감각을 통한 분명한 증거를 부정하고 다른 이들이 고른 것과 똑같은 선을 고른다. 이 실험은 분별 있고 평범한 사람들도 순응해야 한다는 압력을 느낄 때는 명백한 사실을 부정하게 될 수 있다는 것을 보여준다. 우리 주변의 사람들, 즉 “압력 집단”은 우리의 판단과 결정에 큰 영향을 줄 수 있는 것이다.

• 사회탐구 영역 •

윤리 정답

1	①	2	①	3	①	4	⑤	5	④
6	④	7	②						

1 ⑤ 2 ③ 3 ③ 4 ① 5 ③
6 ④ 7 ① 8 ②

[오답풀이] ②, ④ 평민에 대한 설명이다.

11. [출제의도] 임진왜란 이후 공명첩 발급 배경을 이해한다.

임진왜란으로 재정적 타격을 받은 정부는 국가 재정을 확충하기 위해 납속책을 실시하고 공명첩을 발급하였다. 이를 통해 서얼과 상민 등이 신분 상승을 시도하였다.

[오답풀이] 병 - 호적에 대한 설명이다.

12. [출제의도] 조선 후기 사상(私商)의 성장을 이해한다.

조선 후기에 사상은 칠패, 송과 등 도성 주변 및 지방 도시에서 상업 활동을 하였다. 이들의 상업 활동은 정조 때의 통공 정책으로 활기를 띠었다.

[오답풀이] ① 보부상, ④ 공인, ⑤ 시전 상인에 대한 설명이다.

13. [출제의도] 조선 시대 역(驛)의 기능을 파악한다.

(가)는 역이다. 역에 소속된 역졸 등은 출장 가는 관리에게 제공할 말을 관리하는 업무를 담당하였다.

14. [출제의도] 향약의 시행 결과를 파악한다.

중종 때 조광조의 건의로 향약이 시행되어 향촌 사회에 성리학적 질서가 확산되었다. 향약의 보급으로 지방 사람의 지위는 강화되었으나, 지방 유력자가 농민을 수탈하는 폐단이 나타나기도 하였다.

15. [출제의도] 간도의 위치를 파악한다.

1909년에 일제는 청과 간도 협약을 체결하여 간도를 청의 영토로 인정하였다. 한편, 1920년에 김좌진이 이끈 북로 군정서군은 간도 지역의 청산리에서 일본군을 크게 무찔렀다.

16. [출제의도] 고려 말 성리학의 보급을 이해한다.

성리학은 고려 말 안향에 의해 전래되어 신진 사대부에게 수용되었다. 이들은 성리학의 실천적 기능을 강조하면서 소학과 주자가례를 보급하였다.

[오답풀이] ① 고려 초 광종 때의 일이다. ② 최충의 문헌공도 등 사학 12도가 융성한 시기는 고려 중기이다.

17. [출제의도] 조선 시대 호조의 기능을 이해한다.

호조는 토지, 호구 및 재정을 관장하는 기관이었다. 호적과 양전 업무는 호조가 담당하였다.

[오답풀이] 신라의 조부와 창부, 발해의 인부, 고려의 호부와 삼사, 대한 제국의 탁지부가 재정 관련 업무를 담당하였다.

18. [출제의도] 예언 사상의 대두를 이해한다.

조선 후기에 사회 불안이 심화되면서 비기, 도참 등의 예언 사상이 유행하였다. 선운사 마애불의 감실에 있는 비결이 나오는 날 한양이 망한다는 소문이 널리 퍼졌다.

[오답풀이] ① 고려 시대, ② 신라 말, ④ 삼국 시대의 사실이다.

19. [출제의도] 조선 후기 예술의 새 경향을 파악한다.

조선 후기에 회화에서는 정선의 진경 산수화, 김홍도의 신윤복의 풍속화가 유행하였고, 서예에서는 우리의 정서를 담은 이광사의 동국진체가 완성되었다.

[오답풀이] 강희안은 조선 전기에, 한호는 조선 중기에 활동하였다.

20. [출제의도] 훈련도감의 특징을 파악한다.

임진왜란 중 설치된 훈련도감의 삼수병은 포수, 사수, 살수로 구성되었으며, 일정한 급료를 받는 상비군이였다. 훈련대장은 각 군영 대장과 함께 비변사 회의에 참석하였다.

[오답풀이] ㄱ. 잡색군은 조선 초기의 예비군이다. ㄴ. 장용영은 정조 때 설치된 왕의 친위 부대이다.

세계 지리 정답

1	②	2	⑤	3	①	4	①	5	②
6	⑤	7	③	8	①	9	④	10	③
11	⑤	12	⑤	13	④	14	⑤	15	④
16	③								

11. [출제의도] 선진국과 개발도상국의 특징을 파악한다.
 지도는 지난 100년 동안의 이산화탄소 배출량을 면적으로 나타낸 것이다. A는 선진국이 많은 지역으로 이산화탄소의 배출량이 많다.

12. [출제의도] 자동차 공업의 특징을 이해한다.
 자료는 많은 부품들을 조립하는 자동차 공업의 생산망을 나타낸다. 자동차 조립 공장의 주변에는 많은 부품 공장들이 있으며, 부품 생산 업체를 포함하여 고용 효과가 매우 크다.

13. [출제의도] 벼농사 방법의 차이를 이해한다.
 이앙법은 직파법보다 노동력이 절감되므로 노동생산성이 높고, 수확량이 늘어나므로 토지생산성이 높다. 봄철 가뭄으로 이앙법의 확대가 어려웠으므로 수리시설 필요성이 크다.

14. [출제의도] 농업 입지론을 이해한다.
 튀넨의 농업 입지론에서 작물의 지대는 “지대 = 시장 가격 - 생산비 - 운송비”로 계산한다. 자료의 단위 면적당 생산량을 각 항목에 모두 곱한 후에 지대를 계산한다. A 작물의 지대는 $y = 5000 - 2000 - 150x$, B 작물의 지대는 $y = 2500 - 500 - 50x$ 이다. 그러므로 시장에서의 지대는 A 작물이 3,000원, B 작물이 2,000원이다. A와 B의 재배 경계는 $3000 - 150x = 2000 - 50x$, 따라서 $x(\text{재배 경계}) = 10(\text{km})$ 이다.
 [오답풀이] ⑤ A의 지대는 시장 가격 500원에 10원을 더한 후에 10(kg)을 곱한 5,100원을 새로운 시장 가격으로 하여 계산해야 한다. 즉 $y = 3100 - 150x$ 이므로, 재배 경계는 11(km)이다.

15. [출제의도] 알루미늄의 생산 과정을 이해한다.
 자료는 알루미늄 생산 및 가공 과정을 나타낸 것이다. 알루미늄은 가볍고 부식에 강해 항공기 제작에 널리 활용된다.

16. [출제의도] 교통 수단별 여객 운송 비중을 이해하고 그 특징을 파악한다.
 자료에서 (가)는 자동차, (나)는 기차, (다)는 선박, (라)는 비행기이다. 연륙교는 육지와 섬을 연결하는 다리로 이의 건설은 여객의 선박 이용 비중을 낮춘다. 인(人) 비중에 비해 인(人)·km의 비중이 높다는 것은 여객의 평균 이동 거리가 길다는 뜻이다.

17. [출제의도] 세계의 삼림 자원의 특징을 이해한다.
 천연림에 비하여 인공림의 면적이 매우 좁기 때문에 삼림 면적의 지역별 분포는 천연림의 비중이 큰 영향을 미친다. 유럽·러시아의 천연림 비중이 가장 높다. 아시아는 인공림 비중은 높지만 천연림의 비중이 유럽·러시아의 반 정도이다.

18. [출제의도] 우리나라 3대 식량 작물을 파악한다.
 자료에서 (가)는 옥수수이며 사료로 많이 이용된다. (나)는 쌀, (다)는 밀이다. 세계의 옥수수 생산량과 수출량은 미국이 가장 많다.

19. [출제의도] 천연가스의 특징을 파악한다.
 자료는 천연가스의 이동을 나타낸다. 우리나라에서는 천연가스를 가정용 및 발전용으로 많이 사용한다.
 [오답풀이] ① 우리나라는 울산 앞바다에서 천연가스를 생산하고 있다. ⑤ 우리나라는 에너지 자원 중에서 석유 수입액이 가장 많다.

20. [출제의도] 베버의 공업 입지론을 이용하여 최적 입지를 찾을 수 있다.
 총 운송비가 최소인 지점은 C이다. 노동비를 고려하면 운송비와 노동비의 합이 가장 적은 A(총 비용 9)가 최적 입지이다. 집적 이익을 고려하면 B(총 운송비 + 노동비 - 집적 이익 = $7 + 3 - 4 = 6$)가 최적 입지이다.

세계사 정답

1	③	2	④	3	②	4	②	5	⑤
6	④	7	③	8	①	9	③	10	②
11	④	12	③	13	⑤	14	①	15	④
16	⑤	17	④	18	③	19	①	20	②

해설

- [출제의도] 고대 문명의 성격을 이해한다.**
 (가)는 이집트, (나)는 동부 지중해 연안의 페니키아와 헤브라이, (다)는 메소포타미아 문명이다. (가)에서는 측량술과 천문학 등이 발달하였고, (다)에서는 영혼 불멸과 내세를 믿지 않았다. (나)의 페니키아 문자는 알파벳의 기원이 되었다.
- [출제의도] 서양 중세 농노의 특성을 파악한다.**
 중세 농노들은 신분적으로 영주에게 예속되었으며 평생 장원을 떠날 수 없었다. 그러나 자신의 재산을 가질 수 있었으며 가정을 꾸릴 수 있었다. ④ 중세 장원에서는 삼포 농법으로 경작하였다.
- [출제의도] 헬레니즘 문화의 내용을 이해한다.**
 헬레니즘 시대에는 에피쿠로스 학파와 스토아 학파의 철학이 발달하였다. 미술에서는 밀로의 비너스 상이 대표적이며, 물리학자로 아르키메데스가 유명하다. 갈릴레이는 르네상스 시기에 지동설을 주장하였다.
- [출제의도] 그라쿠스 형제의 개혁 배경을 파악한다.**
 제시된 자료는 티베리우스 그라쿠스의 '농지법'이다. 포에니 전쟁 이후 유력자들의 대농장(라티폰디움) 경영으로 자영농이 몰락하자, 그라쿠스 형제는 토지 개혁을 실시하여 이를 해결하고자 하였다.
- [출제의도] 송대의 화폐 경제를 이해한다.**
 제시된 자료는 남송대의 경제 상황을 묘사하고 있다. 송대에는 화폐의 유통이 활발해져 교자, 회자 등의 지폐가 사용되었다. ① 원, ② 진, ③ 춘추 전국 시대, ④ 명, 청에 해당된다.
- [출제의도] 당의 시대적 특징을 이해한다.**
 삼화는 당의 관리와 당에 파견된 발해, 신라, 일본의 사신들이 대화하는 장면이다. 당에서는 시가 특히 발달하였는데, 이백과 두보가 대표적인 시인이다. 동·서 교역이 활발하여 국제적인 문화를 이루었고, 조로아스터 교 등 외래 종교가 전래되었다. 당은 안·사의 난을 계기로 중앙 정부의 통치력이 약화되었다.
- [출제의도] 게르만과 노르만의 이동 결과를 안다.**
 (가)는 게르만, (나)는 노르만의 이동을 표시하고 있다. 게르만의 이동 결과 서로마 제국이 멸망하였으며, 노르만의 이동 결과 봉건 제도가 성립되었다.
[오답풀이] ㄱ. 게르만의 이동은 훈족의 서진이 원인이었다. ㄴ. 서로마 제국의 부활은 노르만 이동 이전의 사실이다.
- [출제의도] 팔레스타인 문제의 원인을 파악한다.**
 제시된 자료는 이스라엘이 팔레스타인 지역을 침공한 사실을 언급하고 있다. 유럽의 유대 인들은 '시오니즘'으로 돌아가자'라는 시오니즘의 영향으로 팔레스타인에 이스라엘을 세웠다.
- [출제의도] 에도 막부 시대의 사실을 이해한다.**
 자료는 에도 막부에 관한 설명이다. 에도 막부 때 통신사에 의해 조선의 문화가 전파되었으며, 나가사키항의 네덜란드 상인을 통해 서양 문물이 전해졌다. 상공업의 발달로 농민과 상인의 자식들이 교육을 받았으며, 조년이 성장하고 가부키가 발달하였다.
[오답풀이] ③ 나라 시대에 해당된다.

법과 사회 정답

1	①	2	④	3	①	4	④
---	---	---	---	---	---	---	---

- [출제의도] 교황과 황제의 대립 원인을 안다.**
 자료는 교황이 황제보다 강력한 권한을 가졌다는 내용이다. 클뤼니 수도원 출신의 교황인 그레고리우스 7세와 신성 로마 제국 황제 하인리히 4세가 서임권 문제로 충돌하여 카노사의 굴욕 사건이 일어났다.
- [출제의도] 무굴 제국의 문화적 특징을 파악한다.**
 자료의 '이 종교'는 힌두 교와 이슬람 교가 융합된 시크 교로, 무굴 제국 때 창시되었다. 무굴 제국의 건축 물로는 타지마할 묘당이 유명하다.
[오답풀이] ① 쿠산 왕조, ②, ⑤ 굽타 왕조, ③ 마우리아 왕조 때의 사실이다.
- [출제의도] 베스트팔렌 조약의 의의를 이해한다.**
 독일에서 일어난 30년 전쟁 결과 베스트팔렌 조약이 체결되어 사실상 신성 로마 제국이 해체되었고, 개인에게 신앙의 자유가 허용되었다.
- [출제의도] 아메리카의 인구 변동 상황을 안다.**
 에스파냐가 아메리카를 정복한 후 반세기가 채 지나지 않아 아메리카 인디오 인구가 급감하였다. 이에 에스파냐는 부족한 노동력을 보충하기 위해 아프리카의 흑인을 노예로 들여와 강제 노동을 시켰다.
- [출제의도] 명대의 정치적 특징을 파악한다.**
 자료에서 '정화의 원정', '영락제' 등을 통해 명대임을 알 수 있다. 명은 이갑제를 실시하였으며, 성리학을 관학화하고 과거제를 부활시켰다.
[오답풀이] ㄷ. 청대, ㄴ. 원대의 상황이다.
- [출제의도] 오스만 제국의 특징을 이해한다.**
 지도의 오스만 제국은 비잔티움 제국을 멸망시키고 콘스탄티노플을 점령하여 이스탄불로 개칭하고 수도로 삼았다. 그리고 술탄이 칼리프의 지위를 겸하여 명실상부한 이슬람 세계의 지배자가 되었다.
- [출제의도] 서유럽의 경제·문화적 특징을 안다.**
 지도의 (가)는 맨체스터, (나)는 파리, (다)는 그라나다, (라)는 피렌체, (마)는 아테네이다.
[오답풀이] ⑤ 콜로세움은 로마에 있는 건축물이다.
- [출제의도] 중국 한 왕조의 특징을 파악한다.**
 자료는 한 무제의 경제 정책에 반대하는 주장이다. 한 무제는 흉노 정벌로 인해 궁핍해진 재정을 보충하기 위해 전매제 등 개혁을 단행하였다.
[오답풀이] ① 수, ② 위·진·남북조, ③ 당, ⑤ 춘추 전국 시대이다.
- [출제의도] 중국 5·4 운동의 배경을 이해한다.**
 자료는 중국 5·4 운동 때 나온 학생들의 텐안먼 선언이다. 파리 강화 회의에서 중국이 주장한 '일본의 21개 조 요구' 철회를 열강이 무시하자, 신문화 운동의 영향을 받은 학생과 시민들이 5·4 운동을 전개하였다.
- [출제의도] 미국 남부와 북부의 대립을 파악한다.**
 이 주는 연방 의회의 보호 무역을 비판하고 노예 제도를 옹호하고 있기 때문에 남부에 속하는 것을 알 수 있다. 남부는 주로 면화를 재배하는 대농장 경영을 후원하였다. ②, ③, ④, ⑤ 모두 북부의 주장이다.
- [출제의도] 비잔티움 제국의 특징을 이해한다.**
 신문은 비잔티움 제국을 설명하고 있다. 비잔티움 제국에서는 농민에게 토지를 지급하고 군역을 부과하는 둔전병제가 실시되었고, 동·서 중계 무역이 성행하였다. 유스티니아누스 대제에 의해 로마법 대전이 편찬되었고, 성 소피아 성당이 건립되었다. ② 로마 제국 분열 이전인 콘스탄티누스 대제 때의 사실이다.

기 위해 갑의 행위 능력을 제한하도록 법원에 청구할 수 있다.

12. [출제의도] 구성 요건, 위법성, 책임 능력을 적용하여 사례를 분석한다.

㉠ 창문을 켜 것은 재물 손괴이므로 구성 요건에 해당한다. ㉡ 소방관의 직무상 행위이므로 정당 행위로서 위법성이 조각된다. ㉢ 만 8세인 초등학교생은 형사 미성년자이며, 민사상 책임 능력도 없다.

13. [출제의도] 혼인의 성립 요건을 탐구한다.

혼인 신고를 해야 법률혼으로 성립하므로 혼인 신고 이전에 올리는 갑남의 법정 상속권자가 될 수 없다.

[오답풀이] ① 청혼과 승낙은 혼인 의사의 합치로서 혼인 성립의 실질적 요건에 해당한다.

14. [출제의도] 불법 행위와 소비자의 권리 보호에 대하여 탐구한다.

ㄱ. 의사의 수술 행위는 정당 행위로서 위법성이 조각된다. ㄴ. 손해를 배상받기 위해서는 일반적으로 피해자가 입증해야 한다.

[오답풀이] ㄴ. 제조물 책임법에 근거하여 손해 배상을 받기 위해서는 제조물의 결함과 손해 발생 사이의 인과 관계는 입증해야 하지만, 제조자의 고의 또는 과실을 입증할 필요는 없다.

15. [출제의도] 정당한 권리 행사와 권리 남용에 대하여 탐구한다.

ㄴ. 권리의 절대성을 인정하는 입장에서 보면 (다)와 (라) 모두 정당한 권리 행사가 된다.

[오답풀이] ㄴ. 권리의 외형을 갖추고 있으면서 권리의 사회성, 공공성에 반하는 (라)가 권리 남용에 해당한다.

16. [출제의도] 소비자 피해 구제 제도를 탐구한다.

갑. 홈쇼핑은 전자 상거래에 해당하므로 '전자 상거래 등에서의 소비자 보호에 관한 법률'이 도움이 될 수 있다. ㄱ. 내용 증명을 발송해 놓으면 소송에서 증거로 활용할 수 있다.

[오답풀이] ㄴ. 반품에 드는 비용을 본인이 부담해야 하지만 위약금을 부담하지는 않는다.

17. [출제의도] 물권의 종류와 성격을 탐구한다.

갑이 유치권을 가진 을에게 수리비를 지불하면 사진기를 돌려받을 수 있다.

[오답풀이] ③ 갑의 승낙이 없으면 사진기를 담보로 제공할 수 없다. ④ 을은 사진기를 사용·수익할 수 없다.

18. [출제의도] 적법 절차의 원리를 이해한다.

국민의 신체의 자유를 보장하기 위해서 경찰은 미란다 원칙에 따라 변호인의 조력을 받을 권리, 체포 이유 등을 고지해야 한다.

19. [출제의도] 법정 상속과 유언에 의한 상속을 비교한다.

ㄴ. 유언에 의한 상속은 사적 자치의 원칙에 따른 것이다. ㄴ. 유언에 의한 상속 시 법정 상속권자는 유류분을 청구할 수 있다.

[오답풀이] ㄱ. 민법의 법정상속분에 관한 규정은 강행 규정이 아니므로 사유 재산권을 존중하고 있는 것이다.

20. [출제의도] 헌법 소원 심판의 유형을 탐구한다.

㉠ 심판은 알 권리를 구제받기 위한 것이므로 권리 구제형 헌법 소원 심판이다. ㉡ 심판은 의료법 조항의 위헌 여부를 가리기 위한 것이므로 위헌 법률 심사형 헌법 소원 심판이다.

정치 정답

1	②	2	⑤	3	①	4	⑤	5	③
6	⑤	7	②	8	①	9	①	10	③
11	④	12	④	13	④	14	③	15	②
16	②	17	①						

경제 정답

1 ③ 2 ② 3 ③ 4 ② 5 ④
6 ⑤ 7 ④ 8 ① 9 ③

<그림 1>은 중간 계층이 두터워지고 계층 이동 가능성이 높아지는 것을 나타낸다. 이러한 변화는 사회 통합을 강화시키고 사회적 지위 세습의 가능성은 약화시킨다.

10. [출제의도] 상징적 상호작용론의 개념을 이해한다.
개인이 주체적 성찰을 통해 상황을 재해석하고 이에 따라 행동한다는 점에서, 두 사람의 생각은 상징적 상호작용론적 관점에 해당한다.
11. [출제의도] 해석적 연구 방법의 특징을 이해한다.
해석적 연구 방법은 가치와 동기를 중시하고 주로 직관적 통찰을 통해 자료 분석이 이루어진다.
[오답풀이] 사회적 현상과 행위자의 의도를 분리하여 연구하는 것은 실증적 연구에 해당한다.
12. [출제의도] 기능론과 갈등론의 특징을 비교한다.
(가)는 기능론, (나)는 갈등론이다. 기능론과 갈등론은 모두 거시적 관점으로 개인의 자율성과 능동성을 간과하기 쉽다.
[오답풀이] 나. 상징적 상호작용론에 해당한다.
13. [출제의도] 문화 이해의 총체적 관점을 이해한다.
자료는 생물학적 유기체론을 나타내고 있다. 이는 문화 이해에 있어 총체적 관점의 필요성과 사회 현상을 보는 기능론의 유용함을 설명하는 데 적절하다.
14. [출제의도] 계층 구조와 사회 이동의 개념을 이해한다.
제시된 지문에서 주인공 P의 교육 수준은 상위에 해당하나 경제적 지위는 하위에 해당하므로 지위 불일치를 겪고 있음을 알 수 있다.
[오답풀이] ③ 주어진 내용만으로는 세대 간 계층 이동을 알 수 없다.
15. [출제의도] 정보화의 영향을 분석한다.
학력이 높을수록 '그렇지 않다'라는 응답자 비율이 높아지고 있다.
[오답풀이] ② 중졸에서 '그렇지 않다'라는 응답자 비율이 2.2% 포인트 감소하였으나 응답자 수의 감소는 알 수 없다.
16. [출제의도] 사회 보장 제도의 특성을 이해한다.
생계 곤란 등에 처한 자에 대해 정부가 직접 지원하는 제도이므로 공공 부조의 성격이 있음을 알 수 있다.
17. [출제의도] 문화 변동의 원인과 양상을 파악한다.
㉠은 발명, ㉡는 발견, ㉢는 직접 전파, ㉣는 자극 전파, ㉤는 간접 전파에 해당한다.
18. [출제의도] 관료제와 팀제의 특성을 비교한다.
㉠은 팀제, ㉡은 관료제이다. 팀제는 관료제에 비해 구성원의 지위와 역할이 명확히 구분되지 않으며, 수평적 조직 운영으로 관료제 조직 운영에 있어 유연성을 높인다.
[오답풀이] 팀제는 공식적인 조직으로 공식적 절차와 규칙에 따라 업무를 수행한다.
19. [출제의도] 민주화와 산업화의 관계를 파악한다.
<가>에서 A국은 산업화 수준과 민주화 수준이 정(+)의 상관 관계를 보인다. 그러나 상관 관계를 인과 관계로 해석해서는 안 된다. 또한 <나>에서는 이러한 상관 관계가 나타나고 있지 않다.
20. [출제의도] 주관적 계층 의식 구조를 분석한다.
표는 대부분의 사람들이 자신을 중간층으로 생각한다는 계층 의식을 보여주는 것이다. 이에 따르면, 계층 구조는 피라미드 형태보다는 다이아몬드 형에 가깝다.

• 과학탐구 영역 •

물리 I 정답

편광축이 서로 다르다.

화학 I 정답

1 ③ 2 ③ 3 ④ 4 ⑤ 5 ⑤

생물 I 정답

1	⑤	2	②	3	①	4	④	5	⑤
6	①	7	③	8	③	9	①		

권과 암권의 상호 작용(B)에 해당한다.

11. [출제의도] 빙정설과 병합설에 의한 강수 과정을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

④ (나)에서 물방울이 클수록 중력이 크게 작용하여 물방울의 낙하 속도는 빠르다.

[오답풀이] ⑤ (나)에서 물방울의 크기가 비슷하면 충돌 기회가 감소하므로 빗방울이 잘 만들어질 수 없다.

12. [출제의도] 한랭 전선과 온난 전선의 특징을 비교하여 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

⑤ (가)는 한랭 전선, (나)는 온난 전선이다. 강수 구역은 전선면의 경사가 급한 (가)보다 전선면의 경사가 완만한 (나) 부근에서 넓게 나타난다.

[오답풀이] ③ 온대 저기압 통과시 온난 전선이 먼저 지나므로, 통과 시각은 (가)보다 (나)가 빠르다.

13. [출제의도] 행성 사진에 나타나는 특징으로부터 행성의 명칭을 알고 다른 특징을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

대기의 거대한 소용돌이인 대적점(A)과 밝고 어두운 줄무늬(B)가 나타나는 목성이며, 목성은 액체 행성으로 우주 탐사선이 착륙하여 탐사할 수 없다.

14. [출제의도] 앞으로 발사될 인공위성 관련 뉴스 자료를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

우리나라에서 직접 운용하는 위성은 시각과 지역을 선택하여 탐사할 수 있으므로 각종 현상을 실시간, 주기적인 관측 및 장기 관측이 가능하다.

15. [출제의도] 연속적으로 작성된 일기도를 해석하고 날씨를 예측할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. 일기 현상이 서에서 동으로 이동하므로 저기압과 전선이 서쪽에 있는 (나)가 먼저 작성된 것이다. ㄴ. 한랭 전선 뒤의 A 지역은 북서풍이 분다.

[오답풀이] ㄷ. (나)의 B 지역은 온난 전선과 한랭 전선 사이의 맑은 구역에 속해 있다.

16. [출제의도] 절대 등급과 연주 시차를 이해하고 관련된 자료를 해석할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. 가장 먼 거리에 있는 별은 연주 시차가 가장 작은 A이다. ㄷ. 절대 등급이 작을수록 별의 실제 밝기는 증가하므로 실제 밝기는 D가 B보다 밝다.

[오답풀이] ㄴ. C는 B보다 실제 밝기가 밝고 거리가 가까우므로 밝게 보여 겉보기 등급이 작다.

17. [출제의도] 개기 일식 때 관측되는 태양의 대기를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. A와 B는 각각 채층과 코로나로, 모두 태양의 대기에 해당한다. ㄷ. 코로나(B)는 흑점수의 극대기에 원형으로 크게 발달한다.

18. [출제의도] 달의 위상과 행성의 운동을 관련지어 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

② 달은 초승달로 초저녁 서쪽 하늘에서 보인다.

[오답풀이] ⑤ 달은 약 13°/일씩 동쪽으로 공전하므로, 다음날 달과 금성 사이의 거리는 멀어진다.

19. [출제의도] 천체 망원경의 구조와 특징을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄴ. 적도의식 가대를 가진 B는 천체를 장시간 추적하기에 적합하다. ㄷ. A는 굴절 망원경으로 색수차가 발생하여 상이 번질 가능성이 있다.

[오답풀이] ㄱ. B는 A보다 구경이 크므로 집광력이 우수하다. ㄹ. 두 망원경의 대물 렌즈(경) 및 접안 렌즈의 초점 거리가 모두 같으므로 배율이 같다.

20. [출제의도] 여러 우주관에 따른 행성의 운동을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ, ㄴ. 화성의 역행과 금성의 최대 이각은 세 우주관 모두 설명할 수 있다.

[오답풀이] ㄷ. 가까운 별의 연주 시차는 지구가 공전하는 (나)로만 설명된다. ㄹ. 보름달 모양의 금성 위상은 (가)로 설명이 되지 않는다.