

2009학년도 4월 고3 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 1교시 언어 영역 •

1	③	2	③	3	①	4	①	5	④
6	⑤	7	③	8	②	9	⑤	10	④
11	②	12	③	13	⑤	14	①	15	⑤
16	④	17	③	18	③	19	⑤	20	②
21	③	22	①	23	②	24	③	25	①
26	①	27	⑤	28	⑤	29	②	30	④
31	②	32	④	33	③	34	②	35	③
36	①	37	②	38	④	39	⑤	40	⑤
41	②	42	③	43	①	44	③	45	⑤
46	①	47	④	48	④	49	②	50	④

[듣 기]

<1번> 이제 한 편의 이야기를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

오늘은 여러분에게 얼마 전 제가 겪었던 경험을 하나 이야기하려고 합니다. 그날도 저는 여느 때처럼 출근길에 사람들로 북적대는 신문 가판대에서 머리 기사를 번갈아 보며 어떤 신문을 살까 고민하고 있었습니다. 그런데 그때 키 큰 중년 외국인 한 사람이 다가와 영자 신문 하나를 집어 들었습니다. 그러자 칠순 남짓한 주인 할아버지가 주름 가득한 손으로 또 다른 영자 신문 하나를 내밀었지요. 그러고는 그에게 반가운 인사를 건네며 어제 들르지 않아 챙겨 놓았다고 말했습니다. 할아버지는 매일같이 영자 신문을 사가던 그 외국인이 오지 않아 많이 궁금했던 것 같았지요. 그렇게 신문을 받아 든 외국인은 미소를 지으면서 고개 숙여 인사하더니 주머니에서 돈을 꺼내 할아버지에게 내밀었습니다. 그러자 할아버지는 손을 저으면서 환하게 웃고는 매일 만나는 가족 같은 손님에게 주는 마음이라고 말했습니다. 그 말에 외국인도 활짝 웃으면서 어눌한 인사말이지만 '감사합니다.' 하고 고마움을 전했지요. 저는 그 모습을 바라보면서 할아버지의 따뜻한 마음이 고스란히 전해져 제 마음도 따뜻해지는 것을 느낄 수 있었습니다.

1. [출제의도] 이야기를 듣고 교훈 이끌어내기

[해설] ③ 할아버지는 매일 신문을 사가던 외국인이 어느 날 오지 않자 그 날짜의 신문을 미리 챙겨놓았다가 전해 준다. 할아버지의 이 같은 행동은 외국인 손님도 가족같이 생각한 진심에서 우러난 배려라고 볼 수 있다. 이 진심이 전해졌기 때문에 외국인 손님도 활짝 웃으면서 할아버지에게 감사의 인사로 호의를 드러내고 있는 것이다. ① 할아버지와 외국인이 어려움을 함께 나누고 있는 상황이 아니다. ② 할아버지의 행동을 자기희생이라고 볼 수 없다. ④ 할아버지와 외국인은 서로 믿음을 나누는 사이가 아니다. ⑤ 신문을 전해 주는 행동은 '가족 같은 손님에게 주는 마음'에서 나온 행동이므로 조화로운 관계를 맺을 목적으로 하는 행동으로 볼 수 없다.

<2번> 이번에는 박물관에서의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

영희 : 할아버지, 여기 진열장에 전시된 것들이 뭔가요?
할아버지 : 아, 그건 서산이라고 하는 거란다. 옛날 사람들은 책을 읽을 때 그 내용을 속속들이 자기 것으로 만들기 위해서 읽고 또 읽었는데, 그때 자신이 읽은 횃수를 표시하기 위해 사용한 거지.
영희 : 와! 옛날 사람들의 독서 태도는 정말 요즘 사람들이 본받을 만한 것 같아요. 근데 이걸 어떻게 사용하는 거죠?
할아버지 : 음....., 서산에는 여러 종류가 있는데....., 아, 그래, 왼쪽 끝에 있는 걸로 설명하는 게 이해하기 좋겠구나. 자, 잘 보렴. 봉투 곁에 구멍을 뚫어 만든 혀 모양의 종이 단 열 개가 보이지? 이것을

꺾어 세웠다 덮었다 하면서 몇 번 읽었는가를 표시할 수 있는 거란다. 가운데 새겨진 무늬는 자릿수를 구분하는 표시인데 그 아랫단 다섯은 일 단위 숫자를 나타내고 윗단은 십 단위 숫자를 나타낸단다. 영희야, 이해할 수 있겠니?

영희 : 아, 예, 알 것 같아요.

할아버지 : 그럼, 어떻게 읽은 횃수를 표시하는지 알아볼까? 먼저 책을 한 번 읽고 나서는 아랫단 맨 밑에 있는 종이 단 하나를 꺾어 세우는 거야. 두 번째부터는 그 위로 하나씩 꺾어 세워서 모두 다섯 번째까지 표시할 수 있지. 여섯 번째부터는 아랫단 맨 밑부터 하나씩 덮어 가는 거야. 이런 식으로 덮어 가서 열 번째가 되면 아랫단이 모두 덮여지지? 이때는 십 단위를 나타내는 윗단으로 가서 맨 밑에 있는 종이 단 하나를 꺾어 세워 책을 열 번 읽었다는 것을 표시하지. 그리고 십 단위도 이런 식으로 하나씩 꺾어 세워 올라가다가 60이 되면 윗단 맨 밑부터 하나씩 덮어 가는 거야. 이렇게 하면 모두 100번까지 셀 수 있단다. 진열장의 맨 왼쪽에 있는 서산은, 같은 책을 100번이나 읽을 생각으로 만든 거지.

2. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기

[해설] ③ 할아버지의 세 번째 말에서, 책을 읽은 횃수를 표시할 때는 아랫단 맨 밑부터 하나씩 꺾어 세우다가 다시 맨 밑부터 하나씩 덮어 간다고 했다. 이를 그림에 적용하면, 일의 자리를 나타내는 아랫단은 맨 밑 하나가 덮여 있고 그 위로 네 개가 세워져 있으므로 6, 십의 자리를 나타내는 윗단은 맨 밑부터 두 개가 세워져 있으므로 20이 된다. 따라서 6+20 = 26이 된다.

<3번> 이번에는 라디오 프로그램을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

여러분, 안녕하십니까? 환경을 생각하는 '환경지킴이' 시간입니다. 오늘은 해외 언론에 소개되면서 관심을 끌고 있는 쓰레기 섬에 대해 말씀드리겠습니다. 일본과 미국 샌프란시스코 사이의 북태평양 해역에는 실제로 거대한 쓰레기 섬이 떠돌고 있습니다. 어떻게 이런 쓰레기 섬이 만들어졌을까요? 우리가 함부로 버린 쓰레기들 중 일부는 바다로 흘러 들어가게 됩니다. 이 쓰레기들이 바다 위를 유령처럼 떠다니다가 해류와 바람 때문에 한 곳에 갇히게 되면서 쓰레기 섬은 만들어지는 것이지요. 그런데 이 쓰레기 섬은 80% 정도가 비닐과 플라스틱으로 이루어져 있습니다. 그래서 매년 바닷새 100만여 마리와 해양 동물 10만여 마리가 죽어 가고 있지요. 떠다니는 투명 비닐을 해파리로 잘못 보고 삼키는 거북이나 플라스틱 조각을 먹는 바닷새들이 많다는 거죠. 뿐만 아니라 이 쓰레기들이 해안가로 밀려들어서 그 일대를 거대한 쓰레기 매립지로 만들어서 사람들이 살 수 없게 하는 피해를 낳기도 합니다. 쓰레기 섬은 지금 지구의 환경에 심각한 영향을 미치고 있는 것이지요.

3. [출제의도] 이어질 내용 파악하기

[해설] ① 쓰레기 섬이 해양 동물을 죽음으로 이끌고 인근 바닷가를 쓰레기 매립지로 만들어 사람들이 살 수 없게 만든다고 하고 있으므로, 쓰레기를 줄이는 노력은 우리가 해양 동물들과 다른 사람들을 살리는 마음의 실천이라고 할 수 있다. ② 가정 경제를 언급하는 내용은 없다. ③ 쓰레기 섬을 없애려는 국제적인 노력을 언급하는 내용은 없다. ④ 쓰레기 매립지가 되는 곳에서 사는 사람들에 대한 내용이 빠져 있다. ⑤ 자신에 대해 언급하는 내용은 없다.

<4 ~ 5번> 이번에는 학생회의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 4번과 5번 두 물음에 답하십시오.

여학생 : 지난 축제에서 우리도 다른 대학교처럼 유명 연예인을 초청해서 공연을 했습니다. 그런데 저는 적어도 대학 축제라면 학생들이 주인공이 되고 1년 동안의 교육활동이 축제의 중심내용이 되어야

한다고 생각하고 있었는데, 연예인 초청 공연은 이 모두를 포기한 것 같아 안타까웠습니다.

남학생 : 사실 저도 그런 생각을 했었는데요, 처음 개최하는 축제라 대부분의 학생들이 어떻게 준비해야 할지 막막해 하기만 했습니다. 그리고 대부분의 동아리들도 열심히 준비는 했지만 경험이 없다보니 부족한 면이 많아서 축제가 부실해질 위험이 높았지요. 그래서 전 연예인 초청 공연이 이를 보완하면서 전반적으로 학교 축제에 활력을 불어넣었다고 봅니다.

여학생 : 어설피드러도 학생 스스로 만들어 나가는 것이 대학 문화의 특징입니다. 기성품처럼 이미 만들어진 연예인 공연에 중점을 두는 것은 알맹이를 외부에서 가져온 것처럼 아무런 가치가 없는 것입니다. 또 막대한 초청 비용도 문제였지요.

남학생 : 비용의 부담을 감수하더라도, 학생회에서는, 연예인과 함께 축제를 즐기며 스트레스도 풀고 싶다는 학생들의 여론을 고려할 수밖에 없었습니다. 연예인 초청으로 축제에 대한 학생들의 관심이 높아진 걸 우리 눈으로 확인할 수 있었잖아요?

여학생 : 학생들의 관심이 높아졌다고 하나, 학생들은 단순히 콘서트의 관객에 불과했습니다. 연예인 공연 이후엔 사람들이 썰물처럼 빠져 나가서, 오히려 더 썰렁해 보였습니다. 이렇게 대학축제가 창의성과 지성을 상실한 채 흥미 위주의 단순한 오락성에만 매달린다면, 새로운 대학문화를 탄생시키거나 주도하기도 어려울 것 같아요.

남학생 : 그렇더라도, 연예인 초청 공연은 많은 사람들에게 우리 학교를 알릴 수 있는 좋은 기회가 되었습니다. 다른 곳에 비해 문화여건이 상대적으로 낮은 이 지역에서 '우리 지역의 어느 대학교에서 어떤 연예인을 보았다'는 기억은, 아마 지역 주민이나 다른 학교 학생 모두에게 오래 기억될 것입니다.

여학생 : 하지만, 연예인 공연을 보러 온 사람들의 머릿속에는 어떤 연예인을 보았다는 것만 중요할 수도 있습니다. 앞서 말씀드린 것처럼 어설피드러도 학생들 스스로가 중심이 되어 축제를 준비할 때, 부족한 부분도 알게 되고 이를 보완하기 위해 노력하면서 발전도 하게 되는 법입니다. 지난 축제에서는 이러한 노력이 부족했습니다.

4. [출제의도] 세부 정보 파악하기

[해설] ① 여학생은 연예인 초청 공연에 대하여 '새로운 대학문화를 탄생시키거나 주도하기도 어려울 것' 같다고 말하면서 부정적인 의견을 제시하고 있다. 또한 막대한 초청 비용(③), 연예인 초청 공연과 관련하여 축제의 관객으로 전락해 주체성을 상실한 학생들(④), 지성을 상실한 채 단순한 흥미 위주의 오락성 추구(⑤) 등의 이유로 들고 있다. 한편, 남학생은 연예인 초청 공연에 대해 긍정적으로 평가하는 이유로, 학생들의 관심을 높일 수 있었다는 점(②), 축제의 활력소가 되었다는 점, 학교를 홍보할 수 있는 기회가 되었다는 점 등을 들고 있다.

5. [출제의도] 말하기 방식 파악하기

[해설] ④ 회의에서 두 학생은 각각 긍정적인 입장과 부정적인 입장에 대하여 나름대로의 근거를 바탕으로 연예인 초청 공연에 대해 평가하며 상대방의 의견을 비판하고 있다. ① 둘 다 권위자의 말을 인용하고 있지 않다. ② 질문은 하고 있지만 반복하고 있지는 않다. ③ 두 학생 모두 근거를 들고 있으나 그것이 구체적인 통계는 아니다. ⑤ 남학생 정도만 상대방의 견해를 일부 인정하고 있다.

[쓰 기]

6. [출제의도] 착안하여 내용 생성하기

[해설] ⑤ 착안 대상에서 비판적 자세를 이끌어 낼 수 없고 전망도 확인할 수 없다. ① 하나의 대상을 다양한 시각에서 바라보고 있으므로 다양한 관점을

지녀야 한다는 내용을 이끌어 낼 수 있다. ② 대상의 모습을 똑같이 표현하기보다는 의도적으로 다르게 그렸으므로, 현실을 그대로 받아들이기보다는 현실에 변화를 주는 모습을 확인할 수 있다. ③ 호랑이를 귀엽게 그리는 행위는 위엄이나 권위에 대한 거부이므로 친근감을 드러내야 한다는 내용을 이끌어 낼 수 있다. ④ 자유로운 움직임이 그렸으므로 활동적인 면모를 지녀야 한다는 내용을 이끌어 낼 수 있다.

7. [출제의도] 글쓰기 계획의 적절성 파악하기

[해설] ③ 유기동물 관리가 민간단체 위주로 운영되며 유기동물 관리 단체에 대한 정부의 지원이 미흡하다는 것이 문제이므로, 민간 관리 단체의 구성 절차에 대한 사례는 관련이 없는 자료이다. ① 제안하는 대상이 정부나 지방자치단체이므로 적절하다. ② 문제 인식에서, 유기동물이 넘쳐나서 민간단체나 자원봉사단 위주로 어렵게 운영되고 있다고 하고 있으므로 적절하다. ④ 문제의 원인에서 생명 경시 풍조로 인해 동물을 버리는 경우가 증가하고 있다고 하고 있으므로 적절하다. ⑤ 문제의 원인에서 주인에게 돌려줄 수 있는 방법이 없다고 하고 있고 유기 억제 장치를 위한 선행 요건도 되므로 적절하다.

8. [출제의도] 개요 수정하기

[해설] ② <보기>는 '문화재 복원을 위한 첨단 기술 개발 방안'에 대하여 현황 및 필요성을 언급하고 국내 복원 기술의 문제점을 밝힌 다음, 개발 방안에 대한 의견과 전망을 제시하는 글의 개요이다. ㉠은 국내 복원 기술의 현황과 문제점 중 체계적이고 표준화된 복원 기술의 부재를 언급하고 있는데 이에 대한 개발 방안으로는 '복원처리 기술의 체계화 및 표준화'가 적절하다. ① 복원 기술의 경제적 가치가 증대하고 있다는 것은 현황이면서 그만큼 필요성이 증가하고 있다고 해석할 수 있으므로 적절하다. ③ 예산 부족도 문제점이므로 개발 방안에 예산 부족에 대한 내용을 추가하는 것이 적절하다. ④ 개발 방안과, 보존이나 복원 자체에 대한 인식은 관련이 없는 내용이므로 삭제하는 것이 적절하다. ⑤ 첨단 기술이 개발되면 외국의 문화재 복원 시장에도 진출할 수 있게 되므로 적절하다.

9. [출제의도] 조건에 맞는 글쓰기

[해설] ⑤ <보기>에 제시된 세 가지 조건은 '동아리 가입을 권유하는 내용을 담을 것'과, '꽃말의 의미를 담을 것', '역설의 기법을 사용할 것'이다. 이러한 <보기>의 조건을 모두 충족한 것은 ⑤이다. '추운 겨울 동안 꽃 피울 준비를 하는 개나리를 보면 고통이 오히려 희망임을 알 수 있습니다.'는 문장은 <보기>의 두 번째, 세 번째 조건이 충족된 표현이다. 그리고 토론·논술에 대한 두려움조차도 희망으로 바꾸는 '줄글'에서 당신을 만나고 싶다는 내용은 첫 번째 조건을 충족하고 있다. ① 첫 번째 조건이 충족되지 않았다. ② 두 번째 조건이 충족되지 않았다. ③ 세 번째 조건이 충족되지 않았다. ④ 세 번째 조건이 충족되지 않았다.

10. [출제의도] 교쳐 쓰기

[해설] ④ ㉠의 앞에서는 글쓰기를 통해서 얻을 수 있는 효과에 대해 서술하고 있고, ㉡의 뒤에서는 독서와 토론을 통해 얻을 수 있는 효과에 대해 서술하고 있다. 따라서 각각의 내용이 병렬적으로 이어져 있으므로, '그러므로'와 같은 접속어는 적절하지 않다. ① '호응'과 '인기'가 모두 동일한 서술어 '끌다'와 연결될 수는 없다. '호응'은 '호응을 받다 / 호응을 얻다 / 호응을 불러일으켰다'처럼 결합한다. ② 문장의 주어와 주어 없이 주체가 불분명하므로, 행위의 주체를 밝혀주는 것이 필요하다. ③ '능력'은 '일을 감당해 낼 수 있는 힘'을 뜻하므로 '양이나 수치가 늙'의 뜻을 지닌 '증가'가 아닌, '실력 따위가 나아짐'의 뜻을 지닌 '향상'과 결합해야 적절하다. ⑤ 앞에서 동아리 간의 활동에 대해서는 언급하지 않고 있으므로 적절하다.

11. [출제의도] 어휘의 의미 파악하기

[해설] ② '참다'는 <보기1>에서처럼 여러 가지 의미를 지니고 있다. 이 단어가 <보기2>에서 어떤 의미로 사용되고 있는지를 파악한 후 해당되는 뜻을 찾아 연결시키는 문제이다. 문맥적 의미를 파악해보면 a, c는 ㉠의 의미, d, e는 ㉡의 의미, b는 ㉢의 의미에 해당한다.

12. [출제의도] 어미와 의존명사 구별하기

[해설] ③ '오랜만' : '오래간만'의 준말이므로 '오래간'과 '만'이 결합한 명사, '만' : 동안이 얼마간 계속되었음을 나타내는 의존명사. ① '-르결' : 가벼운 뉘우침이나 아쉬움을 나타내는 종결 어미, '결' : '짓'과 '을'의 준말로 의존명사. ② '-르게' : 어떤 행동을 할 것을 약속하는 뜻을 나타내는 종결 어미, '게' : '것'의 준말로 의존명사. ④ '-르테' : 상황을 미리 말할 때에 쓰는 연결 어미, '테' : '일'이나 '것'의 뜻을 나타내는 의존명사. ⑤ '-르바' : 앞 절의 상황이 이미 이루어졌음을 나타내는 연결 어미, '바' : 앞에서 말한 내용 그 자체나 일 따위를 나타내는 의존명사.

[현대시, 고전시가 복합]

[13~18] 현대시, 고전시가 복합

<출전> (가) 김기림, 「연륜(年輪)」
(나) 김종길, 「바다에서」
(다) 윤선도, 「견회요(遣懷謠)」

13. [출제의도] 작품의 공통점 파악하기

[해설] ⑤ (가)의 화자는 지나간 삶을 되돌아보며 자신의 뜻을 펴지 못한 채 나이만 먹은 것을 후회하면서 초라하고 덧없는 삶을 버리고 열정적인 삶을 추구하겠다는 내면의 의지를 보여주고 있다. (나)의 화자는 고난과 역경 속에서도 굴하지 않고 꿈과 이상을 향해 나아가려는 내면의 결의를 드러내고 있다. (다)의 화자는 현재 자신의 삶이 억울하다고 생각하면서도 결백을 주장하며 신념에 충실한 삶을 살겠다는 내면의 의지와, 임금을 향한 변함없는 충성의 의지를 노래하고 있다. 따라서 (가), (나), (다)에는 '지향하고자 하는 삶에 대한 화자의 내면세계'가 드러난다는 공통점이 있다. ① 같듯이 보인다고는 할 수 있으나 그것이 심화되고 있지는 않다. ② (가)에서 현재 상황에 대한 비판적인 태도를 확인할 수 없다. ③ (가)에서만 찾아볼 수 있다. ④ (다)에서만 찾아볼 수 있다.

14. [출제의도] 표현상의 공통점 파악하기

[해설] ① (가)는 '육지'와 '섬'의 대조를 통해 화자가 지향하는 공간의 의미를 강조하고 '열렬한 삶을 살겠다'는 주제를 부각하고 있다. (나)는 '바다'와 '하늘'의 대비를 통해 '고난 속에서도 이상을 추구하겠다'는 주제를 부각하고 있다. 따라서 (가)와 (나)의 표현상 공통점은 '시어의 대립을 통해 주제를 부각하고 있다'이다. ② 반복의 모습은 보이지만 그것이 대상의 본질을 강조하고 있는 것은 아니다. ③ 반복적 표현을 찾아볼 수 없다. ④ (나)에서는 색채어를 확인할 수 없다. ⑤ 자연은 비유적인 모습으로 드러나 있다.

15. [출제의도] 화자의 상황 파악하기

[해설] ⑤ (다)의 화자는 현재의 굴곡진 삶에서도 신념을 잃지 않고 살겠다는 의지를 드러내고는 있으나, 유배와 같은, 현재의 삶을 굴곡지게 하는 외부적 조건을 제거하지는 못한 상태이다. 따라서 ⑤는 적절하지 않다. ①~④ (가)의 화자는 자신의 지난 삶을 '연륜', '초라한 경력'으로 비유하며 부정적으로 생각하고 있다. 그리고 자신의 뜻을 펼치지 못한 지금까지의 삶을 떨쳐내고 이상적인 공간, '섬'으로 가서 지금까지와는 다른 '열렬한 삶'을 살겠다는 의지를 다지고 있다. 한편, (다)의 화자는 지난날의 삶이 '망

령'된 일이라고 생각하지만 자신의 행위는 임금을 위하는 마음에서 비롯된 당연한 것이었으며(제2수), 자신이 해야 할 일인 '우국충정(憂國衷情)'을 변함없이 행할 뿐이라는(제1수) 의지를 밝히고 있다. 따라서 ①~③의 진술은 (가)와 (다)의 화자가 대화 상황 속에서 나눌 수 있는 내용으로 적절하다. 그리고 (다)의 화자는 <제1수>에서 확인할 수 있듯이 신념이 강한 모습을 보이고 있고 앞으로도 그렇게 살겠다는 의지를 표명하고 있으므로 ④의 진술도 적절하다.

16. [출제의도] 시상 전개 과정 파악하기

[해설] ④ 2~3연(B)에서 화자는 자신이 현재 처해 있는 현실을 인식하고 있으며, 4연(C)에서는 과거를 청산하는 내용을 노래하고 있다. 그러나 '이제'에서 확인할 수 있듯이 시간상으로는 4연도 현재이다. 따라서 4연이 2~3연과 시간적으로 역전 배치되었다는 진술은 적절한 진술이 아니다. ① 화자에게 울음을 가져오는 고통은, 삶을 '해로'로 빗대면서 '일렁일지라도'로 표현하고 있다. ② '나'는 '홀로'라는 인식은 화자가 '나'의 '하늘'을 '꿈' 꾸겠다는 것으로 이어지고 있으므로 적절하다. ③ '울음'과 같은 감상적인 태도가 '옛날은 / ~ 띄워보내고'에서 청산되고 있다. ⑤ 현재 인식, 과거 청산의 과정을 거쳐서 이루어낸 상황이므로 적절하다.

17. [출제의도] 시어의 기능 비교하기

[해설] ③ (나)의 '물보라'는 화자를 고난과 역경에 처하게 한 원인으로 볼 수 있다. 마찬가지로 (다)의 <제2수> '아모'는 '임'에게 화자에 대해 험뜯고 모함하는 사람들을 가리키는 말로 '물보라'와 마찬가지로 화자를 고난과 시련에 놓이게 했다는 점에서 그 기능이 유사하다고 할 수 있다.

18. [출제의도] 자료를 활용한 작품 감상하기

[해설] ③ (다)의 <제3수>는 외로운 유배지에서 느끼는 '연군의 정'을 흘려가는 '시내'에 감정이입하여 표현하고 있다. 즉 화자는 끊임없이 흐르는 시냇물에 빗대어 임금을 향한 변함없는 충성의 마음을 노래하고 있는 것이다. 따라서 임금을 안경을 기원하는 내용은 확인할 수 없다. ① <제1수>에는 스스로의 믿음과 신념에 따라 살아갈 뿐이라는 강직한 성품이 드러나 있다. ② 상소를 올리고 유배를 당하였으므로 상소를 올린 일이 무거운 법을 감수하면서라도 임금을 위한 일이었다는 화자의 인식이 나타나 있다. ④ <제4수>에는 유배지에서 아버지를 그리워하는 화자의 애절한 심정이 나타나 있다. ⑤ <제5수>에는 임금을 섬기는 마음과 아버지를 그리워하는 마음이 다르지 않다는 인식이 드러나 있다.

[언 어]

[19~22] 언어
<출전> 왕문용, 「국어와 의사소통」

19. [출제의도] 글의 중심 내용 파악하기

[해설] ⑤ 하나의 발화에서 문장의 의미 해석 외에도 화용상의 암시와 대화상의 암시를 파악하고자 하는 궁극적인 의도는 원활한 의사소통 때문이다. 즉, 원활한 의사소통은 언어지식과 언어 밖의 지식과의 상호 작용으로 가능하다는 것이다. 한편, 추리 규칙, 문장의 의미 해석, 믿음, 추론 등에 대한 언급은 모두 부분적인 언급에 불과하다.

20. [출제의도] 세부 정보 파악하기

[해설] ② 대화상의 암시는, 화자와 청자가 공동의 지식이 없을 때 두 공동의 지식은 아니지만 두 말을 결합시키는 데 필요한 전제에서 이끌어낼 수 있다. 즉, 대화상의 암시 요건은 문장의 의미 해석을 이끌어 내는 언어 지식, 전제를 이끌어 내는 추리 규칙이라고 할 수 있다.

21. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기

[해설] ③ ‘이번에는 다친 사람이 없었어?’라는 발화에서 ‘는’ 조사가 쓰인 것으로 보아 ‘지난번에는 다친 사람이 있었다.’는 문장의 의미를 이끌어낼 수 있다. 즉 파악할 수 있는 내용은 대화상의 암시가 아니라 문장 의미 해석으로 이끌어낼 수 있다. ① ‘어제 열린 체육대회’에서 이끌어 낼 수 있는 내용이므로 문장 의미 해석이다. ② 관련되는 발화지만 체육대회와 관련된 공동 지식이 없으므로, 언뜻 듣기에 관련이 없어 보이는 을의 발화에서 ‘당연하다’를 이끌어내고 이로부터 ‘B의 반이 체육대회에서 우승했다.’는 내용을 파악할 수 있다. 따라서 이는 대화상의 암시에 해당한다. ④ 문장 의미 해석으로 이끌어 낼 수 있는 내용이다. ⑤ 경희가 다친 것을 원인으로 윤호가 마음이 아프겠다고 발화하는 것은 윤호가 경희를 좋아하고 있다는 상황에 의해 도출해낼 수 있는 내용으로 화용상의 암시에 해당한다.

22. [출제의도] 서술어의 제약 이해하기

[해설] ① ‘견주어’는 ‘물 이상의 사물을 질(質)이나 양(量) 따위에서 어떠한 차이가 있는지 알기 위하여 서로 대어 보다.’의 뜻이므로 항상 제약을 받는다. ② ③ ④ ‘가르치다’, ‘말하다’, ‘맞하다’는 그러한 제약이 없다. ⑤ ‘동일하다’도 ‘결합하다’와 비슷하게 ‘...과’가 나타나지 않을 때는 여럿임을 뜻하는 말이 주어로 오지만, 이 문장에서는 ‘동일한’ 꼴로 쓰여 ‘바로 그’의 의미를 나타내고 있다.

[기 술]

[23~26] 기술

<출전> 백종민, 「맥스웰의 스파크」

23. [출제의도] 글의 세부 정보 파악하기

[해설] ㄱ : 최근 발표된 전자코의 냄새수용체 센서도 아직 십여 종에 불과하다고 했으므로 적절하다. ㄴ : 현재 개발된 전자코의 냄새센서의 감도가 1ppm 내외로 사람의 후각에 비해 훨씬 뒤떨어진다고 했으므로 적절하다. ㄷ : 센서의 처리 속도 개선에 관한 부분은 글에 언급이 되어 있지 않으므로 확인할 수 없다.

24. [출제의도] 시각 자료를 활용하여 내용 이해하기

[해설] ③ 냄새분자가 센서에 닿으면 센서의 전기 저항값에 변화가 생기고 이 저항값의 패턴을 특정 소프트웨어를 이용해 분석하여 좌표상의 한 점으로 변환하면 냄새분자에 대한 정보가 얻어지는 것이다. 즉, 냄새수용체 단백질이 지닌 패턴을 분석하는 것이 아니라 센서의 저항값 변화의 패턴을 분석하는 것이다.

25. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기

[해설] ① 식품은 시간이 지남에 따라 상하게 되므로 냄새로 식품의 유효 기간을 확인하기 위해서는 전자코가 필요하다. ② ③ ④ ⑤ 시간의 경과에 따른 대상의 냄새 변화에 초점을 두고 있는 상황이 아니다.

26. [출제의도] 어휘의 문맥적 의미 파악하기

[해설] ① ‘달다’는 어떤 물체가 다른 물체에 맞붙어 사이에 빈틈이 없게 되다.’의 의미로 쓰였다. ② 소식이 전달되다. ③ 정확히 맞다. ④ 기회, 운 따위가 긍정적인 범위에 도달하다. ⑤ 어떤 곳에 이르다.

[희 곡]

[27~29] 희곡

<출전> 오상원, 「잔상」

27. [출제의도] 작품의 무대 상상하기

[해설] ⑤ 영철은 김과 숙자가 대화하는 동안 문안으로 들어서려다 문에 기대어서 숨은 채 그들을 말을 듣는다. 따라서 영철의 모습은 [A] 부분에서는 등장하지 않는다. ① 영철의 행동에서 스트레이처, 숙자의 행동에서 의자가 있음을 알 수 있고, 작품의 분위기가 그것들이 낡은 것임을 짐작할 수 있다. ② 대본의 흐름으로 파악해 볼 때, 어둡고 침울하며 답답한 방안의 분위기를 확인할 수 있다. ③ 김은 이미 ‘그이’의 죽음을 알고 있으므로 그가 사은 꽃다발이 흰꽃임을 알 수 있다. ④ 방안은 숙자와 김이 대화를 나누고 있고 화자가 그 옆에 있는 상황이다.

28. [출제의도] 등장인물에 대해 감상하기

[해설] ⑤ 마지막에서 ‘김’이 희망을 말하고는 있지만, 그가 경제적 불안을 이겨냈다는 사실은 지문에서 확인할 수 없다. ① <보기>의 ‘나’가 자신의 주변 인물들을 모델로 이 글을 썼다고 가정하였으므로 영철의 분노는 자신과 ‘호흡을 같이’ 한 사람들의 생각이라고 볼 수 있다. ② 숙자는 ‘그이’를 잃은 고통을 받고 있고 김은 ‘사막에도 꽃’은 핀다고 이야기하고 있으므로 숙자가 정신적으로 피폐해져 가고 있는 모습을 보여 준다고 할 수 있다. ③ 김의 ‘숙자 씨의 오빠를 보십시오. 또는 그 이상으로 모든 것을 잃어버리고 돌아올지도 모릅니다.’라는 대사에서 영철은 죽음으로 돌아온 ‘그이’만큼은 아니지만 육체적으로 상처를 입었음을 확인할 수 있다. ④ ‘그이’의 죽음은 ‘우편배달부’에 의해 알려지고 있으며, ‘그이’ 또한 <보기>의 ‘불우한 인물’에 해당한다고 할 수 있으므로 적절하다.

29. [출제의도] 대사의 함축적 의미 파악하기

[해설] ② ‘흰 꽃’은 숙자가 기다리는 ‘그이’의 죽음에 대해서 김이 조문의 의미로 들고 온 것이다. 그러므로 ‘흰 꽃’에는 죽음의 이미지가 내포되어 있다. 산자들이 ‘흰 꽃’을 보며 죽은 자들의 이미지를 떠올리게 되는 것이다. 따라서 살아남은 자들에게 전쟁의 아픔을 떠올리게 한다는 진술은 적절하다. ③ ‘흰 빛’은 김의 희망을 담고 있지만, 그 희망은 혼탁해진 세상을 바로 잡으려는 열정에서 나온 희망이 아니라 전쟁의 상처와 아픔 속에서도 절망적인 삶을 극복할 수 있다는 다짐에서 나온 희망이다.

[과 학]

[30~32] 과학

<출전> 강석기, 「아르키메데스 타일링 11가지뿐인 이유」

30. [출제의도] 글의 핵심 내용 파악하기

[해설] ④ 이 글은 우리 일상에서 쉽게 접할 수 있는 타일링을 소개하면서 그 속에 담겨 있는 수학적 원리에 대해 설명하고 있다. 특히 동일한 정다각형으로 만드는 ‘규칙적 타일링’, 두 가지 이상의 정다각형을 조합하여 만드는 ‘반규칙적 타일링’의 수학적 조건을 밝히고 있다. ① 타일링의 ‘신비로움’에 초점을 두고 있는 글이 아니다. ② 과학에 해당하는 내용은 없다. ③ ‘장식적 아름다움’에 초점을 두고 있는 글이 아니다. ⑤ ‘법칙 발견 과정’에 초점을 두고 있는 글이 아니다.

31. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기

[해설] ② <보기>의 ㄱ은 아르키메데스 타일링이 아닌 타일링, ㄴ은 정6각형으로 만든 규칙적 타일링, ㄷ은 정4각형과 정8각형을 조합하여 만든 반규칙적 타일링에 해당한다. 2문단의 ‘아무런 조건이 없는 타일링은 미적으로도 가치가 떨어지고 수학적 측면에서도 의미가 없다’는 내용으로 볼 때 아무 도형이나 겹치지만 않도록 만든 ㄱ은 미적 가치가 높다고

볼 수 없다. ③ ‘정3각형, 정4각형, 정6각형은 규칙적인 타일링을 이룰 수 있으면서 서로 결합해서 반규칙적인 타일링도 이룰 수 있다.’에서 확인할 수 있다. ⑤ 2문단에서 타일링의 수학적 정의는 ‘평면에 겹치지 않고 빈자리가 생기지 않게 배치한 도형의 집합’임을 확인할 수 있으므로 ㄱ도 수학적 정의에 부합하는 타일링에 해당한다.

32. [출제의도] 미루어 짐작하기

[해설] ④ 수학자들은 타일링을 이루는 다양한 조건을 만들어 규칙을 찾는데, 아르키메데스 타일링이 11가지라는 것을 증명하는 과정에서 품었을 만한 생각은 한 번의 길이가 같은 정다각형으로, 각각의 도형은 변끼리 만나야 한다는 조건과 관련이 있으리라는 것을 짐작할 수 있다. 그런데 3차원의 공간을 채우는 방식에 대한 문제는 그 이후 다른 경우에 적용하는 상황과 관련이 있으므로 적절하지 않다.

[현대소설]

[33~36] 현대소설

<출전> 이호철, 「큰 산」

33. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

[해설] ③ [A]는 화자가 고무신 짚으로 인한 마을의 침묵의 소동에 대하여 추측하여 사건을 전달하고 있고, [B]는 화자가 소년 시절을 회상하는 형태로 대상의 이미지를 전달하고 있다. ① [A]에 사회적 갈등이 드러나 있지 않다. ② [A]는 그간 있었던 사건을 요약적으로 전달하고 있으므로 말하기 방식으로 전달하고 있다고 할 수 있다. ④ [A], [B] 모두 주관적으로 진술하고 있다. 모두 단정적이고 객관적인 진술이라 보기는 어렵다. ⑤ [A]에는 감성적인 언어가 보이지 않는다.

34. [출제의도] 인물과 중심소재의 관계 파악하기

[해설] ② ‘나’는 큰 산의 존재를 통해 아내와 이웃의 이기적인 태도를 비판하고는 있지만 이를 통해 부정적 현실을 이겨내려는 태도는 보이지 않는다. ① ③ ④ ⑤ ‘나’는 동네 사람들이 벌이는 ‘고무신 짚 떠담기기’ 소동이, 어릴 때 동네 사람들에게 하나의 정신적 지주로서 자리하고 있었던 그 ‘큰 산’ 같은 공동체적 동질성이 없기 때문이라고 생각한다. 나는 ‘큰 산’의 존재를 인식하고 있지만 자기중심적인 태도를 취하고 있으며, 아내와 이웃 사람들은 ‘큰 산’의 존재감을 느끼지 못한 채 이기적인 태도를 취하며 살아간다. 따라서 나, 아내, 이웃 사람 모두 큰 산의 존재 의미를 상실한 채 살아가는 사람들이다.

35. [출제의도] 소재의 기능 파악하기

[해설] ③ ‘고무신 짚 떠담기기’ 소동을 통해 사람들의 소심함과 나만 상처 입지 않으면 된다는 이기심이 팽배한 사회상을 보여주고 있다. 즉, ‘고무신 짚’은 인물들의 내재된 의식을 드러내는 기능을 한다.

36. [출제의도] 인물의 심리와 태도 파악하기

[해설] ① ㉠에 나타난 나의 심리는, 아내를 금방 신 내리는 무당 처다보듯이 을씨년스러운 느낌을 섞어 쳐다보는 것으로 보아, 상대방에 대해 답답한 감정을 드러내고 있는 것이 아니라 상대방의 태도를 비판적으로 바라보며 심리적 거리를 두고 있음을 알 수 있다. ② 고무신 짚에 대한 거부감이 드러나 있다. ③ 사건의 흐름상 입을 벌리며 아내를 쳐다보는 행위에는 어이없어하는 마음이 담겨있는 것으로 볼 수 있다. ④ 아내와 이웃들의 눈에 큰 산이 안 보이기 때문에 사건이 벌어졌으므로 근원적인 동질감에 대한 상실감의 표현으로 볼 수 있다. ‘나’는 아내와 이웃 사람들의 자기중심적인 이기주의가 나타난 원인을 그들이 근원적인 동질감 즉, ‘큰 산’을 잃어버렸기 때

문이라고 생각하며 대상의 부제에 대한 큰 상실감을 드러내고 있다. ⑤ 액을 피하기 위해 묵인하는 태도를 보이고 있다.

[인 문]

[37~39] 인문

<출전> 박찬구, 「개념과 주제로 본 우리들의 윤리학」

37. [출제의도] 글의 내용 전개 과정 파악하기

[해설] ② 근대 철학은 주체와 객체가 분리된 상태에서 주체가 객체를 어떻게 인식하는가의 문제에 관심을 갖는데, 이로부터 주체의 인식에 대한 문제가 제기된다. 흄의 주장에서 알 수 있듯이 주체의 자의식이 분명해질수록 있는 그대로의 객체를 결코 알 수 없다는 회의론이 제기되는 것이다. 이러한 근대 인식론의 전개 과정에서 도덕감이라는 개념이 등장하게 된다. 따라서, 도덕감은 주체의 인식에 대한 회의주의적 결론을 해결하기 위한 개념으로 등장했다고 할 수 있다.

38. [출제의도] 주요 개념을 제시된 자료에 적용하기

[해설] ④ ④는 근대 이전의 주-객이 분리되지 않은 상태인 낙원을 의미하는 것이 아니라 도덕감으로 인식할 수 있는 도덕적 대상들 곧, 도덕적 선을 의미하는 것이다. ① '우리'가 행위를 하고 있으므로 주체에 해당한다. ② '우리'가 인식하는 '대상'에 해당한다. 회의론에서는 이(대상, 객체)를 결코 알 수 없다고 말하고 있다. ③ '우리'가 '인간의 성향이나 감정들'을 인식하는 수단으로서의 '내면의 눈'이므로 '도덕감'에 해당한다. ⑤ '도덕감' 학파에 의하면 이 능력은 '선천적으로 지니고 있는 특별한 능력'이다.

39. [출제의도] 주어진 정보를 활용하여 내용을 비판하기

[해설] ⑤ <보기>는 인간이 지닌 자연적 감정은 사람마다 어느 정도 차이가 있기 때문에 주관적 개념이 개입될 소지가 있으므로 감정이 개입되면 객관적 판단이 어렵다는 점을 지적하고 있다. 그러므로 감정을 통해서 선·악의 타당한 판단을 내리기 힘들다는 것이다. ① 각자 도덕감에 정도의 차이가 있다는 것이 지 아주 없다는 것은 아니므로 적절하지 않다. ② <보기>에서 시대와 상황에 따라 달라진다는 내용은 확인할 수 없다. ③ ④ 도덕감의 입장에 동조하는 입장이다.

[고전소설]

[40~43] 고전소설

<출전> 조성기, 「창선감의록」

40. [출제의도] 등장인물들에 대해 평가하기

[해설] ⑤ 임 소저를 내치고 조씨를 정실로 삼자는 아들 화춘의 제안에 심 부인이 '그 애의 죄는 남편의 풍정을 받아주지 않는 것뿐인데 어찌 투기가 있다고 하느냐? 나도 이미 그 아이에게 정이 들었다.'라고 하는 장면에서, 심 부인이 임 소저를 처음부터 못마땅하게 생각하지는 않았음을 알 수 있다. ① 임 소저가 질투를 하지 않았는데도 불구하고 조씨의 핏에 빠져 준이 임 소저를 쫓아내려고 했으므로 심지가 굳지 못하다고 할 수 있다. ② 자신이 정실의 자리에 오르려는 욕망 때문에 임씨를 모함하고 있으므로 적절하다. ③ 시택에서 쫓겨나면서까지 시아버지 사당에 절을 하는 모습은 예의범절을 갖춘 모습이라고 할 수 있다. ④ 화진은 자신이 옳다고 믿고 있는 것에 대하여 자신의 몸을 상하게 하면서까지 반대하고

있으므로 적절하다.

41. [출제의도] 주어진 자료를 적용하여 작품 감상하기

[해설] ② 조씨가 정실부인인 임 소저를 몰아내는 장면을 통해 처첩 간의 갈등을 그리고 있는데 이 갈등이 일부다처제에 대한 거부감을 드러낸다고는 볼 수 없다. 오히려 일부다처제에서 처첩 간의 투기를 경계하고자 하는 작가의 의도를 엿볼 수 있다. 왜냐하면 조선 시대 유교사회에서는 대를 잇기 위해 첩을 들이는 것을 허용했으며 처첩 간에 위계질서도 엄격했기 때문이다. ① 임 소저가 억울하게 모함을 받았음에도 불구하고 시어머니의 뜻을 따르는 태도를 보인 것에서 '효'를 보여주려는 의도를 읽을 수 있다. ③ 임 소저가 쫓겨나게 된 결정적 계기가 '질투'였으므로 이 '질투'를 부녀자들에게 금해야 하는 대상으로 부각했을 것이다. ④, ⑤ 조선시대는 가부장제 사회로서 가문의 대를 잇는 것을 매우 중요하게 여겼기 때문에 처첩제도를 허용했다. 그러나 처첩 간의 위계질서는 엄격했으며 처첩 간의 투기는 부녀자의 칠거지악 중 으뜸으로 경계의 대상이 되었다. 이 작품에서 첩인 조씨가 간악한 인물로 그려지고 처인 임 소저가 바른 성품으로 그려지는 것에서도 사대부였던 작가의 창작 의도가 반영되었음을 알 수 있다.

42. [출제의도] 사건의 구조를 이해하고 적용하기

[해설] ③ 조씨는 형과 아우의 위계질서를 환기시키며 비꼬는 방법으로 화춘의 실행을 부추기고 있다. ① 조씨는 정실부인이 되고자 하는 개인적 욕망을 위해 임 소저를 폐출할 것을 제안하고 있다. ② 화춘은 동생인 화진의 반대를 고려하여 반대하고 있다. ④ 조씨의 대응에도 불구하고 조씨의 생각과는 달리 화춘은 계속해서 주저하고 있다. ⑤ 화춘은 조씨의 제안에 대해 '장평'과 '범한'과 의논하여 임 소저를 내쫓기로 결단한다.

43. [출제의도] 고사 성어 파악하기

[해설] ① 지문을 바탕으로 등장인물들이 나누었을 가상 대화 장면을 설정하여 내용에 맞는 고사 성어를 파악하여야 한다. 사필귀정(事必歸正)은 모든 일은 반드시 바른길로 돌아감을 뜻하는 고사성어이므로, 화진이 모함을 받고 쫓겨나는 임 소저에 대해 오히려 풀리고 진실이 밝혀질 것이라고 위로하고 있는 상황에서 쓸 수 있는 말로 적절하다. 수원수구(誰怨誰咎)는 누구를 원망하고 누구를 탓하겠느냐는 뜻으로, 남을 원망하거나 탓할 것이 없음을 이르는 고사성어이다. 따라서 임 소저가 모함을 받고 쫓겨나면서도 자신의 결백을 주장하지 않고 순종적이고 효성스러운 태도를 보이고 있는 상황에서 임 소저가 할 수 있는 말로 적절하다. ② 새옹지마(塞翁之馬) : 인생의 길흉화복은 변화가 많아서 예측하기가 어렵다는 말, 감탄고도(甘呑苦吐) : 달면 삼키고 쓰면 뱉는다는 뜻으로, 자신의 비위에 따라서 사리의 옳고 그름을 판단함을 이르는 말. ③ 고진감래(苦盡甘來) : 쓴 것이 다하면 단 것이 온다는 뜻으로, 고생 끝에 즐거움이 움을 이르는 말, 표리부동(表裏不同) : 마음이 음흉하고 불량하여 겉과 속이 다름. ④ 인과응보(因果應報) : 전생에 지은 선악에 따라 현재의 행과 불행이 있고, 현재에서의 선악의 결과에 따라 내세에서 행과 불행이 있는 일, 일희일비(一喜一悲) : 한편으로는 기쁘고 한편으로는 슬픔. ⑤ 전화위복(轉禍爲福) : 재앙과 화난이 바뀌어 오히려 복이 됨, 부화뇌동(附和雷同) : 좃대 없이 남의 의견에 따라 움직임.

[사 회]

[44~46] 사회

<출전> 김태성, 「사회 복지 정책론」

44. [출제의도] 글을 읽고 미루어 알기

[해설] ③ 지문에 조세와 법률과의 관계를 언급하는

내용이 없다. ① 사회 복지 정책에는 재원이 필요한데 조세를 부과하여 이 재원을 마련하므로, 조세를 부과하여 거둬들인 조세수입은 사회 복지 정책의 재원이 됨을 알 수 있다. ② 모든 국가가 처한 상황은 각기 다르므로, 적절한 조세부담률은 국가에 따라 다양한 요인들에 의하여 결정될 수밖에 없다는 내용으로 보아 알 수 있다. ④ 국민총생산의 증감에 따라 조세수입은 달라지며, 조세부담률의 증감에 따라서 역시 조세수입은 달라진다는 진술을 통해 알 수 있다. ⑤ 높은 조세부담률에서는 사람들의 근로 동기가 저축 동기가 약화되어 결과적으로 총생산의 감소를 불러올 수 있으므로 알 수 있는 내용이다.

45. [출제의도] 글의 내용을 구체적 사례에 적용하기

[해설] ⑤ A국은 사회 복지 정책을 우선으로 하는 나라이므로 조세부담률을 결정하는 주된 요인은 경제적 여건보다는 사회적, 정치적 여건으로 보는 것이 더 적절하다. ① 높은 조세부담률로 인해 총생산이 감소하고 있으므로 비효율적이라고 할 수 있다. ② 고도로 발전된 사회 복지 정책을 유지하고 있으므로 적절하다. ③ ④ 3단락에서 확인할 수 있는 내용이 다.

46. [출제의도] 글의 세부적 내용 이해하기

[해설] ① 그래프를 보면 조세수입은 C점에서 최대가 되고, 국민총생산은 B에서 최대가 됨을 알 수 있다. 그러므로 조세부담률을 낮추면 경제활동이 위축되어 총생산이 줄어들고 조세수입이 감소되는 부분은 A, 조세부담률을 낮추면 경제활동이 활발하게 되어 총생산이 늘고 조세수입도 증가하는 부분은 D임을 확인할 수 있다.

[예 술]

[47~50] 예술

<출전> 로버트 루트번스타인 외, 「생각의 탄생」

47. [출제의도] 서술상 특징 파악하기

[해설] ④ 이 글은 예술에서의 '변형적 사고'에 대한 내용으로, 파울 클레의 작품의 창작과정과 특징을 사례로 제시하여 독자들의 이해를 돕고 '변형적 사고'가 예술에서 갖는 의미를 보여주고 있다. ① 비슷한 대상을 통해 미루어 추측하는 유추의 방법은 활용되지 않았다. ② 개념의 차이가 아니라 변형 과정에 초점을 두고 있다. ③ 지문에서 대상의 장단점은 확인할 수 없다. ⑤ 클레의 작품을 변형의 관점에서만 분석하고 있다.

48. [출제의도] 세부 정보 파악하기

[해설] ④ 클레는 악보의 음표를 단계적으로 추상화하며 그래프에서 선형이미지로, 또 순수한 선으로 나타내었다. ㄹ의 '선'은 음악 이미지 변형과정의 마지막 단계로, 이것이 '혼합'되어 실제 작품으로 구현된 것이 <5성부 다성음악>이다. 즉, <5성부 다성음악>은 ㄹ과 같은 단계에 해당하는 작품이다. ② 둘째 단락 '선형 이미지로 만들어졌다. 이 단계까지는 ~ 연주악보로서의 기능을 아직 보유하고 있는 상태였다'에서 확인할 수 있다. ③ 마지막 단락의 내용을 통해 확인할 수 있다. ⑤ 셋째 단락 '우리는 패턴 전체를 조망하면서 동시에 각 부분도 볼 수 있다.'에서 확인할 수 있다.

49. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기

[해설] ② '음악에는 존재하지 않는 관계성'은 클레가 <5성부 다성음악>을 창작하는 과정에서 새롭게 발견하게 된, 음악에서는 발견할 수 없는 특성이다. <보기>에서 해설자는 각진 모양의 무수한 선들 속에서 ㉞와 같은 상징성을 설명하고 있는데, 이는 음악을 그림으로 변형한 과정에서 해설자가 새롭게 발견한 것이다. ① ㉜는 작가가 표현한 외적 형상이다.

③ ㉔의 작법은 음악에서 응용된 것으로 새로이 발견한 특성이 아니다. ④ ㉔ 모티브가 되는 음악의 기법을 찾아볼 수 없다는 것만으로 새롭게 발견한 특성을 구체화한 것이다. ⑤ 관계성과 작품 수와는 관련이 없다.

50. [출제의도] 어휘 바꿔 쓰기

[해설] ④ '조망하다'의 사전적 의미는 '먼 곳을 바라보다'로, 이 글에서의 문맥적 의미는 '바라보다'가 적절하다. '돌아보다'는 '돌아다니면서 두루 살피다'의 의미이다. ① '표시하다'는 '겉으로 드러내 보임'을 의미하므로 '나타내지'는 적절하다. ② '보유하고'는 '가지고 있거나 간직하고 있음'을 의미하므로 '가지고'가 적절하다. ③ '발견'은 '사물이나 현상, 사실 따위를 찾아냄'을 의미하므로 '찾아냄'이 적절하다. ⑤ '예기하다'는 '앞으로 닥칠 일에 대하여 미리 생각하고 기다리다'의 의미로, 우리말의 '뜻하다'와 문맥상 유사하다.

• 2교시 수리 영역 •

[가형]

1	①	2	①	3	④	4	⑤	5	④
6	②	7	③	8	③	9	④	10	⑤
11	⑤	12	③	13	②	14	③	15	②
16	③	17	①	18		19		20	
21		22		23		24		25	

1. [출제의도] 로그의 성질을 이해하고 계산하기

[해설] $\log \dots \times \dots \log$

2. [출제의도] 행렬의 연산 성질을 이해하고 계산하기

[해설]

3. [출제의도] 함수의 극한값 구하기

[해설] $\lim_{x \rightarrow \dots} \dots \dots \dots$

4. [출제의도] 행렬의 성질 이해하기

[해설] ㄱ. (참) ㄴ. (참) ㄷ. 에서 이므로 이다. (참)

5. [출제의도] 사차부등식의 해를 이해하기

[해설] $\dots \dots \dots$ 이차방정식 $\dots \dots \dots$ 의 근을 분류하면
 i) 허근일 경우
 주어진 사차부등식의 해를 만족한다.
 $\dots \dots \dots \therefore \dots$
 ii) 중근일 경우
 주어진 사차부등식의 해를 만족하기 위해서는 중근이 \dots 또는 \dots 에 포함되지 않아야 한다.
 \dots 일 때, \dots 이면 중근이 이고 \dots 이면 중근이 이다. $\therefore \dots$
 iii) 서로 다른 두 실근일 경우
 주어진 사차부등식의 해를 만족하지 않는다.
 i), ii), iii)에 의하여 $\dots \dots \dots$ 이다.
 따라서 모든 정수 \dots 의 개수는 \dots 개이다.

6. [출제의도] 행렬을 실생활에 적용하여 문제해결하기

[해설] $\dots \dots \dots$ ①. $\dots \dots \dots$
 ... ②

①-②에서 $\dots \dots$ 이다. 따라서
 이므로 모든 성분의 합은 이다.

7. [출제의도] 무한급수의 수렴조건 이해하기

[해설] ㄱ. 공비가 이므로 수렴한다.

ㄴ. (준식) $\lim_{n \rightarrow \infty} \dots \dots \dots \therefore$ 수렴

ㄷ. $\lim_{n \rightarrow \infty} \dots \dots \dots \neq \dots \therefore$ 발산

8. [출제의도] 지수법칙을 이용하여 수의 대소 비교하기

[해설] i) $\dots \therefore$
 ii) $\dots \therefore$
 iii) $\dots \therefore$
 i), ii), iii)에 의하여 이다.

9. [출제의도] 수학적귀납법으로 증명하기

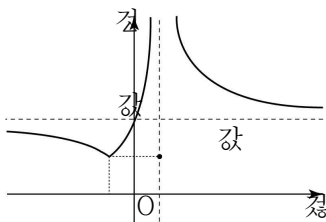
[해설] (가) \dots , (나) $\dots \dots \dots$

(다) $\dots \dots$

10. [출제의도] 확률밀도함수를 이용하여 확률값 구하기

[해설] 함수 \dots 의 그래프와 \dots 축으로 둘러싸인 부분의 넓이는 이므로 \dots 이다.
 따라서 \dots 이므로
 $P \leq \dots \dots \dots$ 이다.

11. [출제의도] 함수의 연속성 이해하기

[해설] i) \dots 인 경우, \dots
 ii) \dots 인 경우


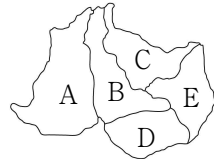
iii) \dots 인 경우
 ii)의 그래프를 \dots 축으로 대칭이동한 그래프이다.
 ㄱ. $\lim_{x \rightarrow \dots} \dots \dots \dots$ (참)
 ㄴ. \dots 일 때, 함수 \dots 이므로 모든 실수에서 연속이다. (참)
 ㄷ. \dots 의 그래프는 직선 \dots 와 오직 한 점에서 만난다. (참)

12. [출제의도] 주어진 수열의 특징을 이해하고 합 구하기

[해설] ㄱ. \dots 일 때, $\dots \dots \dots$ 이다. (참)
 ㄴ. \dots 일 때,
 $\dots \dots \dots$ 이다. (거짓)
 ㄷ. $\dots \dots \dots$ (참)

13. [출제의도] 경우의 수 구하기

[해설]



지도에서 B지역→E지역→C지역→D지역→A지역 순으로 색칠하는 경우의 수는
 $\dots \times \dots \times \dots \times \dots$ 가지이다.

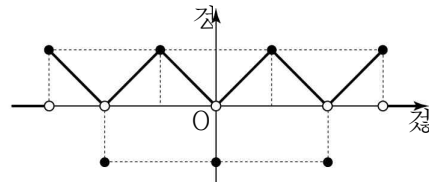
[다른풀이] B지역→C지역→D지역→E지역→A지역
 i) C, D지역에 같은 색칠할 경우
 $\dots \times \dots \times \dots$
 ii) C, D지역에 다른 색칠할 경우
 $\dots \times \dots \times \dots$

14. [출제의도] 분수방정식의 근 이해하기

[해설] ㄱ. \dots 일 때, $\dots \dots$ 이다.
 $\dots \dots$ 이므로 $\dots \pm \dots$ 이다.
 두 실근의 합은 이다. (참)
 ㄴ. \dots 일 때, $\dots \dots \dots$ 이므로
 \dots 인 두 실근을 가진다. (거짓)
 ㄷ. $\dots \dots \dots$ 이다.
 $\dots \dots \dots$ 은 적어도 한 개의 실근을 갖는다. 한 실근이 무연근일 수 있으므로 한 실근을 \dots 라고 가정하면
 $\dots \dots \dots$ 이므로 \dots 이다.
 ㄱ, ㄴ에 의하여 두 개의 실근을 갖는다. 따라서, 주어진 방정식은 적어도 한 개의 실근을 갖는다. (참)

15. [출제의도] 합성 함수의 불연속점의 개수 찾기

[해설] 함수 \dots 의 그래프는 다음과 같다.



$\dots \dots$ 에서 불연속이다. 따라서 불연속점은 \dots 개이다.

16. [출제의도] 정규분포의 성질 이해하기

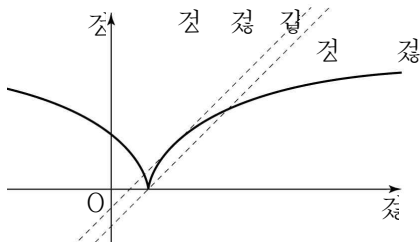
[해설] ㄱ. $\dots \dots \dots$ (참)
 ㄴ. \dots 가 최대일 때, $\dots \dots \dots$ 이므로 \dots 이다. (참)
 ㄷ. \dots 는 \dots 에 대하여 대칭이다. $\dots \dots \dots$ 에 대하여 대칭임을 의미한다. (거짓)

17. [출제의도] 로그함수의 그래프를 이해하고 수열의 합 구하기

[해설] $A_{n+1} \dots$, $A_{n+1} \dots$,
 $B_{n+1} \dots$,
 $C_{n+1} \dots$ 이므로 $\dots \dots \dots$ 이다.
 $\dots \dots$ 라 하면
 $\dots \dots \dots$ ①
 $\dots \dots \dots$ ②
 ① ②를 하면
 $\dots \dots \dots$ 이다.
 따라서 \dots 이다.

18. [출제의도] 무리방정식에서 실근의 개수 구하기

[해설]



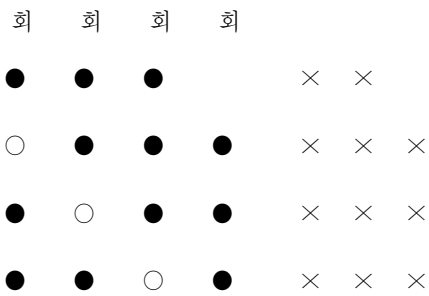
직선 $y = kx$ 가 $y = f(x)$ 을 지나면 k 이다.
 $y = f(x)$ 과 $y = kx$ 가 접하는 경우
 $k = f'(x)$ 에서
 $k = f'(0)$ 이므로 $k = 0$ 이다.

따라서 구하는 k 의 범위는 $k = 0$ 이다.

$\therefore k = 0$

19. [출제의도] 여사건의 확률 구하기

[해설] 주어진 사건을 A, B 라 하면, 구하는 확률은 $P(\bar{A} \cap \bar{B})$ 이다.



$P(\bar{A} \cap \bar{B}) = \frac{4}{16} = \frac{1}{4}$ 이므로 $P(\bar{A} \cap \bar{B}) = \frac{1}{4}$ 이다.

$\therefore \frac{1}{4}$

20. [출제의도] 지수법칙을 이용하여 실생활문제 해결하기

[해설] $2^x = 8$ 이므로 $x = 3$ 이다.

그런데 $2^x = 8$ 이므로 $x = 3$ 이다.
 $2^x = 8$ 이므로 $x = 3$ 이다.

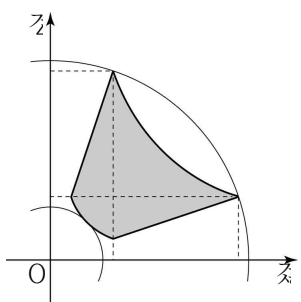
21. [출제의도] 로그부등식을 만족하는 최대, 최소 구하기

[해설] i) $\log_2 x \geq 1$, $\log_2 x \leq 2$ 인 경우
 $x \geq 2$, $x \leq 4$ 이고 $2 \leq x \leq 4$ 이므로
 $x \in [2, 4]$ 이다.

ii) $\log_2 x \geq 1$, $\log_2 x \leq 2$ 인 경우
 $x \geq 2$, $x \leq 4$ 이고 $2 \leq x \leq 4$ 이므로 $x \in [2, 4]$ 이다.

iii) $\log_2 x \leq 1$, $\log_2 x \geq 2$ 인 경우
 $x \leq 2$, $x \geq 4$ 이고 $x \leq 2$ 이므로 $x \in \emptyset$ 이다.

iv) $\log_2 x \leq 1$, $\log_2 x \leq 2$ 인 경우
 $x \leq 2$, $x \leq 4$ 이고 $x \leq 2$ 이므로 $x \in (-\infty, 2]$ 이다.



$x \in [2, 4]$ 이므로 $x = 2$ 에서 최댓값은 2 , $x = 4$ 에서 최솟값은 4 이다.

자날 때이므로, 최솟값은 4 에서 접할 때
 $x = 4$ 이므로 $y = 4$ 이다. 따라서 $y = 4$ 이다.

22. [출제의도] 조건부확률 구하기

[해설] A, B, C라인에서 생산될 사건을 각각 A, B, C , 불량품일 사건을 D 이라 할 때,
 $P(A) = \frac{1}{3}$, $P(B) = \frac{1}{3}$, $P(C) = \frac{1}{3}$ 이고
 $P(D|A) = \frac{1}{4}$, $P(D|B) = \frac{1}{4}$, $P(D|C) = \frac{1}{4}$ 이다.

구하는 확률은 $P(D|A \cap B)$

$$P(D|A \cap B) = \frac{P(D \cap A \cap B)}{P(A \cap B)}$$

이다. 따라서 $\frac{1}{12}$ 이다.

23. [출제의도] 무한급수의 합 구하기

[해설] $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{2^n} = 1$ 이므로

$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{2^{2n}} = \frac{1}{3}$ 이다.

$\frac{1}{3}$ 의 임의의 두 원소 P, Q에 대하여 PQ의 최댓값 $\frac{1}{3}$ 이다.

∞ 이므로 $\frac{1}{3}$ 이다.

24. [출제의도] 조합을 이용하여 경우의 수 구하기

[해설] $\frac{1}{2}$ 같을 때, C를 만족하는 집합의 개수는 C_n^k 이고 집합의 개수는 2^n 개이므로
 순서쌍의 개수는 $C_n^k \cdot 2^n$ 이다.

$$\sum_{k=0}^n C_n^k \cdot 2^n = 2^n \cdot \sum_{k=0}^n C_n^k = 2^n \cdot 2^n = 2^{2n}$$

25. [출제의도] 도형의 규칙성을 파악하여 무한등비급수의 합 구하기

[해설] 지름이 2^n 인 원의 넓이를 S_n , S_{n+1} 에서 그려진 2^{n+1} 개 원의 넓이의 합을 T_{n+1} , T_{n+1} 에서 그려진 2^{n+2} 개의 원의 넓이의 합을 T_{n+2} 이라 하자.

T_{n+1} 에서 바깥 원을 2^{n+1} 의 내부에 내접하는 두 원을 크기 순서대로 2^n 라 하면

넓이의 비는 $\frac{1}{4}$ 이므로 $\frac{1}{4}$ 이다.

T_{n+1} 에서 한 원과 그 원에 내접하는 두 원의 넓이의 비가 $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$ 의 넓이의 비와 같으므로

$T_{n+2} = \frac{1}{4} T_{n+1}$ 이다.

따라서 T_{n+1} 에서 색칠된 부분의 넓이를 T_{n+1} 이라 하면

$$\lim_{n \rightarrow \infty} T_{n+1} = \frac{1}{3} T_1 = \frac{1}{3} \cdot \pi = \frac{\pi}{3}$$

이다. $\therefore \frac{\pi}{3}$

[미분과 적분]

26	⑤	27	②	28	④	29	①	30
----	---	----	---	----	---	----	---	----

26. [출제의도] 삼각함수의 배각공식 이해하기

[해설] $\cos 2\theta = 2\cos^2 \theta - 1$, $\sin 2\theta = 2\sin \theta \cos \theta$ 이고,

이므로

$$\cos 2\theta = 2\cos^2 \theta - 1, \sin 2\theta = 2\sin \theta \cos \theta$$

27. [출제의도] 삼각함수의 합성 이해하기

[해설] $\sin \theta + \cos \theta = \sqrt{2} \sin(\theta + \frac{\pi}{4})$

$\cos \theta - \sin \theta = \sqrt{2} \cos(\theta + \frac{\pi}{4})$

$\cos \theta$ (이 때, $\tan \theta = 1$)

주어진 함수는 $\sqrt{2} \sin(\theta + \frac{\pi}{4})$ (각은 정수)일 때 최댓값을 $\sqrt{2}$ 가지므로

$\tan \theta = 1$ 이다.

28. [출제의도] 삼각함수의 합 또는 차를 곱으로 변형하기

[해설] $\sin \theta + \cos \theta = \sqrt{2} \sin(\theta + \frac{\pi}{4})$

$\sin \theta - \cos \theta = \sqrt{2} \sin(\theta - \frac{\pi}{4})$

$\cos \theta + \sin \theta \geq 0$

i) $\cos \theta \geq 0$, $\sin \theta \geq 0$ 인 경우

$0 \leq \theta \leq \frac{\pi}{2}$ 이고 $0 \leq \theta \leq \frac{\pi}{2}$ 이다.

ii) $\cos \theta \leq 0$, $\sin \theta \leq 0$ 인 경우

$\frac{3\pi}{2} \leq \theta \leq 2\pi$ 이고 $\frac{3\pi}{2} \leq \theta \leq 2\pi$ 이다.

따라서 $\theta \in [0, \frac{\pi}{2}] \cup [\frac{3\pi}{2}, 2\pi]$ 일 때 $\sin \theta + \cos \theta \geq 0$ 은 이다.

29. [출제의도] 삼각함수의 덧셈정리를 이용하여 삼각함수의 값 구하기

[해설] 정육각형의 한 변의 길이를 2 라 하면 $\angle MCE = \angle NCE = 30^\circ$ 라 하면

$\tan \theta = \frac{1}{\sqrt{3}}$, $\tan \theta = \frac{1}{\sqrt{3}}$ 이다.

$$\tan \theta + \tan \theta = 2 \tan \theta = \frac{2}{\sqrt{3}}$$

30. [출제의도] 삼각방정식 해의 존재조건 구하기

[해설] $\cos \theta + \cos \theta = 2\cos \theta$ 을 이용하면

주어진 방정식은 $\cos \theta + \cos \theta = 2\cos \theta$ 이다.

이 방정식의 해는 두 함수 $y = \cos \theta$, $y = 2\cos \theta$ 와

$y = \cos \theta$ 의 그래프의 교점의 θ 좌표이다.

$\cos \theta = 2\cos \theta$ 로 치환하면

$\cos \theta = 2\cos \theta$ 이고,

$-\cos \theta \leq \cos \theta \leq \cos \theta$ 이므로 $-\cos \theta \leq \cos \theta \leq \cos \theta$ 이다.

따라서 $-\cos \theta \leq \cos \theta \leq \cos \theta$ 이므로 $\theta \in [0, \frac{\pi}{2}] \cup [\frac{3\pi}{2}, 2\pi]$ 이다.

[확률과 통계]

26	⑤	27	①	28	④	29	②	30
----	---	----	---	----	---	----	---	----

26. [출제의도] 누적상대도수의 분포표에서 자료 해석하기

[해설] $\frac{1}{2}$ 강 \times (참)

- ㄴ. 강 ÷ (참)
- ㄷ. 시청자 수가 가장 많은 연령층은 대이다. (참)

27. [출제의도] 가중평균 이용하여 가중치 구하기

[해설]

A: $\times \times \times \text{값} \times \text{강}$

B: $\times \times \times \text{값} \times \text{강}$

위의 연립방정식을 풀면 값, 강 이다.
∴ 값 강

28. [출제의도] 평균과 표준편차 이해하기

[해설] 평균

값 강
값 강

위의 두 식에서 값 값 이다.

$\leq \leq$ 이므로 $\leq \text{값} \text{값} \leq$

이다. 따라서

$\leq \text{값} \leq$ 또는 $\leq \text{값} \leq$ 이다.

구하는 순서쌍은 , , ,

이므로 모두 개이다.

29. [출제의도] 줄기와 잎 그림에서 자료 해석하기

[해설] ㄱ. 중앙값은 이다. (거짓)

ㄴ. 최빈값이 이므로 최빈값이 속한 계급의 계급값은 이다. (거짓)

ㄷ. 도수가 세 번째로 큰 계급은 ~ 이다. (참)

30. [출제의도] 분산 구하기

[해설] 남자 명의 실제 몸무게를 각각 값, 값, ..., 값, 이 중에서 잘못 기록한 학생의 실제 몸무게를 값라 하자.

잘못 기록한 경우의 명의 몸무게의 합은 kg 이고 실제 명의 몸무게의 합은 kg이므로 몸무게의 차이는 kg이다.

잘못 기록한 몸무게의 분산

값 값 ...

값 값 ... 값 ...

① 실제 몸무게의 분산

값 값 ...

값 값 ... 값 ...

②

①, ②를 연립하여 풀면 이다.

[이산수학]

26	②	27	①	28	⑤	29	④	30
----	---	----	---	----	---	----	---	----

26. [출제의도] 중복순열을 이용하여 경우의 수 구하기

[해설]

천	백	십	일		
	△	△	△	개
		△	△	개
			△	개
				△
				
				
				

따라서 보다 작은 수는 모두 개이다.

27. [출제의도] 조합의 수 구하기

[해설] 앞면이 나온 횟수의 합이 인 경우의 수는 값, 을 두 사람이 던진 번 중에서 앞면이 번 나온 경우의 수와 같으므로 C 가지이다.

28. [출제의도] 합의 법칙을 이용하여 경우의 수 구하기

[해설] i) 각 인 경우

각 또는 각 이므로 \times 개 이다.

ii) 각 인 경우 각 이고 각 와 각 이고 각 가 제외되므로 \times 개이다.

각 또는 인 경우는 ii)와 같고 각 인 경우는 i)와 같으므로 각의 개수는 $\times \times$ 개이다.

29. [출제의도] 같은 것을 포함하는 순열 이해하기

[해설] '꿈'에서 출발하여 '다'까지 최단거리로 가는 경우의 수는 이다.

30. [출제의도] 조합을 이용하여 경우의 수 구하기

[해설] i) [블록]를 개 사용하는 경우, C 개

ii) [블록]를 개 사용하는 경우, C 개

iii) [블록]를 개 사용하는 경우, C 개

∴

형]

1 ①

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

$$\frac{\log x}{x} \neq \frac{\log x}{x^2}$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

정답

정답

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

...

정답

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x} = 0 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \frac{\log x}{x^2} = 0$$

5. [출제의도] 지불할 총액 고르기

W: Welcome to Wild River Water Park. May I help you?
 M: Yes. How much is an entrance ticket?
 W: It's \$20 per person.
 M: Two tickets, please.
 W: That's \$40 in total. We have a special dolphin show this month. Would you like to see it?
 M: Yeah, I've heard the dolphin show is worth watching. We'll see it.
 W: You can enjoy the show for an additional \$5 each.
 M: Just ten more dollars?
 W: Right. You'd like two entrance tickets and two show tickets?
 M: Yes. Can I pay by a credit card?
 W: Of course.

[어구] entrance 입장 additional 추가의
 [해설] 입장권 두 장과 돌고래 쇼 관람 티켓 두 장의 총액은 50달러가 된다.

6. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: When you have a health problem on campus, you can go to the Student Health Center located on the second floor of the Students' Hall. To use the center, you must have your student ID card. You're required to make an appointment to see a doctor. And you will have to pay your medical bill at the time you receive medical services. Your insurance company will pay back your medical expenses. The center is open Monday to Friday, from 9 a.m. to 5 p.m. If you have any questions, please ask the front desk in the Students' Hall.

[어구] insurance 보험 expense 비용
 [해설] 학생 의료 센터 이용을 안내하는 내용이다.

7. [출제의도] 부탁한 일 고르기

M: Hi, Karen. You look so busy.
 W: Yes. I have to finish this report today.
 M: It's due tomorrow, isn't it?
 W: That's right. But I have tomorrow off for my brother's wedding.
 M: That's why you're in a hurry to finish your report.
 W: Right. But it isn't going as well as planned. I'm getting irritated.
 M: Is there anything I can do for you?
 W: How nice! I'm afraid there'll be some mistakes in it.
 M: Do you want me to check over the report?
 W: Wonderful! That would be a big help. Could you look at it and give me your comments?
 M: No problem. I'll do it.
 W: Thank you so much.

[어구] irritated 짜증난
 [해설] 여자가 남자에게 보고서 점검을 부탁하고 있다.

8. [출제의도] 두 사람의 관계 파악하기

M: Mrs. Watson, here's your house design draft you asked me for.
 W: Oh, you have done it already.
 M: Sure. The house is designed to get as much sun light as possible.
 W: That's a good idea. I prefer natural light.
 M: And I recommend a shower booth instead of a bathtub to provide more space in the bathroom.
 W: Actually, I prefer a bathtub.
 M: I see. I'll include it in your house plan. Do you like the attic?
 W: Yeah, I like it. My kids can play up there.
 M: Okay. You want to have a bathtub and an attic?
 W: Exactly. I'd like to add one more thing. Is it

possible to install a built-in dishwasher next to the sink?
 M: No problem. If you have any ideas, call me anytime.

[어구] bathtub 욕조 attic 다락
 [해설] 주택 설계에 대한 대화 내용에서 두 사람의 관계를 추론할 수 있다.

9. [출제의도] 대화 장소 추론하기

M: Be careful! The dinosaur bones could get damaged.
 W: I know. I'm trying my best to keep them safe.
 M: I didn't expect that we would find them here.
 W: Isn't it wonderful this dinosaur skeleton has remained untouched in this field for millions of years?
 M: Yeah. Imagine, giant dinosaurs were walking around this area.
 W: Just the thought of that makes me excited.
 M: Let's set up off-limit lines around this site. It should be protected from the public.
 W: All right. When do you think we can start the research on the bones found here?
 M: Probably in three days.
 W: It looks like a lot of work is waiting for us.
 M: That seems to be the case.

[어구] skeleton 뼈대
 [해설] dinosaur bones, set up off-limit lines 등의 표현을 통해 공룡 뼈 발굴 현장임을 유추할 수 있다.

10. [출제의도] 남자가 할 일 고르기

W: Hello. May I help you?
 M: Hello. I want to check out these books.
 W: Sorry but you can only take out up to three books at a time.
 M: Oh, I didn't know that. Then I want to borrow these three books.
 W: All right.
 M: How long can I check them out?
 W: For two weeks. The overdue fine is 25 cents a day. Can I see your library card?
 M: A library card? What is that?
 W: Is this your first visit to our library? You need to have a library card to borrow books.
 M: Where can I get one?
 W: At the information desk next to the entrance.
 M: I see. I'll be right back with it.

[어구] check out (책을) 대출하다 library card 도서관 카드
 [해설] 남자가 책을 대출하기 위해 도서관 카드를 발급 받으러 간다.

11. [출제의도] 표의 내용 파악하기

M: Honey, what do you want to do on our first wedding anniversary?
 W: How about having a romantic dinner at a fancy restaurant?
 M: Sounds nice. Here's Menu Magazine. We can choose one from here.
 W: Let me see. Hmm... I want to have steak. What about you?
 M: I love seafood, you know.
 W: Okay, then we can go to a restaurant that serves both steak and seafood.
 M: Good idea. I think restaurants on Tory Street are better to enjoy the sunset.
 W: Definitely. And I want to have a cocktail to celebrate our anniversary.
 M: If you want a cocktail, we have only one choice left.
 W: Yes. I'll make a reservation right now.

[어구] wedding anniversary 결혼기념일
 [해설] 두 사람은 스테이크와 해산물 요리 및 칵테일이 제공되는 Tory Street에 위치한 식당을 선택하기로 한다.

12. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Are you looking for a special event for the summer? Here's the answer for you. Whistle Music Festival will be held at Railroad Park for two days, August 28 and 29. The festival is open from 10 a.m. to 8 p.m. Six bands will provide a non-stop concert at the park. You can even participate in a song contest. Food vendors will offer a variety of foods, from barbecue and hamburgers to Thai food at reasonable prices. For more information, contact the Chamber of Commerce at 865-3262.

[어구] participate in 참가하다 reasonable 적당한
 [해설] 다양한 음식이 비싸지 않은 가격에 제공된다고 언급하였다.

13. [출제의도] 그림 상황에 맞는 대화 찾기

① W: Take your umbrella in case it rains in the afternoon.
 M: Okay, I will. Is it in the shoe cabinet?
 ② W: What about this umbrella? It's a new arrival.
 M: It's gorgeous. I'll take it.
 ③ W: My skirt needs trimming. When will it be ready?
 M: It takes about two days.
 ④ W: Oh, my umbrella is inside out. The wind is too strong.
 M: Are you okay? Let me help you.
 ⑤ W: Why don't we pull over the car? It's raining cats and dogs.
 M: You're right. Let's wait till the rain stops.

[어구] pull over (차를) 길가에 세우다
 [해설] 길을 가다가 비바람에 우산이 뒤집힌 상황을 표현한 그림이다.

14. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Where are you going this summer vacation, Jake?
 M: I'm thinking of going to Singapore.
 W: That's a good place. You can enjoy shopping and sightseeing at the same time.
 M: Exactly. That's why I want to go there.
 W: Isn't it too hot there?
 M: Yes. But I've heard most buildings are air conditioned in Singapore.
 W: Good. When are you leaving?
 M: I want to leave on the first Monday of July.
 W: Did you buy a ticket?
 M: No. The flight is already fully booked.
 W: Did you put your name on the waiting list?
 M: _____

[어구] book 예약하다 waiting list 대기자 명단
 [해설] 대기자 명단에 올렸냐는 질문에 대해 여자가 비행기 표를 구할 수 있을지 모르겠다는 응답이 적절하다.

15. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Can I help you? Oh, Mark!
 M: Hi, Julie. Are you working part time here?
 W: Yes. It's been only two days. How have you been doing?
 M: Well, I've been quite busy doing my social studies assignment.
 W: You mean the research on the social problems?
 M: Yeah, it was quite tough.
 W: You can say that again. Anyway, what brings you here?
 M: This Saturday is my father's birthday.
 W: So you're looking for a gift for him.
 M: That's right. But I can't decide what to get him. I'd like you to recommend something nice.
 W: _____

[어구] recommend 추천하다
 [해설] 남자가 아버지의 생일 선물을 여자에게 추천

해달라고 하는 상황에서 여자가 타이를 권하는 응답이 적절하다.

16. [출제의도] 적절한 응답 고르기

W: Good afternoon. Have a seat!
 M: Thank you.
 W: What made you apply for our college?
 M: I think your double major programs will help me broaden my knowledge.
 W: Right. What do you want to be after you graduate from college?
 M: I want to be a social welfare worker.
 W: Why are you interested in social welfare?
 M: I've been doing voluntary community service for two years. And I realized that some people desperately need help.
 W: Have you discussed your plan with your parents?
 M: Sure. They agreed to my choice.
 W: Good. What do you think is the most important quality for welfare workers?
 M: _____

[어구] apply for 지원하다 broaden 넓히다
 [해설] 복지사업가의 가장 중요한 자질은 무엇이라고 생각하느냐는 질문에 대해 어려움에 처한 사람을 이해하려고 노력해야 한다는 응답이 적절하다.

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현 추천하기

W: Linda is a new employee. She's highly motivated at her work. Her boss, Brian, orders her to give a marketing presentation next Monday. She strives to make the presentation perfect. When he finds out she often overworks, Brian gets worried about her. Linda feels exhausted but can't stop working. Today is her presentation day. Unfortunately, she has a terrible headache in the morning. But she goes to work and completes her presentation successfully. Brian is very satisfied with her work. In this situation, what would Brian most likely say to Linda?
 Brian: _____

[어구] overwork 과로하다 complete 완성하다
 [해설] Linda가 몸이 아픈데도 불구하고 프레젠테이션을 성공적으로 마친 상황에서 "드디어 해냈구나. 자랑스럽다."라는 말이 적절하다.

[읽 기]

18. [출제의도] 설명하는 대상 파악하기

[해석]
 그것은 부모에 의해 아이에게 정기적으로, 일반적으로 주 단위나 월 단위로 주어지는 적은 돈이다. 그들의 부모는 그들에게 고정된 금액을 정해진 시기에 준다. 그것은 아이들이 돈 관리 방법, 저축, 지출에 대해 배우는 방법이다. 대부분의 아이들은 여섯 또는 일곱의 나이에 이러한 생각들을 이해하기 시작할 수 있으며, 그래서 그것을 주기 시작하는 적절한 시기다. 종종 부모들은 책임에 대해 아이를 가르치려는 시도로써, 청소나 (집안일)분담과 같은 가사의 의무가 그것을 받는 조건으로 행해져야 한다고 요구한다. 그것을 버는 것은 아이들에게 경제시스템이 어떻게 작동하는지 이해하도록 가르칠 수 있다.

[어구] periodically 정기적으로
 [해설] 부모들이 아이들에게 주는 용돈에 대해서 설명하고 있다.

19. [출제의도] 지칭하는 대상이 다른 것 찾기

[해석]
 매주 일요일 저녁마다 Jane의 엄마는 작은 사각형 피아노를 열었으며 찬송가를 꺼냈다. 그녀가 작은 피아노를

열었던 저녁시간들이 Jane의 어린 시절에 있어서 가장 행복했던 시간들이었다. 그녀가 그 악기로 향하기 시작할 때마다, Jane은 큰 감흥과 억누를 수 없는 즐거움으로 그녀를 따라가곤 하였다. Jane의 엄마는 Jane을 그녀 옆에 앉게 하였고 그녀는 가끔 Jane이 이상한 화음으로 반주에 가락을 맞추며 끼어드는 것 마저 그대로 두곤 하였다. 항상 그런 저녁이면 음악이 끝났을 때, 그녀는 Jane을 꼭 안아주곤 하였다. 그래서 많고 많은 밤을 그녀는 어머니의 품속에서 잠이 들었다. 그 광경에 대한 기억은 어머니가 그녀를 안아주었던 그 순수하고 안전한 공간으로부터 그녀가 벗어나는 것을 여러 번 막아 주었다.

[어구] instrument 악기, 기구 interest 감흥, 흥미
 [해설] 다섯 번째 she는 Jane을 지칭하나 나머지 4개의 she는 Jane의 엄마를 지칭한다.

20. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석]

저는 Kalaua 고등학교의 11학년 학생입니다. 우리 학교는 환경을 정화하는 활동을 하고 있습니다. 우리 지역사회가 쓰레기 문제를 해결하는 것을 돕기 위하여 저희 과학반은 4월 25일 토요일에 Booth 거리를 따라가며 모든 쓰레기를 줍기로 결정하였습니다. 귀 식료품 가게에서 저희를 도와 60개의 쓰레기봉투를 기부해 주시겠습니까? 저희 선생님께서 이 계획에 대해 설명한 글을 선생님의 서명과 함께 첨부해 놓았습니다. 이 계획과 관련하여 4월 18일 토요일에 귀하게 연락하겠습니다. 만약 답변이 '예'이시라면, 저는 4월 24일에 봉투를 가져가겠습니다. 귀하의 기부에 대한 답례로, 저희의 소식지 발행 시 귀 가게의 이름을 실겠습니다.

[어구] attach 첨부하다 signature 서명
 [해설] 도로 청소를 위해 필요한 쓰레기봉투의 기부를 부탁하고 있는 글이다.

21. [출제의도] 어법에 맞는 표현 파악하기

[해석]

우리가 방에 들어갈 때, 즉각적으로 바닥, 의자, 가구, 탁자, 기타 등등을 인식한다. 그러나 로봇은 어떤 방을 훑어볼 때 단지 직선과 곡선의 방대한 집합체로만 보며, 그리고 나서 로봇은 그것을 화소로 전환한다. 이런 뒤죽박죽 섞인 선들을 이해하기 위해서는 방대한 양의 계산 시간이 필요하다. 컴퓨터는 원, 타원, 나선형, 직선, 곡선, 모퉁이 그리고 기타 등등의 한 집합체로만 보게 된다. 상당한 계산 시간을 보내고 난 후에 로봇은 마침내 그 물체를 탁자로 인식하게 될 것이다. 그러나 만약 당신이 그 이미지를 회전시키면, 컴퓨터는 모든 것을 다시 시작해야 한다. 다시 말해서 로봇은 볼 수 있고 사실 인간보다 훨씬 잘 볼 수 있지만 자신이 보고 있는 것을 이해하는 것은 아니다.

[어구] pixel 화소 oval 타원형의
 [해설] (A)에서는 계속적 용법의 관계대명사 which를, (B)에서는 분사구문의 능동형 분사 Spending을, (C)에서는 비교급을 수식하는 부사 much를 써야 한다.

22. [출제의도] 어법에 맞지 않는 표현 고르기

[해석]

비록 생물과 무생물이 다르지만, 이것이 완전히 다르지는 않다. 살아있는 것들은 생명이 없는 우주에 존재하며 여러 가지 면에서 이 우주에 의존한다. 식물은 태양으로부터 에너지를 흡수하고 박쥐는 동굴에서 서식지를 찾는다. 사실 생명체는 무생물체를 구성하는 것과 동일한 작은 소립자로 구성되어 있다. 유기물과 이 유기물을 구성하는 물질들을 구분 되게 만드는 것은 이 유기물의 조직 수준이다. 생명체는 단지 하나가 아닌 많은 층위의 생물학적 조직을 보여준다. 위계를 지향하는 이러한 경향성은 종종 생명의 피라미드에 모델이 되어 있다.

[어구] absorb 흡수하다 tiny 작은
 [해설] 문장의 주어가 단수 형태인 관계대명사 What 절이므로 is가 적절하다.

23. [출제의도] 글의 흐름과 관계 없는 문장 찾기

[해석]

에너지의 빔을 이용하는 꿈은 사실 새로운 것이 아니다. 광선을 실제 무기로 사용한다는 개념은 인류 역사를 통해서 그리고 옛 영화들 속에서 드러나 있다. 기원

전 214년에 Archimedes는 태양광선을 적합한 돛에 초점을 맞춘 대형 태양광선 반사기 포대를 만든 것으로 여겨진다. 광선총은 1889년에 H.G. Wells가 지은 고전 *War of the Worlds*와 같은 공상과학 소설의 장면에 갑자기 등장하는데, 그 소설에서는 화성에서 온 외계인들이 열에너지 빔을 쏘아서 도시 전체를 황폐화시킨다. 의학에서, 의사들은 전형적으로 외과 수술에서 초음파를 이용한다. 2차 세계대전 동안에, 나치는 다양한 형태의 광선총에 대한 실험을 하였다. 집중된 광선으로 만들어진 무기들은 레이저를 특징으로 한 첫 Hollywood 영화인 James Bond의 영화 *Goldfinger*와 함께 대중의 상상 속으로 들어가게 되었다.

[어구] devastate 황폐화시키다
 [해설] 에너지의 빔이 영화나 역사 속에서 무기로 사용되는 예에 대한 글로 "의학에서, 의사들은 전형적으로 외과 수술에서 초음파를 이용한다."는 내용은 글의 흐름과 관련이 없다.

24. [출제의도] 빈칸 추천하기

[해석]

대부분의 사람들은 수표가 무엇인지 알고 있다: 개설된 계좌로부터 명시된 금액의 돈을 지불하는 허가서(書)이다. 그러나 수표는 어떻게 생겼을까? 명명한 대답은 이것이 한 장의 종이이며 특히 은행의 상호와 숫자가 인쇄되어 있다는 것이다. 비록 대부분의 수표가 이러한 특징적인 설명에 부합되지만, 모든 수표가 그렇게 통상적인 것은 아니다. 특정 법이나 규제가 달리 규정하지 않는 한, 계좌로부터 돈을 지불하는 합법적으로 문서화된 것이 바로 수표로 인정된다. 따라서, 수표는 신문지, 손수건, 그리고 셀 수 없이 많은 다른 일반적이지만 물품 위에 기록되어 왔다. 한 캐나다의 은행에서 단단하게 삶은 계란의 껍데기 위에 쓰인 수표에 대해 현금을 지불해 주었다. Manhattan 은행의 강철로 만들어진 한 수표는 너무 무거워서 두 사람에게 의해서 운반되어야 했다.

[어구] conventional 통상적인
 [해설] 빈칸 앞부분에는 일반적인 수표의 특징에 대해 설명하고 있으며, 뒷부분에는 다양한 수표의 형태에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 '통상적'이지 않다. 라는 말이 들어가야 한다.

25. [출제의도] 빈칸 추천하기

[해석]

우산과 자동차는 다르다. 비단 크기, 기능, 그리고 비용 때문만이 아니라, 우리가 생각해 보지 못한 한 가지 이유 때문이라도 그렇다. 사람은 다른 제품을 구입하지 않고도 우산을 사용할 수 있다. 대조적으로, 자동차는 연료, 수리 서비스, 부품이 없으면 사용될 수 없다. 그래서, 우산은 개인이다. 말하자면, 다른 제품과 상관없이, 사용자에게 가치를 전한다. 이와는 대조적으로 자동차는 디스플레이를 하는 사람이다. 자동차는 전적으로 다른 제품에 의존한다. 테이프 녹음기, 냉장고, 그리고 다른 것들과 결합할 때만 작동하는 수천 가지 다른 제품들도 역시 그러하다. 만약 누군가가 어디서 텔레비전으로 영상을 송신하지 않는다면, 텔레비전은 멍하니 거실을 바라보고 있을 것이다.

[어구] irrespective of ~와 상관없이
 [해설] 우산과 같이 다른 제품에 의존하지 않는 개인 단위의 제품과 자동차와 같이 다른 제품에 의존해야 하는, 즉 디스플레이를 필요로 하는, 공동협력 제품에 대한 내용의 글이다.

26. [출제의도] 빈칸 추천하기

[해석]

우리는 끊임없이 결정을 내린다. 아이스크림의 그 모든 맛은 말할 것도 없이, 밤마다 저녁으로 무엇을 먹을까 부터 시작하여 누구와 결혼해야 하나 까지 말이다. 우리는 우리가 내리는 결정의 상당 부분을, 특정한 선호도가 우리의 안녕을 증대시킬 수 있을 것인가 하는 것에 근간을 두고 있다. 직관적으로, 우리는 우리가 선택권을 많이 가질수록, 우리가 궁극적으로 더 잘 살게 될 것이라고 확신하는 듯하다. 그러나 우리의 끝없는 기회로 이루어진 세상은 우리를 행복하게 해 주기보다는 우리를 더욱 구속한다. 한 심리학자가 소위 "선택의 역설"이라고 부르는 것에서, 많은 가능성에 직면하게 되면 우리는 스트레스를

받게 되어 우리가 결정하는 어느 것에 대해서도 덜 만족하게 된다. 너무 많은 선택들을 갖는 것은 우리로 하여금 놓쳐 버린 모든 기회에 대해 궁금해 하게 한다.

[어구] intuitively 직관적으로 imprison 구속하다
[해설] 우리가 너무 많은 선택권을 갖게 될 때 오히려 더욱 구속받게 된다는 내용의 글이다.

27. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

오늘날 우리가 알고 있는 표준 문어체 언어는 근대 영어 초기에 확립되었다. 언어의 표준화는 무엇보다도 업무를 수행하고 기록을 하며 국민들과 의사소통을 하기 위한 중앙정부의 표준 절차에 대한 필요성에서 기인하였다. John H. Fisher는 표준 영어는 처음에 영국 국민들을 신속하게 재판하고 영국 내에서의 왕의 영향력을 공고히 하고자 15세기에 설립된 대법관 법정의 언어였다고 주장한다. 표준 언어는 일반 대중들에 의해 자발적으로 발달하거나 작가와 학자들의 솜씨에 의해서라기 보다는 특정한 행정적 필요성을 충족시키고자 발달된, 관료 정치의 부산물이다.

[어구] justice 재판 artifice 솜씨
[해설] 근대 표준 영어는 행정적 필요성에서 기인된 관료정치의 부산물이라는 말이 빈칸에 적절하다.

28. [출제의도] 적절한 어휘 찾기

[해석]

자유에 대한 그리스 예술의 위대한 각성은 대략 기원전 520년과 420년 사이에 발생했다. 5세기 말로 향해 가며, 예술가들은 자신들의 힘과 뛰어난 솜씨를 완전히 인식하게 되었으며 대중들 또한 그러했다. 점점 더 많은 사람들이 예술가들의 작품이 갖는 종교적, 정치적 기능들뿐만 아니라, 그들의 작품 자체에 대해서 관심을 갖기 시작했다. 사람들은 다양한 예술 학파의 장점들을 비교하였다. 즉, 다른 도시에서 활동하고 있는 대가들을 구분 짓는 다양한 방법, 스타일, 전통들의 장점들을 비교했던 것이다. 이런 학파들 사이의 비교와 경쟁이 예술가들을 자극시켜서 더욱 노력하게 만들었고 우리가 그리스 예술에서 추상하는 다양성을 창조하도록 도왔다는 것은 의심의 여지가 없다.

[어구] conscious 의식하고 있는 school 학파
[해설] 그리스 예술가에 대한 위상이 새로이 정립되면서 그리스 예술이 더욱 발전했다는 내용의 글이다.

29. [출제의도] 어휘의 쓰임이 올바르지 않은 것 찾기

[해석]

파(波)는 물질이나 공간을 통해 에너지를 운반하는 규칙적인 운동이다. 바다에서 파도는 바닷물을 통해서 움직인다. 위 그림에서 보는 바와 같이 여러 용어들이 파도를 묘사하는 데 사용된다. 마루는 각 파도의 최고점이다. 골은 각 파도의 최저점이다. 파장은 두 인접 파도의 마루들 사이 또는 골 사이의 수평 거리이다. 파고는 마루와 골 사이의 수직 거리이다. 파장(↔파고) 간격의 절반은 파도의 진폭이라고 불린다. 진폭의 제곱은 그 파도가 운반하는 에너지량에 비례한다.

[어구] crest 마루 trough 골 wavelength 파장 wave height 파고 amplitude 진폭
[해설] 진폭은 파고의 절반임을 확인할 수 있다.

30. [출제의도] 심경으로 적절한 것 찾기

[해석]

우리는 저녁 식사 후 그 곳으로 가서 차를 마셨고 그리고 나서 우리 넷 모두는 작은 숲을 산책하기 위해 출발했다. Bizmionkov는 노부인 Ozhogina와 팔짱을 끼었고 나는 Liza와 팔짱을 끼었다. 날은 이미 기울어 가고 있었다. 나는 그 때 열정적이고 강렬한 동경 속에서 첫사랑의 최고조에 달해 있었다. 그날까지 나는 한번도 Liza와 팔짱을 낄 기회를 갖지 못했다. 우리는 나란히 함께 걸었고 조용히 푸른 잔디를 가로 질러 걸어갔다. 한줄기 가벼운 미풍이 우리 주위에서 필릭이는 듯 했고, 이따금씩 자작나무 흰 줄기 사이로 (불어와서) 그녀의 모자에 달린 리본이 내 얼굴에 부딪혔다. 내 두 눈은 계속해서 그녀를 따라 다녔고 마침내 쾌활하게 그녀가 돌아섰을 때 우리는 서로를 향해 밝게 미소를 지었다. 나는 너무나 기쁜 나머지 머리가 핑 돌 지경이었다. 새들도 만족

스러운 듯 우리 머리 위에서 즐겁게 지저귀었고 파란 하늘은 부드러운 나뭇잎들 사이로 조용히 내려앉았다.

[어구] grove 작은 숲 birch 자작나무
[해설] 첫 사랑의 여자를 만나 데이트를 하며 기쁘고 행복한 감정을 표현한 글이다.

31. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석]

우리는 유기농 작물과 오염되지 않은 작물을 재배할 수 있는 국가로서의 이 나라를 보호하도록 강력히 촉구한다. 우리는 오염되지 않은 청정 식량을 생산해 내는 나라로서의 우리가 가지고 있는 명성을 이용할 필요가 있다. 우리는 유전자 조작 식품을 우리의 주변 환경에 풀어 놓음으로써 이러한 명성을 위협에 빠지게 하는 것을 원치 않는다. 그 위협은 너무 크며 그 잠재적인 피해는 온 나라를 황폐화시킬 것이다. 이 때문에 우리는 유전적으로 조작된 농작물과 조작되지 않은 농작물에 대한 분리와 추적에 대한 강력한 법률과 규제안을 만들어 시행할 것을 강력히 촉구한다. 우리는 농부들이 오염에 대한 두려움 없이 비유전자 조작 농산물을 계속해서 재배하고 사고 팔 수 있도록 해 주는 규제안을 매우 강력히 지지한다.

[어구] manipulated 조작된 genetically 유전적으로 contaminate 오염되게 하다
[해설] 유전자 변형으로 오염되지 않은 청정한 농작물을 위해 강력한 규제안을 만들어야 한다는 주장의 글이다.

32. [출제의도] 연결사 파악하기

[해석]

자전거 훈련 프로그램의 첫 단계는 적절한 장비를 찾아 구입하는 것이다. 만약 당신이 아직 자전거를 소유하고 있지 않거나 새 자전거를 사기 위해 시장에 있다면, 당신은 자전거를 구입하기 전에 자전거 선수로서 당신의 목표를 따져봐야 한다. 타는 방법에 따라 여러 가지 다른 형태의 자전거가 있으므로 당신이 주로 타게 될 유형과 이에 적합한 자전거를 찾아야 한다. 예를 들어, 당신이 언제나 포장된 노면에서 탈 것이라면, 중량을 경감시켜 언덕을 올라가기 쉽게 해 줄 가벼운 프레임뿐만 아니라 지면 마찰을 줄여 줄 좁고 매끄러운 바퀴가 달린 도로용 자전거가 필요하다. 반면에, 포장된 노면이 아닌 곳에서 타는 것을 좋아한다면 당신은 노상용 자전거보다 튼튼한 프레임과 지닌, 흙을 움켜잡아 줄 좀 더 큰 오프로드용 바퀴가 달린 산악용 자전거를 구입해야 한다.

[어구] equipment 장비 sturdy 튼튼한
[해설] (A)에는 예시 관계를 연결하는 For example 이 적절하며, (B)에는 대조적인 내용을 연결하는 On the other hand가 적절하다.

33. [출제의도] 주제 찾기

[해석]

사람들이 평론을 읽을 때, 그들은 주로 “증거”를 찾는다. 자신의 실험실에서도 다시 사용할 수 있을 정도로 확실한 그런 종류의 증거를 요구하는 과학자들처럼, 비평의 독자들은 결론에 이르게 해주는 추리, 분석, 추론의 모든 과정을 이해하기를 원한다. 그렇지만, 만약 문학 분석에 대해서 그렇게 요구한다면 평론은 지루하게 길어질 것이다. 왜냐하면 어떤 해석 관점에 대해서 필요 이상으로 많은 사항들이 거론될 수 있기 때문이다. 그래서, 평론에서 모든 요점을 증명하려는 것보다 주요 요점에 대한 설득력 있는 증거를 제시하는 것이 보다 효과가 있다. 주요 요점들에 대한 저자의 충분하고 구체적인 취급은 보다 덜 중요한 사안들에 대해 그들의 판단을 신뢰하도록 한다.

[어구] duplicate 복사하다 interminable 지루하게 긴
[해설] 평론의 효과적 논거 제시 방식에 대한 글이다.

34. [출제의도] 주제 찾기

[해석]

“오래, 오래, 오래 전에...” — 그렇게 한국의 모든 동화들은 시작한다. 이러한 반복은 읽는 이로 하여금 안정되고 차분한 어조를 만드는 데 도움을 줄 뿐만 아니라 한국 동화에 나타난 “삼회 반복”의 규칙을 반영한다. 그 “오래”의 마지막 반복은 이따금 “호랑이 담배 피던 옛적”과 같은 것으로 대체 될 수 있다. 하지만 이것이 완전히 삭제되어서는 안 된다. 삼의 규칙은 시작 문장

에만 적용되는 것이 아니라 이야기 전반의 다양한 요소들에도 적용될 수 있다. 예를 들어, 한국판 신데렐라 이야기인 “콩쥐, 팥쥐”에서 콩쥐의 계모는 콩쥐에게 세 가지 불가능한 집안일을 시킨다. 그리고 “해님 달님 된 오누이”의 이야기에서는, 도움을 주는 세 가지가 반갈아 호랑이에게 괴롭힘을 당하는 불쌍한 오누이를 구해준다. 삼 이하는 너무 적으며; 삼 이상은 케이크 위에 너무 많이 뿌려진 설탕가루와 같다.

[어구] substitute 대체하다 chore 집안일 torment 괴롭히다

[해설] 한국의 전통 이야기 속에 등장하는 숫자 ‘3’의 의미와 역할에 대한 이야기이다.

35. [출제의도] 도표 이해하기

[해석]

위의 도표는 2007년 상이한 연령 집단 사이의 전자기기 선호도를 보여준다. ① 62세 이상 연령 집단의 텔레비전에 대한 선호도는 18-26세 연령 집단의 선호도보다 높다. ② 컴퓨터는 18-26세 연령 집단에서 텔레비전보다 더 선호된다. ③ 휴대폰은 41-50세 연령 집단에서 나머지 다른 기기들보다 덜 선호된다. ④ 51-61세 연령 집단에서는 텔레비전이 가장 높은 선호도를 차지했고, 그 뒤를 컴퓨터가 따르고 있다. ⑤ 텔레비전과 휴대폰 사이의 선호도 차이가 가장 작은 것은 62세 이상 연령 집단이다.

[어구] preference 선호도
[해설] 텔레비전과 휴대폰 사이의 선호도 차이가 가장 작은 집단은 27-40사이의 연령대이다.

36. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

[해석]

American pika는 짧은 사지와 둥근 귀를 가진, 햄스터처럼 생긴 작은 동물이다. 그것들은 먹이를 찾고 그들의 세력권을 지키는데 낮 시간 대부분을 보낸다. 그것들은 발성 동물이어서 서로 의사소통 할 때 신호 소리와 노래를 사용할 수 있다. American pika는 고온에 매우 민감하여 외부 온도가 화씨 75도 넘으면 한 시간 안에 죽을 수도 있다. 그래서 pika의 두껍게 덮인 털은 몰락의 원인이 될 수 있다. 그것들의 서식지 기온이 올라가면, 그것들은 산중턱으로 더 높이 이동한다. 이런 이유로 그것들은 미국 서부지역에서 지구 온난화를 감지하기 위한 최고의 조기 경보체계 중 하나라고 여겨진다.

[어구] territory (동물)세력권 downfall 몰락의 원인
[해설] American pika에 관한 내용의 글로 서로 의사소통 할 때 신호 소리와 노래를 사용할 수 있다는 내용이 기술되어 있다.

37. [출제의도] 글의 내용 불일치 파악하기

[해석]

초경량 정찰 차량인 CIV는, 남극 탐험 시 육중한 기계가 지나가기 전 앞서 운행되어 안전한 경로를 탐색한다. 몸체의 80%가 항공기용 알루미늄으로 만들어져 있어, CIV는 무게가 겨우 793파운드 밖에 나가지 않는다. CIV는 경량이어서, 만약 지면이 너무 험하면 탑승대원이 그것을 눈 위로 끌고 갈 수 있다. 그 차량은 매우 심한 충격의 경우에 대비하여 2 피트 이상 휘어지는 충격 흡수기를 각각 개별적으로 장착한, 테플론 코팅 스키 세 개로 미끄러지듯 나아간다. 일단 탐사대 선두에서면, CIV는 얼음 투사 레이더를 이용하여 갈라진 틈이나 기타 다른 위험요소들을 탐지한다. 이는 나머지 탐사 대원들과 장비를 운반하는 6륜 트럭 두 대가 갈 수 있도록 경로를 찾기 위함이다.

[어구] scout 정찰 absorber 흡수장치 penetrating 투과하는 map out 상세히 나타내다

[해설] 남극의 정찰 차량인 CIV에 대해 소개하는 글로 탑승대원이 끌 수 있을 만큼 가볍다고 기술 되어 있다.

38. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

만약 당신이 차에서 나오다 차문에 무릎을 부딪친다면, 당신은 정말 그것을 느낄 것이다. 당신은 무릎에 통증을

느낀다. 당신은 그것을 부인하지도 참지도 않는다. 당신은 그것을 느낀다. 그러나 당신은 또한 당신의 아픈 무릎보다 사무실에서 생각해야 할 더 중요한 일이 있다는 사실을 알고 있다. 사실, 당신은 아마 무릎이 아파도 사무실 안에 가서 당신이 하려고 한 일을 할 수 있다. 그리고 만약 당신이 정말 당신이 하는 일에 열중해 있다면, 무릎이 아프다는 생각은 사라지고 당신은 그것에 대해 거의 다시 생각하지 않는다. 이것은 신체적 통증을 다루는 매우 유익한 방식이다. 비록 당신이 그것에 주의를 기울일지라도, 통증 이상의 것이 당신에게 있다는 것을 당신은 항상 알고 있다. 당신은 사실상 그 통증을 망각하는 것이다. 그렇게 하는 것이 당신의 평생에 걸친 습관이다. 그리고 그 습관은 당신에게 도움이 된다.

[어구] sore 아픈
[해설] 일에 몰두하다 보면 신체적 통증을 잊는다는 내용의 글이다.

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석]

과학자인 Coe와 Foley에 의하면 사바나 지역의 지나친 방목은 호수가 줄어드는 가장 큰 요인 중의 하나이다. "기후가 건조해지면서 방목하는 가축을 먹여 살리던 초목이 사라지기 시작했습니다. 초목은 특히 반건조 지역에서 기후 양상을 결정하는 데 큰 영향을 끼칩니다."라고 Foley가 말했다. "초원이 사라지면 그 자체만으로 더욱 건조한 기후가 됩니다." 연구자들은 이런 상황을 "도미노 효과"라고 말한다. 지나친 방목은 초목을 감소시키며 그럼으로써 수분을 대기 중으로 재순환시키는 생태계의 능력을 저하시킨다. 그것은 문순지역을 줄여들게 하는 원인이 된다. 이어지는 가뭄 상태가 관개를 위한 호수물의 이용을 크게 증가시키게 되고 한편 사하라 사막은 점차 남쪽으로 확장된다.

[어구] overgrazing 지나친 방목 livestock 가축 consequent 결과로서 일어나는
[해설] 지나친 방목은 초원지대의 물 부족을 유발시킨다는 내용의 글이다.

40. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

[해석]

우리의 경험은 부분적으로는 우리가 느끼는 어떤 감정들로 이루어져 있고 부분적으로는 우리가 생각하는 사고들로 이루어져 있을지도 모르지만, 대부분 우리의 경험은 감각 인상의 집합이다. (B) 예를 들어서 어느 봄날의 감각 인상은 파란 하늘과 흰 구름, 싹트는 잎과 나팔수 선화를 보는 것으로 이루어질 것이다. 그래서 봄날의 경험을 표현하고자 하는 시인은 엄선된 감각 인상을 제공해 준다. (A) 이와 유사하게, 겨울날을 나타내기 위해, 셰익스피어는 그의 시 *Winter*에서 올빼미의 침울한 "부엉부엉" 소리 뿐만 아니라 매달려 있는 "고드름," "인" 우유, 그리고 Marian의 "빨갛고 얼얼한" 코와 같은 표현을 한다. (C) 그가 그렇게 하지 않았다더라면, 그는 이런 감각을 수반하는 겨울날의 감정을 불러일으킬 수 없었을 것이다. 그 때, 그 시인의 언어는 일상 언어보다 더 감각적이다. 그것은 비유적 표현이 더 풍부하다.

[어구] icicle 고드름 budding 싹트기 시작한 daffodil 나팔수 선화 evoke 불러일으키다 be rich in imagery 비유적 표현이 풍부하다
[해설] 우리의 경험이 대부분 감각 인상으로 구성되어 있다는 것을 봄날의 예와 셰익스피어의 시에 등장하는 겨울날의 예를 차례로 이용하여 설명하고 있다.

41. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

지난 20년 사이, 미국에서 개업 의사의 수가 거의 두 배가 되었다. 그래서 당신은 모든 그러한 새로운 의사들이 분주히 치료를 하러 다녀서, 미국인들은 어떤 경우라도 의료 전문가들의 진료를 받으리라 생각할 것이다. 그들은 그렇지 않다. 사실, 미국인들의 건강관리에 있어서 가장 큰 추세는 DIYDs(Do-It-Yourself Doctors)이다. 이들은 자신의 증상을 조사하고, 자신의 질병을 진단하고, 그리고 스스로 치료한다. 만약 그들이 조금이나마 의사

를 방문해야 한다면, 그들은 의사들을 그들이 필요하다고 이미 알고 있었던 처방전을 위한 ATM 기계처럼 여기거나, 또는 의학 웹사이트 상에서 자가 진단된 자신의 상태에 대한 화려한 설명서를 가지고 병원에 나타난다.

[어구] practicing 개업의 administer 관리하다
[해설] 미국인들의 건강관리 방법의 최근 경향인 DIYDs에 대해서 설명하고 있는 글이다.

42. [출제의도] 제목 찾기

[해석]

케냐의 순찰대원들은 후피동물인 코끼리들이 막 농장을 급습하려 할 때 경고 메시지를 전하는 휴대전화와 GPS가 장착된 목걸이를 코끼리들에게 착용시켜 왔다. 2006년에 순찰대원들은 연속 20일 밤을 전기 울타리를 뚫고 들어가서 농작물과 농기구에 수천달러의 피해를 야기한, Kimani라는 상습적인 무법 코끼리에게 그 목걸이를 시험했다. 대부분의 농부들은 그들의 농장이 그 피해를 입을 때까지 급습을 당한 것을 알지 못했다. 지금 Kimani의 목걸이는, Nairobi에 있는 서버에 그의 메시지 위치를 전송하는데, 그곳의 소프트웨어가 그 동물의 위치와 마을과 농장 주변에 설정된 가상 경계선에 대한 데이터베이스를 비교한다. 만약 Kimani가 그러한 경계선 중 하나를 가로질러 벗어나게 되면, 그 시스템은 그를 달래서 말썽을 일으키지 않도록 연구자들과 순찰대원들에게 경보를 발할 수 있다.

[어구] raid 급습하다 break through 뚫고 들어가다 in a row 연속해서
[해설] 케냐의 감시원들이 휴대전화와 GPS가 장착된 목걸이를 코끼리에게 착용시켜 코끼리의 침입을 알린다는 내용의 글이다.

43. [출제의도] 글의 분위기 추론하기

[해석]

바다가 무시무시한 혼란 속으로 던져졌다. 밀려드는 파도와 부서진 큰 파도의 무시무시하고 음산한 소리가 났다. 심연은 서로 부르며 소리치고 대답했다. 때때로 머리 위의 검은 구름 기둥은 번개의 섬광에 의해 날났이 부서진 것 같이 보였으며, 그것은 거품이 이는 큰 파도를 따라 흔들렸고, 계속되는 어둠을 두 배로 끔찍하게 만들었다. 천둥은 바다의 거친 거품 위로 크게 울리고 산채만 한 파도에 의해 되돌아 와서 길게 소리 냈다. 이러한 으르렁거리는 파도 사이로 그 배는 오르내리고 있었다. 그 배의 활대는 물속에 잠겼다 나오곤 했다: 배 앞머리는 거의 파도 아래로 파묻혔다. 때때로 들이닥칠 듯한 파도가 그 배를 뒤엎을 준비가 된 것처럼 보였다.

[어구] sullen 음산한 surge 큰 파도 prolong 길게 하다
[해설] 캄캄한 밤에 천둥 번개가 치는 바다에서 산채만 한 파도에 휩쓸려 배가 가라앉을 듯 위험하고 절박한 분위기의 글이다.

44. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석]

지구상의 생물 형태들은 처음에는 바다에서 진화한 것으로 믿어진다. 육상에 동물이 아직 발견되지 않았을 때, 바다에는 이미 생물체가 가득하였다. 그러다가 어느 때, 바다 생물 중의 하나가 건조한 땅위로 과감하게 진출하였음이 틀림없다. 처음에는 아마도 그것이 거기에서 몇 인치 기어갔을 것이다. 그러나 곧 지구의 막대한 중력의 힘에 의해 지쳐버렸을 것이다. 그래서 그것은 중력이 거의 존재하지 않아서 훨씬 쉽게 살아갈 수 있는 수중으로 돌아갔을 것이다. 그리고 나서 그것은 반복해서 시도했고 훨씬 이후에서야 지상에서 생명체로 적응하였으며 지느러미 대신에 발이 생기고, 아가미 대신에 폐를 발달시켰을 것이다. 물고기를 그들의 서식지를 떠나 진화하도록 만들었던 것은 수 천 년에 걸쳐서 물이 점차적으로 줄어든 대양으로부터 떨어져 나간 거대 바다 지역이었을지도 모른다.

[어구] nonexistent 존재하지 않는
[해설] 생물체가 육상으로 진출했다는 내용 뒤에 '지구의 중력에 의해 지쳐버렸다는 내용'이 이어지고 그래서 중력이 존재하지 않는 바다로 돌아갔다는 내용이 이어져야 글의 흐름이 논리적이다.

45. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석]

내가 비행기를 타고 올라갈 때 왜 내 귀에서 평하고 소리가 나는 것일까? 각 귀의 중간 부분에는 고막 뒤에 위치한 공기 주머니가 있다. 일반적으로 그곳의 공기는 바깥 공기와 같은 압력을 가지고 있다. 당신이 비행기를 타고 이륙할 때, 귀 바깥쪽 압력은 떨어지지만, 귀 안쪽의 압력은 여전히 지상에 있을 때와 같다. 안쪽의 공기는 고막을 밀어 눌러 통증을 유발시킨다. 유스타키오관이라고 불리는 관은 각각의 귀에 있는 공기주머니로부터 나와서 비도로 연결되어 외부까지 이어진다. 우리가 침을 삼키거나 하품을 할 때, 그 관들이 열려 귀 안의 압력을 귀 바깥쪽 압력과 더 같게 한다. 이것이 귀에서 평하고 나는 소리의 원인이 된다. 같은 현상은 비행기가 착륙할 때도 일어난다.

우리는 고막 뒤의 공기의 압력이 귀 바깥의 공기의 압력과 균형이 이뤄질 때 귀에서 평하고 소리가 나는 것을 경험한다.

[어구] pop 평 소리가 나다. eardrum 고막 Eustachian tube 유스타키오관 nasal 코의
[해설] 귀의 내부와 외부의 공기 압력이 불균형한 상태에서 서로 균형을 맞추려 할 때 귀에서 평하고 소리가 나는 현상을 설명한 글이다.

46~48. 장문 독해

[해석]

(A) Mr. Beezley는 여러 해 동안 초등학교 선생님이었지만, New Mexico 북서부 지역의 한 작은 농촌마을에서 가르치는 것은 그에게는 새로운 경험이었다. 비록 7월초부터 이 마을에 있었지만, 그는 지역사회에서 열린 어느 친목 행사에도 참석하지 않았다. 9월경에는, 그는 차갑고 오만한 동부 출신이라는 평판을 얻었다.

(B) 학년 초 어느 날, Mr. Beezley는 교실에 있는 한 소년이 학급 친구의 숙제를 돕기 위해 자리에서 벗어나는 것을 보고 놀랐다. 몇 분 후에, 두 명의 다른 소년들은 급우들과 같이 공부하기 위해 그들의 자리를 떠났다. 그가 그들에게 다가갔을 때 그들은 마치 심지어 그가 거기에 없는 것처럼 계속해서 서로 이야기를 했다. 그는 그들의 불손한 행동에 충격을 받았다. 그가 아이들을 가르쳤던 Massachusetts에서의 시절을 돌아보면, 그 존재만으로도 그 어떤 무례한 학생들도 침묵시키기에 충분했다.

(D) 그래서 그는 두 학생이 함께 협력해서 하고 있는 숙제를 화난 듯이 낚아채었고 그들의 자리로 돌아가도록 강요했다. 몇몇 아이들은 선생님의 반응에 매우 당황했다. 며칠이 지나 방과 후에 학생들이 그들의 부모들과 함께 그를 찾아왔다. "오셔서..." 부모 중에 한 명이 말했다. "...저녁식사를 우리와 함께 하세요..." 또 다른 학부모가 덧붙여 말했다. "... 왜냐하면 그것이 우리에게 기회를 줄 거니까요..." 세 번째 학부모가 계속 말했다. "서로가 잘 알게 되는..." 네 번째 학부모가 말을 끝냈다. 그들은 공동체 집단처럼 이야기했다.

(C) 그리고 그날 저녁에 그는 그의 학생 중에 한 명의 집에 가서 학생들의 가족 중 몇몇과 함께 저녁을 먹었다. 저녁을 먹은 후에, 한 이웃의 트럭이 고장 나자, 거기 있던 모든 사람들이 그 남자를 도우러 갔다. 두 부모님들은 필요한 부품을 구하러 마을로 차를 몰았다. 몇몇 사람들은 등을 들고 있었고, 다른 사람들은 이따금씩 제안과 전략을 제공해 주었다. 이 경험들을 통해서 그는 어떻게 서로 다른 가족들이 종종 서로 어우러진 삶을 살아가는지를 알게 되었다. Mr. Beezley는 마침내 그들과 함께 충분히 편안함을 느낀다. 그는 이제 그가 전혀 알지 못했던 Navajo 문화의 한 측면을 깨닫게 되었다.

[어구] collaborate 협력(협동)하다 intermingle 혼합하다 collective group 공동체 집단

46. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해설] (A)에서 교사로서 한 작은 농촌 마을에서 겪은 경험을 설명하기 시작하고, (B)에서 수업시간에 보이는 학생들의 독특한 행동을 발견하고, (D)에서 저녁식사 초대를 제의하는 부모님들의 평범하지 않

은 언어 전달 방식을 발견하게 되고, (C)에서 마을 사람들이 서로 협력하며 살아가는 독특한 생활방식을 이해하게 된다는 내용이다.

47. [출제의도] 글의 내용 일치 파악하기

[해설] 이 마을에 오기 전에 Massachusetts에서 학생들을 가르친 경험이 있다.

48. [출제의도] 함축하는 의미 찾기

[해설] 학생들과 부모들을 비롯한 마을 사람들이 서로 협력하며 살아가는 생활방식을 보여주고 있다.

49~50. 장문 독해

[해석]

오래된 옷은 또 다른 계절을 위한 답이 될 수도 있다. 찬물에 목욕을 하고 활기차게 산책을 하는 것이 (a)고급 자동차를 타고 가는 것보다 더 상쾌한 일일 것이다. 저녁에 가족들이 함께 모여 대화를 나누고 책을 읽는 것이 (b)오백 달러짜리 파티에 참석하는 것보다 훨씬 즐거운 것이다. (c)절약의 즐거움을 알기 시작한 사람들이 비용의 차이를 따져 본다면 그렇다는 것이다. 수 천 명의 사람들은 계속 가난하며, 수만 명은 그들이 인생을 잘 살아갈 만큼 충분한 돈을 축적한 이후에 (d)불필요한 것에 그들의 월급을 소비한 결과로 가난해진다. 부유함은, 특히 갑작스런 부유함은 역경보다 더 심한 시련이다. “쉽게 얻은 것은 쉽게 잃는다.”는 오래되고 진실된 속담이다. 자만심과 허영심은 인간의 재산의 핵심을 갉아 먹는 죽지 않는 벌레이다. 많은 사람들은 변창하게 될 때 즉각 그들의 망상을 확대하고, (e)사치품을 소비하기 시작해서 마침내 짧은 시간 내에 그들의 소비가 수입을 넘게 된다. 그래서 그들은 체면을 유지하려는 어리석은 시도들 속에 망하고, 결국은 물의를 빚게 된다.

[어구] brisk 상쾌한 prosperity 부유함 adversity 역경 vital 중추 appearances 체면 make a sensation 물의를 빚다

49. [출제의도] 지칭과 관련 없는 대상 찾기

[해설] 어리석은 시도들의 의미 속에 들어갈 수 없는 것은 절약의 즐거움이다.

50. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 쉽게 들어온 돈은 쉽게 나간다는 의미의 속담이 적절하다.

• 4교시 사회탐구 영역 •

[윤리(윤리와 사상 · 전통윤리)]

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13		

5. [출제의도] 지눌의 신앙 결사 운동 이해하기

[해설] 자료는 지눌의 일생에 관한 것이다. ①은 원광, ②는 혜심, ③은 의천, ⑤는 의상이다.

6. [출제의도] 임진왜란 이해하기

[해설] 자료는 정비록의 서문이다. ①은 조선 초기의 6진 개척, ③은 고려 시대 거란의 침입, ④는 병자호란, ⑤는 대몽 항쟁에 관한 내용이다.

7. [출제의도] 고구려와 신라의 관계를 보여주는 문화재 파악하기

[해설] (가)는 신라, (나)는 고구려에 해당된다. ①은 백제와 중국 남조의 양, ②는 고구려와 왜, ③은 백제와 왜, ④는 고구려와 백제의 관계를 보여주는 문화재이다.

8. [출제의도] 조선 후기 대동법 추론하기

[해설] 자료는 대동법에 대한 것이다. ①은 국가 재정의 확충, ②, ④는 균역법, ③은 직전법에 대한 것이다.

9. [출제의도] 고려의 사회 모습 이해하기

[해설] 자료는 고려 시대의 재산 상속에 대한 것이다. ⑤는 조선 후기의 모습이다.

10. [출제의도] 정조의 탕평책 파악하기

[해설] 자료는 정조의 개혁 정치에 관한 것이다. ㄱ은 중종, ㄴ은 성종 때의 정책이다.

11. [출제의도] 조선 후기의 사회 상황 추론하기

[해설] 자료는 조선 후기 공명첩으로 인한 신분 상승에 대한 것이다. ③은 조선 전기의 사회 상황이다.

12. [출제의도] 원 간섭기 정치 상황 파악하기

[해설] 자료는 정동행성에 대한 설명이다. ①은 무신 집권기, ②는 고려 말, ④는 인종, ⑤는 광종 때의 상황이다.

13. [출제의도] 발해 무왕의 정책 파악하기

[해설] 자료는 발해 무왕 때의 대외 관계를 나타낸 것이다. ②, ④, ⑤는 문왕, ③은 선왕 때의 일이다.

14. [출제의도] 조선 시대 전세 제도의 변화 모습 파악하기

[해설] 자료 (가)는 세종 때의 전분 6등법, 연분 9등법, (나)는 조선 초기의 과전법, (다)는 인조 때의 영정법이다.

15. [출제의도] 세도 정치기 입술 농민 봉기의 배경 파악하기

[해설] 자료는 19세기 세도 정치기에 일어난 입술 농민 봉기에 대한 것이다. ㄱ은 임진왜란과 병자호란을 겪은 직후의 상황에 대한 설명이다. ㄴ은 예송 논쟁이다.

16. [출제의도] 박제가의 활동 이해하기

[해설] 자료는 박제가의 글이다. ②는 정제두, ③은 유형원, ④는 김경희, ⑤는 이익에 대한 설명이다.

17. [출제의도] 신라 시대 석탑 이해하기

[해설] (가)는 신라 중대 불국사 3층 석탑, (나)는 신라 하대 진전사지 3층 석탑이다. 선종의 영향과 관련이 있는 석탑은 (나)이다.

18. [출제의도] 백제의 발전 과정 이해하기

[해설] 자료는 백제의 건국 이야기이다. ①은 가야, ③은 부여, ④는 고구려, ⑤는 신라에 해당된다.

19. [출제의도] 고려 시대의 토지 제도 이해하기

[해설] 자료는 고려 시대 토지 제도에 대한 것이다. ㉠은 과전, ㉡은 균인전, ㉢은 공음전에 대한 설명이다.

20. [출제의도] 4·19 혁명이 일어난 시기 파악하기

[해설] 자료는 1960년에 일어난 4·19 혁명 시기에 발표한 이승만 대통령의 하야 담화문이다. 이후 내각 책임제 개헌을 통해 장면 내각이 성립되었다.

[한국지리]

1	⑤	2	⑤	3	①	4	③	5	②
6	⑤	7	②	8	②	9	①	10	③
11	⑤	12	⑤	13	①	14	①	15	⑤
16	②	17	③	18	④	19	④	20	④

1. [출제의도] 인간과 자연과의 관계를 보는 관점 파악하기

[해설] 생태학적 관점은 인간과 자연은 상호 영향을 주고받는 관계라는 견해이다. ①, ②는 환경 가능론, ③은 문화 결정론, ④는 환경 결정론, ⑤는 생태학적 관점에 해당한다.

2. [출제의도] 영역의 개념 이해하기

[해설] (가)는 공해, (나)는 배타적 경제수역, (다)는 영해, (라)는 중간 수역을 의미한다. 공해는 각국의 배타적 경제 수역 확대에 의해 범위가 축소되고 있으며 영해가 시작되는 선으로부터 200해리가 배타적 경제수역이다.

3. [출제의도] 지형도의 내용 분석하기

[해설] 계곡선의 간격을 통해 1:50,000 지형도임을 알 수 있다. 따라서 빗금 친 부분의 면적은 1cm와 2cm의 실제거리를 계산한 후 면적을 구해야 한다. 등고선이 정상에 바깥으로 만곡하면 능선을 의미하며, 시·도 경계가 능선을 따라 구분되어 있다.

4. [출제의도] 지역별 기온 변화 파악하기

[해설] 서울 도심은 열섬현상으로 기온이 높아 개화일이 빠르며 외곽으로 갈수록 개화일이 느려진다. 고위도일수록, 동위도상에서는 해발고도가 높을수록 기온이 낮아 개화일이 늦다.

5. [출제의도] 등질지역과 기능지역의 특징 파악하기

[해설] (가)는 등질지역, (나)는 기능지역을 의미한다. 등질지역은 어떤 특정한 지리적 현상이 동일하게 나타나는 지리적 범위를, 기능지역은 기능적으로 밀접한 관련을 맺고 있는 지리적 범위를 의미한다.

6. [출제의도] 교통발달과 생활권 변화의 관계 파악하기

[해설] 교통의 발달은 시·공간적 제약을 완화시켜 지역의 생활권을 확대시키고 지역성을 변화시킨다.

7. [출제의도] 염류토의 특성 파악하기

[해설] 미성숙도에 해당하는 염류토는 감조구간이나 간석지 등에 분포하고 염분을 많이 함유하고 있는 토양으로 층구조가 뚜렷하게 나타나지 않는다. ③은 성대토양으로 토양 단면이 발달한 성숙토이다.

8. [출제의도] 한반도의 시기별 지형 이해하기

[해설] A는 고생대에 형성된 지형사, B는 중생대에 형성된 경상분지, C는 신생대의 퇴적암과 화산암을 나타낸 것이다. 따라서 A→B→C순으로 형성되었으며 A에는 석회석, 무연탄, C에는 갈탄이 가장 대표적으로 매장된 지하자원이다.

9. [출제의도] 후빙기 해수면 변동과 지형 형성 작용 파악하기

[해설] 후빙기 해수면 상승으로 침식 기준면이 상승하면 하천 하류는 퇴적작용이 활발하다. 후빙기는 빙기보다 기후가 온난하여 강수량이 증가한다. 따라서 하천의 유량 증가로 운반력이 강해져 하천 상류에서는 침식작용이 활발해진다. 후빙기는 온화한 기후에 의해 빙기보다 화학적 풍화작용이 하천의 상·하류에서 모두 우세해진다.

10. [출제의도] 그래프 내용 분석하기

[해설] 내륙에서 해안으로 갈수록 감소하는 것은 연

교차와 대륙도이며, 증가하는 것은 온량지수와 무상 일수이다.

11. [출제의도] 석산 형성 원인 파악하기

[해설] 석산은 화강암이 지하 깊은 곳에 관입하여 풍화된 후 지표면 위에 드러난 지형이다. 따라서 석산은 한반도가 형성된 이후 오랜 침식을 받았음을 증명하는 지형이다.

12. [출제의도] 기온 역전 현상 파악하기

[해설] 기온 역전은 일교차가 큰 계절에 지표면이 급속히 냉각되어 상층의 기온이 하층보다 높은 현상을 의미한다. 기온 역전이 나타나면 안개로 인한 교통사고, 농작물의 냉해 등이 발생한다.

13. [출제의도] 기후 특성 추론하기

[해설] A는 울릉도, B는 중강진, C는 서귀포를 나타낸다. 울릉도는 중강진보다 바다의 영향을 많이 받으며, 중강진은 울릉도보다 강수의 하계 집중률이 높다. 서귀포는 울릉도보다 저위도에 위치하고 바다의 영향을 받아 연평균 기온이 높다.

14. [출제의도] 카르스트 지형 탐구하기

[해설] 카르스트 지형이 잘 나타나는 단양의 지도와 그 지형의 대표적인 돌리네, 석회암 노천 채굴장, 석회동굴인 고수동굴 사진이다. 카르스트 지형은 용식에 의해 빗물이 잘 빠지는 배수구가 있어 밭농사 지역으로 이용되고 있다.

15. [출제의도] 지리적 기준에 의한 기후 지역 구분하기

[해설] 지리적 기준에 의해 A는 개마고원형, B는 중부 내륙형, C는 남해안형 기후지역으로 구분된다. 온량지수는 남쪽으로 갈수록 점차 높게 나타나는 특징을 보인다.

16. [출제의도] 수리적 위치 파악하기

[해설] 수리적 위치는 위도와 경도로 표현되는 위치로 한반도는 북반구 중위도에 위치하여 냉·온대 기후가 나타난다. 지리적 위치는 대륙, 해양 등 자연 지물로 표현되는 위치이다.

17. [출제의도] 기후 특성 추론하기

[해설] A는 양구, B는 영월, C는 금강 하구, D는 섬진강 하구, E는 창녕 우포를 나타낸다. (가)는 래프팅을 즐길 수 있는 영월의 동강, (나)는 금강 하굿둑, (다)는 람사르 협약에서 보존습지로 지정한 우포늪이다.

18. [출제의도] 화산지형 이해하기

[해설] A는 유동성이 작은 조면암질 마그마가 굳어 형성된 종상화산, B는 유동성이 큰 현무암질 마그마가 분출하여 형성된 순상화산이다. 다공질의 현무암은 지표수가 부족하여 밭농사와 파수원으로 이용된다.

19. [출제의도] 기후 특성 추론하기

[해설] A는 신의주, B는 선봉, C는 대관령, D는 강릉, E는 목포를 나타낸다. 강릉은 태백산맥이 북서 계절풍을 차단하여 겨울 기온이 높다. 선봉은 신의주보다 고위도이나 지형의 영향으로 겨울 기온이 높다.

20. [출제의도] 하천지형의 특징 파악하기

[해설] 선상지는 경사 급변점에 형성된 하천에 의한 충격지형이다. 기반암의 특성이 반영되어 비가 올 때 일시적으로 흐르는 하천은 제주도에서 잘 나타난다.

[세계지리]

1	①	2	④	3	⑤	4	②	5	④
6	①	7	⑤	8	⑤	9	③	10	⑤
11	④	12	④	13	②	14	④	15	①
16	③	17	③	18	②	19	③	20	③

1. [출제의도] 열대우림기후 지역 이해하기

[해설] 그림은 열대우림기후 지역에서 자주 나타나는 대류성 강수인 스콜을 표현한 것이다. 이 지역에서는 토양이 척박하여 전통적으로 이동식 화전 농업이 행해진다.

2. [출제의도] 위치에 따른 지리정보 파악하기

[해설] 북반구와 남반구는 계절이 반대이며, 남반구에서는 북향집이 남향집보다 햇빛을 많이 받는다. 일본에서는 습도가 높은 여름기후에 적응하기 위해 다미방을 갖춘 전통가옥이 나타난다.

3. [출제의도] 온대기후 지역의 기후 특성 이해하기

[해설] A는 케이프타운으로 지중해성기후(Cs), B는 멜버른으로 서안해양성기후(Cfb), C는 부에노스아이레스로 온난습윤기후(Cfa)가 나타난다.

4. [출제의도] 신기조산대 지역의 자연환경과 중앙아시아 주민 생활 이해하기

[해설] 빙하로 덮인 산맥을 넘어가는 카라코람 하이웨이 여행에서는 신기조산대의 험준한 산지와 중앙아시아 유목민들의 생활 모습을 주로 볼 수 있다.

5. [출제의도] GIS를 활용하여 최적 입지 파악하기

[해설] 제시된 통계지도를 중첩시켜 조건을 모두 만족하는 국가를 찾아보면 D(말레이시아)만 해당된다.

6. [출제의도] 기후, 지형 특성 파악하기

[해설] (가)는 멕시코시티, (나)는 미국 서부의 사막지역, (다)는 로키산맥 지역이다. 순서대로 경험할 수 있는 경로는 A이다.

7. [출제의도] 국가의 지역성 추론하기

[해설] 브라질의 아마존강 유역은 열대림이 벌목되고 소의 방목지로 많이 바뀌었으며, 이에 따른 여러 가지 환경문제가 발생하였다. 또한 개발로 인한 열대림의 벌목으로 원주민들의 거주지는 축소되었다.

8. [출제의도] 기후 및 지형과 관련된 지역성 이해하기

[해설] E는 에티오피아 고원 지역으로 상품작물을 재배하는 플랜테이션이 주로 행해진다. 최근 가뭄이 지속되어 농작물 수확량이 줄어들면서 기아가 발생하였다.

9. [출제의도] 건조지형의 형성과정 파악하기

[해설] 각 지형은 A는 뷰트, B는 페디먼트, C는 플라야호, D는 아치형의 암석이다. 뷰트는 암석의 경연차에 의한 차별침식 과정에서 경암층이 잔류하여 형성된다. 아치형의 암석은 풍화와 바람의 침식작용으로 형성된다.

10. [출제의도] 세계의 대지형, 기후, 토양 파악하기

[해설] A는 타림분지로 격해도가 커 건조기후가 나타난다. B는 티베트고원으로 중위도에 위치하여 열대지역의 고산기후와는 다르다. C는 히말라야 산맥으로 대륙판의 충돌경계로 화산활동이 미약하다. D는 힌두스탄평원으로 하천의 범람에 의한 충적지가 나타난다. E는 용암대지인 데칸고원이다.

11. [출제의도] 흑토의 특성 이해하기

[해설] A는 체르노젼, B는 프레리토이다. 반건조 토양으로 흑색을 띄며 매우 비옥하여 곡물농업에 유리하다.

12. [출제의도] 건조기후 지역의 특성 이해하기

[해설] A(나일강 삼각주)는 댐 건설로 하천 범람 횟수가 감소되면서 비옥도가 낮아졌다. B(가자지구)는 영토분쟁으로 난민이 발생하고 농경지가 황폐화되었다. C(나일강 유역)는 댐건설 이후 관개농업이 확대되었다. D(홍해)는 동아프리카 지구대의 일부이다.

13. [출제의도] 카르스트 지형 파악하기

[해설] 중국 남부의 광시 좡족 자치구는 기후가 습윤하며 절리가 잘 발달된 석회암 지역으로 카르스트 지형이 주로 나타난다.

14. [출제의도] 갯벌해안의 분포 파악하기

[해설] B(핀디만)와 D(아마존강 하구)는 세계적인 갯벌해안이다. A(레나강 하구)와 C(오렌지강 하구)는 조차가 작은 해안으로 갯벌 발달이 미약하다.

15. [출제의도] 기후변화에 따른 빙하지대의 변화 추론하기

[해설] A에서는 빙기의 빙하말단부로 빙하가 후퇴하여 퇴적지형이 형성된다. B에서는 빙기 이후 기온 상승으로 수목한계선이 높아졌다. C지역의 해발고도는 해수면의 상승으로 낮아졌다. D지역에서는 빙식곡이 침수된 피오르 해안이 형성되었다.

16. [출제의도] 해저 지형의 특징 이해하기

[해설] 대륙붕의 범위는 자원 확보와 관련하여 배타적 경제수역인 200해리 범위의 해수면 아래 지형으로 확대되고 있다. ㄱ, ㄴ은 대양저에 대한 설명이다.

17. [출제의도] 케스타 지형 파악하기

[해설] 케스타는 경암층과 연암층의 차별침식으로 형성된다. ①은 주상절리, ②는 하안단구, ④는 화산 지형, ⑤는 카르스트 지형의 모식도이다.

18. [출제의도] 사바나기후의 주민생활 이해하기

[해설] 제시된 기후는 최한월 평균기온이 18℃ 이상이고, 건기와 우기가 뚜렷하므로 사바나기후이다.

19. [출제의도] 세계 기후 지역의 식생 파악하기

[해설] A에서 B의 구간은 Aw→BS→BW기후 지역으로 식생은 사바나→스텝→사막 순으로 나타난다.

20. [출제의도] 기후와 하천 유량과의 관계 추론하기

[해설] 라인강의 하류 지역은 2~3월에는 편현상으로 눈 녹은 물이 흘러들어 유량이 최고 수위에 도달하게 된다.

[경제지리]

1	②	2	⑤	3	①	4	③		
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

[해설] 막대의 길이는 채산성 기준 범위를 말하며 막대의 길이가 짧을수록 변수가 작다는 것을 의미한다. 유가가 40달러대를 유지하면 미국산 옥수수는 에탄올 용도로 사용되지 못해, 수출량은 감소되고 따라서 미국내 재고량은 증가될 것이다.

13. [출제의도] 우리나라의 1차 에너지원별 소비 비중 변화 파악하기

[해설] A는 석유, B는 석탄, C는 원자력, D는 천연가스이다. 천연가스는 대기오염이 적어 난방 및 운송용으로 사용이 확대되고 있다. ①은 석탄, ②는 원자력, ③은 석유에 해당하며 1990년에 비해 2007년에는 석유와 석탄의 소비 비중이 감소하였다.

14. [출제의도] 일본의 경제 상황 변화에 대한 내용 파악하기

[해설] 일본의 시간당 임금 수준 감소로 일본 기업의 한국 이전 선호도가 감소할 것이며 숙련된 자국 노동력의 활용으로 제품의 품질이 향상될 것이다. 일본 내 신규 공장의 증가로 첨단 기술이 해외로 유출되는 사례가 감소할 것이며, 멕시코는 임금이 일본보다 더 저렴하기 때문에 이곳에 진출한 저가 제품 생산 공장이 일본으로 이전하지는 않을 것이다.

15. [출제의도] 두 국가의 농업 특성 파악하기

[해설] (가)는 인도의 자급자족적 농업, (나)는 아르헨티나의 상업적 농업을 나타내고 있다. 아르헨티나의 상업적 농업은 인도의 자급적 농업에 비해 노동생산성 및 기계화 수준은 높지만 토지 생산성이 낮다.

16. [출제의도] 수력, 화력, 원자력 발전의 특성 비교하기

[해설] 브라질은 수력, 우크라이나는 원자력, 오스트레일리아는 화력 발전의 비중이 높다. ①은 원자력, ③은 수력에 대한 설명이다. 수력은 화력보다 입지의 자연적 제약이 크며 화력은 원자력보다 발전 단가가 비싸다.

17. [출제의도] 광물자원의 특징 중 경제성의 의미 파악하기

[해설] B는 현재 채취되는 자원의 품위이고 A는 현재 기술로 개발 가능한 자원의 품위를 말하는 것으로 B에서 A로의 확대는 자원의 경제성을 의미한다.

18. [출제의도] 국가별 자원관련 정책 파악하기

[해설] A유형의 국가는 자원 소비 비중이 높은 굴뚝 산업을 해외로 이전하여 자원 사용에 의한 환경오염을 줄이는 정책을 펴고 있다. 또한 자원 절약형 첨단 산업으로 공업 구조를 전환하며 대체 에너지 개발에 적극적이고 B유형 국가의 자원 탐사 및 채굴권 확보를 위한 정책을 펼 것이다. B유형 국가는 자원 수출 중심의 경제 성장 정책을 펼 것이다.

19. [출제의도] 국제 곡물 가격의 변화 원인 파악하기

[해설] 국제 곡물 가격은 곡물 소비량의 증가, 곡물 재고량의 감소, 원유 가격의 상승, 바이오연료 생산량의 증가로 상승하고 있다. 반면 곡물 재배 면적이 증가하면 생산량도 증가하므로, 국제 곡물 시장에서의 가격은 내려갈 것이다.

20. [출제의도] 우리나라 두 지역의 농업 특성 비교하기

[해설] A는 정읍시, B는 김해시에 해당한다. 김해시는 정읍시보다 1인당 경지 면적이 좁고, 단위 면적당 시설 작물의 생산량이 많다.

[한국근·현대사]

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

1. [출제의도] 조선 후기의 문화 이해하기

[해설] 지문은 조선 후기 풍속화에 대한 것이다. ②는 조선 전기에 해당한다.

2. [출제의도] 강화도 조약의 내용 파악하기

[해설] 자료의 조약은 강화도 조약(1876)이다. ①은 조·프 수호 통상 조약(1886), ②, ④는 조·미 수호 통상 조약(1882), 조·영 수호 통상 조약(1883) 등, ③은 제물포 조약(1882)에 해당한다.

3. [출제의도] 임오군란의 배경 파악하기

[해설] 지문의 '이 사건'은 임오군란(1882)이다. ①은 최익현의 개항 불가론(1876), ②는 갑오개혁(1894), ③, ⑤는 갑신정변(1884)에 해당한다.

4. [출제의도] 독립 협회의 활동 알아보기

[해설] 지문의 (가)는 독립 협회(1896)이다. ③은 1908년에 애국 계몽 운동가들이 만든 단체이다.

5. [출제의도] 대한 제국의 성격 이해하기

[해설] 지문은 대한 제국의 원수부 규칙(1899)이다. ⑤는 갑오개혁(1894)의 내용에 해당한다.

6. [출제의도] 통상 개화론의 성격 파악하기

[해설] 자료의 (가)는 통상 개화론자이며 제시된 책은 영환지락이다. ㄱ, ㄴ은 위정척사 세력에 해당한다.

7. [출제의도] 갑신정변의 내용 이해하기

[해설] 자료의 '변란'은 갑신정변이다. ④는 갑오개혁(1894)에 해당한다.

8. [출제의도] 위정척사 운동의 원인 파악하기

[해설] 자료는 1880년 ~ 1881년의 위정척사 운동 관련 상소문을 표로 나타낸 것이다. 이 상소를 하게 된 것은 2차 수신사(1880년 5월 파견) 김홍집에 의해 들어온 조선책략의 유포 때문이다. ①은 1885년, ②, ④, ⑤는 갑오개혁(1894)에 해당한다.

9. [출제의도] 대한 자강회의 활동 이해하기

[해설] 자료는 대한 자강회에 대한 것이다. ①은 독립 협회(1896), ②는 황국 중앙 총상회(1898), ③, ④는 신민회(1907)의 활동 내용에 해당한다.

10. [출제의도] 조선을 둘러싼 열강의 대립 파악하기

[해설] 지문은 거문도 사건(1885)을 다루고 있으며 '이 나라'는 러시아이다. ②, ⑤는 청, ③은 일본, ④는 미국에 해당한다.

11. [출제의도] 국제 보상 운동의 내용 이해하기

[해설] 지문은 미국과 일본에서 발표된 국제 보상 운동(1907) 관련 취지서이다. ③은 1897년 민족자본을 육성하기 위하여 민간 자본에 의해 설립된 은행이다.

12. [출제의도] 신미양요 이해하기

[해설] 지문의 '이 일'은 제너럴 셔먼 호 사건(1866)이다. 이 사건은 신미양요의 발단이 되었다. ①은 운요호 사건(1875), ③은 병인박해(1866), ④는 강화도 조약(1876), ⑤는 병인양요(1866)에 대한 설명이다.

13. [출제의도] 흥선 대원군의 정책 이해하기

[해설] 자료는 원남전 징수와 당백전 발행에 대한 것으로, 이는 흥선 대원군이 경복궁 중건 재원을 마련하기 위해 추진한 정책이다. ①은 갑신정변(1884), ②는 호포법, ③은 서원 정리, ④는 사창제 실시에 해당한다.

14. [출제의도] 개항 이후 경제 상황 파악하기

[해설] 자료는 함경도에 내려진 방곡령(1889)과 외국 상인의 내륙 통상 허용에 대한 것이다. 방곡령에 관한 내용은 조·일 통상 장정에 규정되었고, 내륙

통상은 조·청 상민 수륙 무역 장정 체결 이후 허용되었다. ㄱ은 1905년 이후, ㄴ은 러·일 전쟁(1904) 이후의 일이다.

15. [출제의도] 정미의병의 내용 이해하기

[해설] 자료는 정미의병(1907)에 대한 것이다. ㄱ은 을사의병(1905), ㄴ은 을미의병(1895)에 해당한다.

16. [출제의도] 갑오개혁의 전개 과정 이해하기

[해설] 지문의 (가)는 교정청 설치(1894), (나)는 을미개혁(1895), (다)는 을미사변(1895), (라)는 군국기무처 설치(1894)의 내용이다.

17. [출제의도] 열강의 이권 침탈 배경 탐구하기

[해설] 자료는 아관 파천 시기 열강의 이권 침탈을 내용으로 한 것이다. 최해국 대우 규정을 구실로 열강의 이권 침탈은 아관 파천 이후 심화되었다. ㄴ은 동학 농민 운동(1894), ㄷ은 갑신정변(1884)에 해당한다.

18. [출제의도] 보안회와 농광 회사의 설립 배경 파악하기

[해설] 지문의 (가)는 보안회, (나)는 농광 회사이다. 이들은 일본의 황무지 개간권 요구에 맞서 설립되었다.

19. [출제의도] 동학 농민 운동의 폐정 개혁안 내용 알아보기

[해설] 자료의 (가)는 동학 농민 운동이다. ①은 위정척사 운동, ③은 대한 제국 시기, ④는 갑오개혁, ⑤는 신민회에 해당한다.

20. [출제의도] 개항 이후의 사회 모습 이해하기

[해설] 자료는 갑오개혁 이후 사회 의식의 변화를 보여 주는 것이다. ①은 갑오개혁(1894) 이전의 사실이다.

[세계사]

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

1. [출제의도] 고대 이집트 문명의 특징 파악하기

[해설] 자료는 고대 이집트 문명에 관한 것이다. ㄱ, ㄴ은 고대 메소포타미아 문명에 해당한다.

2. [출제의도] 아케메네스 조 페르시아의 정책 파악하기

[해설] 지문은 아케메네스 조 페르시아의 다리우스 1세가 서아시아를 통일한 이후 만든 비문의 내용이다. ②는 바빌로니아 왕국, ③은 페니키아, ④는 아시리아, ⑤는 신바빌로니아 왕국에 해당한다.

3. [출제의도] 로마 노예의 특징 이해하기

[해설] 지문은 로마 노예의 생활을 보여주는 글이다. ①은 시민에 해당한다.

4. [출제의도] 원의 경제 정책 파악하기

[해설] 지문은 색목인을 제 2계급으로 우대한 원나라에 대한 설명이다. ①은 한, ②는 북위, 수, 당, ③은 송, ⑤는 진에 해당한다.

5. [출제의도] 다이카 개신의 배경 파악하기

[해설] 자료는 당나라의 균전제, 조·용·조, 율령 체제 등을 도입하여 국왕 중심의 중앙 집권 체제를 수립한 다이카 개신(645)에 대한 만평이다. ①은 막부 정권, ②, ③은 헤이안 시대, ⑤는 가마쿠라 막부에 해당한다.

6. [출제의도] 신석기 시대의 생활 모습 이해하기

[해설] 자료는 신석기 시대에 관한 것이다. ③ (다) 신석기 시대에 청동으로 농기구를 제작 활용한 것은 사실이 아니므로 적절하지 않은 설명이다.

7. [출제의도] 굽타 왕조의 문화 파악하기

[해설] 자료는 굽타 왕조의 문화를 정리한 것이다. 굽타 왕조 시기는 인도 고전 문화의 황금기로 힌두

교가 성립되고 굽타 양식이 나타났다. ①, ⑤는 기원 전 6세기 전후의 인도, ②는 마우리아 왕조, ④는 쿠산 왕조에 대한 설명이다.

1 ② 2 ④ 3 ① 4 ⑤

8. [출제의도] 베트남에 관련된 사실 파악하기

[해설] 자료의 쓰촨 문자는 베트남의 고유 문자이다. 베트남은 지리적으로는 동남 아시아에 속하지만 문화적으로는 동아시아 문화권에 속한다. ①은 말레이시아 지역의 므라카 왕조 ②는 자와 지역의 사이렌드라 왕조, ③은 인도의 굽타 왕조, ⑤는 인도네시아의 스리비자야 왕조에 해당한다.

9. [출제의도] 알렉산드로스 제국의 정책 파악하기

[해설] 자료는 알렉산드로스 동방 원정의 대표적 전투인 이수스 전투를 나타낸 것이다. 알렉산드로스는 동방 원정을 통해 알렉산드로스 제국을 건설하였다. ③은 로마에 해당한다.

10. [출제의도] 요의 이중 통치 체제 파악하기

[해설] 지문은 거란이 세운 요에 대한 설명이다. 요는 정복지의 유목 민족은 북면관제, 농경 민족은 남면관제를 통해 통치하였다. ②, ④는 금, ③은 원, ⑤는 한의 고조가 실시한 군국제에 대한 설명이다.

11. [출제의도] 수의 정책 파악하기

[해설] 자료는 수나라의 고구려 원정에 관한 것이다. ①은 진, ②는 송, ③은 왕망의 신, ④는 한에 해당한다.

12. [출제의도] 위·진·남북조의 사회 상황 파악하기

[해설] 자료는 위·진·남북조 시대에 관련된 것이다. ②는 5대 10국, ③은 송, ④는 당, ⑤는 춘추전국 시대에 해당한다.

13. [출제의도] 주의 통치 원리 이해하기

[해설] 지문은 주의 봉건 제도와 종법 제도에 대한 것이다. ②, ⑤는 한, ③은 진, ④는 당 때의 내용이다.

14. [출제의도] 솔론 개혁의 배경 파악하기

[해설] 자료는 솔론이 재산에 따라 시민을 4등급으로 구분하고 그에 따라 참정권을 나누어 준 것을 보여 준다. 솔론의 개혁은 귀족과 평민 모두의 불만을 샀고, 이 불만으로 인한 혼란을 틈타 참주가 등장하게 되었다. ①은 클레이스테네스의 민주정, ②, ⑤는 페리클레스의 민주정, ④는 참주정에 해당한다.

15. [출제의도] 당 문화의 국제성 이해하기

[해설] 자료는 당나라의 수도 장안과 관련된 것이다. 당시 장안은 세계 최대의 계획 도시로 국제적인 문화가 발달하였다. ④는 원에 해당한다.

16. [출제의도] 비단길을 통한 동서 문물 교류 파악하기

[해설] 지문은 중앙 아시아를 관통하는 비단길에 관한 것이다. ①, ③, ④는 초원길, ⑤는 바닷길에 해당한다.

17. [출제의도] 아바스 왕조의 특징 파악하기

[해설] 지문에서 당과 탈라스 전투에서 승리하여 중앙 아시아의 지배권을 장악한 왕조는 아바스 왕조이다. ①은 정통 칼리프 시대, ③은 셀주크 튀르크, ④는 무함마드 시대, ⑤는 옴미야드 왕조에 해당한다.

18. [출제의도] 한 문화의 특징 이해하기

[해설] 자료는 한의 역사가 사마천이 쓴 사기에 관한 것이다. ②, ③은 위·진·남북조 시대, ④, ⑤는 송 이후에 해당한다.

19. [출제의도] 송의 정치적 특징 파악하기

[해설] 지문은 전시(殿試)를 실시한 송 대의 상황을 말한다. ㄱ은 당, ㄴ은 수에 해당한다.

20. [출제의도] 제자백가의 등장 배경 파악하기

[해설] 자료는 춘추전국 시대를 배경으로 한 유가, 법가, 도가 사상가들의 주장과 관련한 것이다. ①은 5호 16국, ②는 당 말기, ③은 5대 10국, ⑤는 한 말기의 상황이다.

권자의 의사를 그대로 반영하는 것이 아니라, 대표가 유권자의 의사를 토대로 독자적으로 판단하고 결정을 하는 것이다.

6. [출제의도] 투표 방식 비교하기

[해설] (가)는 종이 투표, (나)는 인터넷 투표, (다)는 터치스크린을 이용한 투표 방식을 나타낸다. (가)는 무효표가 상대적으로 많이 발생하고, (나)는 투표장소의 제약이 작지만, 비밀 선거의 원칙을 훼손할 가능성이 높아 선거의 공정성을 확보하기가 어렵다.

7. [출제의도] 국민 투표 제도 이해하기

[해설] 헌법재판소는 재선임을 위한 국민 투표는 헌법상 허용되지 않는다고 판시했다. 그 이유는 대통령의 입지 강화와 정책에 대한 정당성을 확보하기 위한 수단으로 이용되어서는 안 된다는 것이다. 위 판시는 정치권력 획득이나 합법성과는 관계없다.

8. [출제의도] 정부 형태의 특징 이해하기

[해설] 설문 문항의 의회의 내각 불신임권, 의원의 각료 겸직은 의원 내각제의 특징이다. 국가 원수의 의회 다수당에 대한 견제 수단은 법률안 거부권으로 대통령제의 특징이다.

9. [출제의도] 정치 참여의 방법과 참여율 분석하기

[해설] 선거 시 투표는 A, 정당 활동은 D, 시민 단체 활동은 D, 일회성 집단 시위는 B, 국회의원 개인 홈페이지 운영은 C의 유형이다. 시민 단체 활동이 속하는 D의 참여율은 여자가 남자보다 낮다.

10. [출제의도] 우리 나라 직접 민주 정치 제도 이해하기

[해설] 우리 나라에서 시행하고 있는 제도는 국민 투표, 지방 자치 단체의 주민 투표, 지방 의회 의원의 주민 소환이다. 국회 의원에 대한 국민 소환은 시행하지 않고 있다.

11. [출제의도] 아테네의 민주 정치 이해하기

[해설] 아테네 민주 정치에서 의회에서 선출하는 평의회는 민회에서 의결할 의제를 제안하는 일을 담당하였다. 아테네의 민회는 최고의 의결 기관으로 오늘날의 의회와 같은 성격의 기관이었다.

12. [출제의도] 국민의 정치 참여 근거 이해하기

[해설] 을은 국민의 정치 참여를 제한하고 대표에 의한 정치를 주장하고 있다.

13. [출제의도] 지방 자치 단체의 구성 분석하기

[해설] 광역 단체장과 선거구 수는 같다. 기초 의회 지역 대표는 소수 대표제에 의해 선출되고, 기초 의회 구성을 위해 유권자는 1인 2표를 행사한다. 광역 의회 지역 대표는 소선거구제로 다수당에 유리한 선거구제이다. 광역 의회 비례 대표는 각 선거구 수보다 의원 수가 많다.

14. [출제의도] 자유와 평등의 관계 이해하기

[해설] 지문의 내용은 상대적·비례적·실질적 평등이다. 여자 및 연소자의 근로 보호와 남자에게 병역의 의무를 부과하는 것은 상대적 평등에 해당한다.

15. [출제의도] 정치 형태로서의 민주주의 이해하기

[해설] 지문의 내용은 정치 형태로서의 민주주의를 나타내고 있다.

16. [출제의도] 정치 과정 수행 방식 이해하기

[해설] (나)국은 여론 및 시민 단체 활동을 통한 환류로 국민 의사의 제투입이 활발하다. 정책결정은 상향식이어서 의사 결정 과정이 민주적이고, 비공식적 정책 결정자의 영향력이 크다. 정책집행은 주민과의 합의로 되기 때문에 정부의 자의적인 정책 집행이 어렵다.

17. [출제의도] 중앙 선거 관리 위원회의 역할 이해하기

[해설] 중앙 선거 관리 위원회는 각종 선거 관리, 정당의 사무 관리와 정치자금에 대한 사무를 관리한다. 국민 투표법 개정은 국회에서 한다.

18. [출제의도] 정당 명부식 비례 대표제의 방식 비교하기

[해설] 정당 명부식 비례 대표제 방식에서 (가)는 고정 명부식, (나)는 가변 명부식이다. (나)는 후보자가 당선을 위해서는 개인의 선거 운동이 필요하고 유권자에 의해 당선자가 결정되기 때문에 비례 대표 후보

자에 대한 국민의 선택 폭이 넓다. 따라서 정당 명부 순위가 대표 결정에 미치는 영향력이 작다.

19. [출제의도] 중선거구제 이해하기

[해설] 선거구수는 120개, 의석수는 240석이므로 중선거구제이다. 중선거구제는 소수 대표제이고 당선자가 한 선거구에서 2명이기 때문에 당선자 간의 표차이로 인한 투표 가치의 차등 문제가 발생한다.

20. [출제의도] 선거 결과 분석하기

[해설] ① 을 권역의 투표율은 60%, 병 권역은 50%이다. ② 갑 권역은 A당, 을 권역은 B당, 병 권역은 C당이 다수 의석을 차지하였다. ③ 을-1은 사표가 3만 표이고 병-1은 5만 표이다. ④ 총의석은 240석이고, A당은 110석, B당은 80석, C당은 36석, D당은 14석으로 과반수를 차지한 정당이 없다. ⑤ 갑-1은 유권자 수가 36만 명이고, 병-1은 33만 명으로 갑-1 선거구 유권자가 가지는 1표의 가치가 더 작다.

[경제]

1	④	2	④	3	③	4	②	5	⑤
6	④	7	⑤	8	①	9	④	10	①
11	④	12	③	13	③	14	②	15	⑤
16	⑤	17	⑤	18	④	19	①	20	④

1. [출제의도] 수정 자본주의 이해하기

[해설] 뉴딜 정책은 '풍요 속의 빈곤' 즉 유효 수요의 부족 문제를 해결하기 위해 정부가 주도적인 역할을 수행하는 정책으로 수정 자본주의가 등장하는 계기가 되었다.

2. [출제의도] 경제 활동의 주체·객체 이해하기

[해설] 용역(서비스)은 무형의 재화로서 의사의 진료, 교사의 수업 등이 해당되고, 치료재료비는 GDP 증가에 기여하며, 보험공단은 효율성과 형평성을 모두 고려한다, 신용카드의 사용 장려에 따라 소득 파악이 용이하여 조세의 투명성은 증대된다.

3. [출제의도] 경제 정보 이해하기

[해설] A-전수조사, B-실질값, C-비율이다. ①, ②는 표본조사, ④, ⑤는 변화율의 내용이다.

4. [출제의도] 경제의 기본 문제 사례 적용하기

[해설] '(가)-누구에게 분배할 것인가? (나)-어떻게 생산할 것인가? (다)-무엇을 얼마나 생산할 것인가?'의 문제이다. 생산가능곡선상의 한 점을 선택하는 것은 (다)에 해당하며, 소득세율의 인상은 (가)문제에 해당된다.

5. [출제의도] 기회비용 이해하기

[해설] 기회비용은 명시적 비용과 암묵적 비용을 포함하며, 암묵적 비용은 선택함으로써 포기된 것의 최상의 가치이다. 수입에서 기회비용을 뺀 부분을 경제적 이윤이라 한다.

6. [출제의도] 수요·공급 이해하기

[해설] 개별 수요 곡선을 수평으로 합하면 시장 수요 곡선이 된다. 수요와 공급이 일치하는 지점은 300원, 500개이며, 판매 수입은 300원일 때 최대가 된다. 300원을 초과하면 초과 공급이 발생한다. 가격이 동일하게 100원씩 올라갈 때 갑의 수요량이 100개씩 감소하여 더 탄력적이다. 400원에서 500원으로 가격이 상승할 때 갑과 을의 수요의 가격 탄력성은 각각 2, 4/3이다.

7. [출제의도] 과점 시장 이해하기

[해설] 과점시장에서 한 기업의 행동은 다른 기업에 영향을 미치며, 가격 경쟁보다는 비가격 경쟁이 치열하다. ②-완전 경쟁 시장, ③-독점적 경쟁 시장, ④-완전 경쟁 시장의 특징이다.

8. [출제의도] 신자유주의 이해하기

[해설] 정부 실패의 사례이며, 해결책으로 신자유주의가 등장하였다.

9. [출제의도] 노동 시장 이해하기

[해설] 산업이 호황기에 접어들면 W_0 수준 이상으로

상승한다. 노동자들은 임금이 W_1 미만일 때 일하려 하지 않으며, W_1 에서는 노동에 대한 초과 수요가 발생하여 외국 노동자들의 고용이 필요하다. W_2 에서는 실업자가 발생하는데 L_1L_0 (노동 수요 감소-해고된 노동자)와 L_0L_2 (추가 노동 공급)로 이루어진다. W_3 에서는 일하기보다는 여가 활동을 하고자 하는 욕구가 강해진다.

10. [출제의도] 공공비축재 이해하기

[해설] 정부는 쌀 가격(P_2)이 낮다고 생각하면 Q_0Q_2 를 매입하고 쌀 가격(P_1)이 높다고 생각하면 Q_1Q_0 를 방출하여 쌀 가격을 적정 수준(P_0)으로 유지하고자 한다. P_1 은 공급자가 최소한 받고자 하는 가격이다.

11. [출제의도] 특화, 교환 분석하기

[해설] 갑, 을은 기회비용이 적은 재화인 커피, 설탕을 각각 특화한다. 그리고 생산성이 향상되면 기회비용은 작아진다. 갑이 커피 300kg을 생산하여 커피 150kg과 설탕 75kg을 서로 교환하면 갑은 커피 150kg, 설탕 75kg을 소비할 수 있게 된다.

12. [출제의도] 정보 해석하기

[해설] 증감률은 변화율기에 수직 총계가 같은 것은 아니다. 2003년과 2004년의 증감률이 음(-)이므로 소비지출액은 감소한다. 변화율이 양(+)이면 지출액은 커지고 음(-)이면 지출액은 작아진다.

13. [출제의도] 탄력성과 판매 수입 이해하기

[해설] 가격을 인하하면 비탄력적이므로 판매 수입은 감소하고, 가격을 인상하면 탄력적이므로 판매 수입은 감소한다. 그래서 현재의 가격을 유지하는 것이 판매 수입을 극대화하는 전략이 된다.

14. [출제의도] 수요·공급 곡선의 이동 적용하기

[해설] 다도 인구의 증가-수요 증가, 광고 게재-수요 증가, 수입(輸入)의 증가-공급 증가, 냉해 발생-공급 감소이다. 그래서 전체적으로 수요는 2칸 증가, 공급은 변동이 없다.

15. [출제의도] 기업의 역할 이해하기

[해설] 기술 개발을 통해 가격 경쟁력을 높일 때 현 상황의 무한 경쟁 시대를 헤쳐 나갈 수 있다.

16. [출제의도] 경제 환경의 변화 추론하기

[해설] 석유 등 원자재를 수출하는 국가의 영향력이 증가하고 있다.

17. [출제의도] 계획 경제 체제 이해하기

[해설] ①②③④-시장 경제 체제

18. [출제의도] 연관재 이해하기

[해설] X재 가격 상승→X재 수요량 감소→A재 수요 증가→A재 가격 상승이므로 A재는 X재의 대체재이다. C재는 X재의 보완재이다. X재와 B재는 서로 영향을 주고받지 않는다. A재 수요가 증가하므로 판매 수입(가격×판매량)은 증가한다.

19. [출제의도] 재화의 탄력성 이해하기

[해설] D_1 -탄력적, D_2 -비탄력적, S_1 -비탄력적, S_2 -탄력적이다. (가)에서 공급 곡선을 하나 그려 오른쪽으로 이동시켜 만나는 지점의 가격을 비교하면 D_1 에서 작다. 소득에서 차지하는 지출의 비중이 작을 때는 비탄력적이다, (나)에서 수요 곡선을 하나 그려 오른쪽으로 이동시키면 공급량의 변동 혹은 S_2 에서 크다. 생산량의 조절 가능성이 클 때는 탄력적이다.

20. [출제의도] 수요·공급 곡선의 예외 이해하기

[해설] 가수요가 발생하여 가격이 상승하는 A에서 정부는 가격 상한제를 실시할 수 있으며, 과시 소비(베블렌 효과) 경향이 심화되면 A가 나타날 수 있다. B의 재화는 기펜재인데 열등재 중 특수한 유형이다. C는 미래를 생각하여 재화를 시장에 공급하지 않는 매석(賣惜)에 해당된다.

[사회·문화]

1	④	2	②	3	②	4	③	5	③
6	②	7	⑤	8	①	9	⑤	10	②
11	④	12	⑤	13	③	14	②	15	④
16	①	17	④	18	①	19	④	20	①

1. [출제의도] 사회·문화 현상과 자연 현상의 특징 이해하기

[해설] ㉠은 자연 현상, ㉡, ㉢은 사회·문화 현상에 속한다. 사회·문화 현상은 통제된 실험과 예측이 어렵고, 자연 현상의 규칙성을 약화시키기도 한다.

2. [출제의도] 사회 과학 연구의 실제 이해하기

[해설] 연구 목적이 인터넷 댓글과 관련한 사례 조사이므로 해석적 연구에 해당하고 연구의 전반적인 내용을 통해 면접법과 귀납적 방법이 사용되었음을 알 수 있다. ㄱ은 표본이 모집단을 대표하지 못하는 사례 연구이므로 일반화가 어렵다. ㄴ은 실증적 연구에 해당하는 내용이다.

3. [출제의도] 사회 실재론의 의미 이해하기

[해설] ㄱ, ㄴ은 사회 실재론, ㄷ, ㄹ은 사회 명목론의 입장에 속한다.

4. [출제의도] 사회·문화 현상의 탐구 윤리 이해하기

[해설] (가)는 연구 대상자에게 연구 목적을 사전에 고지하지 않은 사례이고, (나)는 연구자가 연구 대상자에게 일정한 대가를 제시하고 있고, 면접 과정에서 연구 대상자에게 종교적 영향을 미친 사례이므로 연구 윤리에 위배된다.

5. [출제의도] 사회 조사 과정의 순서 이해하기

[해설] (가)는 자료 분석 및 결론 도출, (나)는 가설 설정, (다)는 문제 제기, (라)는 결과의 활용, (마)는 자료 수집에 해당한다.

6. [출제의도] 사회 조사 과정 단계의 특징 이해하기

[해설] 문제 제기 및 결과의 활용 단계에서는 가치 개념이 허용되지만, 자료 수집 및 분석, 가설 검증 및 결론 도출 단계는 가치중립이 요구된다.

7. [출제의도] 사회화 기관의 만족도 사례 분석하기

[해설] 만족에 응답한 대학생의 비율은 49.0%이고, 불만족에 응답한 대학생의 비율은 10%이므로 만족에 응답한 대학생은 불만족에 응답한 대학생보다 4.9배 많다.

8. [출제의도] 탈관료제 조직 이해하기

[해설] 제시된 그림은 탈관료제 조직 중 하나의 형태인 팀제를 나타낸다. 업무 방식의 표준화로 조직 운영의 안정성이 강화되는 것은 관료제의 특징이다.

9. [출제의도] 다양한 자료 수집 방법 이해하기

[해설] 문헌 연구법은 비교적 시간과 비용을 절약할 수 있고, 기존 연구 성과물과 연구 동향을 파악할 수 있으며, 시·공간의 제약을 비교적 적게 받으면서 폭넓은 연구를 할 수 있다.

10. [출제의도] 사회 현상을 탐구하는 바람직한 태도 이해하기

[해설] 극단적 상대주의는 인류의 보편적 가치에 위배되는 사회·문화 현상도 나름대로 가치가 있다고 주장하는 것으로 옳과는 관련이 없다.

11. [출제의도] 표본의 추출 사례 이해하기

[해설] (나), (다)는 표본 설계를 잘못된 경우이다. ㄴ에서 모집단은 연구 목적에 부합하는 연구 대상에 해당하므로 표본 설계를 정확히 하여 대표성을 높여야 한다.

12. [출제의도] 사회 과학 연구에서 수집된 자료 분석하기

[해설] 표를 보면 법을 준법 수준에서 '지키지 않는다'고 응답한 사람(2.4%)을 대상으로 '법을 지키지 않는 이유'를 조사한 것이므로 준법 수준이 '보통'이라고 응답한 국민(40.7%)이 많음을 알 수 있다.

13. [출제의도] 사회적 지위와 역할, 사회적 상호 작용 이해하기

[해설] 역할은 사회적 지위에 따라 기대되는 행동

양식이고 역할 수행은 역할을 실제로 수행한 것이다. ㉢은 역할 수행에 해당한다.

14. [출제의도] 사회·문화 현상의 탐구 방법 이해하기

[해설] ㄱ은 실증적 연구 방법, ㄴ은 해석적 연구 방법을 선택할 것이다. 실증적 연구 방법은 자연 과학적 탐구 방법을 사회·문화 현상에 적용한다.

15. [출제의도] 상징적 상호 작용론, 미시적 관점 이해하기

[해설] ㄱ, ㄴ은 거시적 관점, ㄷ, ㄹ은 미시적 관점에 해당한다.

16. [출제의도] 기능론과 갈등론 이해하기

[해설] ㄱ은 사회의 조화와 균형을 강조하는 기능론의 입장이고, ㄴ은 사회의 갈등과 대립이 불가피하다는 갈등론적 관점이다.

17. [출제의도] 사회 과학 연구 경향 이해하기

[해설] (가)는 전문화·세분화 경향, (나)는 종합화, 간학문적 경향을 의미한다. (가)보다 (나)가 사회·문화 현상을 종합적으로 이해한다.

18. [출제의도] 사회 구조의 특징 이해하기

[해설] 명절 음식을 직접 만들지 않고 업체에 주문을 하고, 명절 연휴 동안 가족 여행을 떠나는 것은 사회 구조의 변동성을 나타낸 것이다.

19. [출제의도] 사회학적 개념 이해하기

[해설] '부자되세요'라는 인사말이 유행했다는 것은 개인이 그 사회의 가치를 받아들여야 하는 사회화와 관련이 있고, 대부분 사람들이 부자가 되고 싶어 노력하는 것으로 보아 부자는 준거 집단을 의미하며, 부자가 되려고 돈보다 소중한 삶의 가치를 놓친다는 것은 목적 전치 현상과 관련이 있다.

20. [출제의도] 사회 집단의 분류 이해하기

[해설] 제시문에 나타난 사회 집단을 내집단, 공식 조직, 비공식 조직, 자발적 결사체로 분류하면 다음과 같다.

	내집단	공식 조직	비공식 조직	자발적 결사체	
○○고등학교	✓	✓			㉠
△△시민연대	✓	✓		✓	㉡
◎◎환경사랑 소모임	✓		✓	✓	㉢
◇◇그린퍼스		✓		✓	㉣
☆☆대학교		✓			해당 없음

• 4교시 과학탐구 영역 •

[물리 I]

1	③	2	③	3	②	4	①	5	②
6	②	7	④	8	①	9	③	10	⑤
11	④	12	①	13	③	14	④	15	④
16	②	17	⑤	18	①	19	⑤	20	①

1. [출제의도] 역학적에너지 보존 이해하기

[해설] 물체에 작용하는 중력의 크기는 강철로 일정하고, 운동 방향과 가속도의 방향은 반대 방향이다. 공기 저항과 마찰이 없으므로 역학적에너지는 일정하다.

2. [출제의도] 작용 반작용의 법칙 이해하기

[해설] A와 B의 가속도가 같으므로 A, B에 작용하는 합력은 같다. 작용 반작용에 의해 B가 C를 미는 힘과 C가 B를 미는 힘의 크기는 같다. B가 수평면을 누르는 힘의 크기는 A, B에 작용하는 중력의 합과 같다.

3. [출제의도] 상대속도 이해하기

[해설] $v_{A/B} = v_A - v_B = (v_A - v_{AB}) - (v_B - v_{AB}) = v_{AB}$ 이므로 A에 대한 B의 속도는 원점을 지나는 등가속도 운동이다.

4. [출제의도] 전동기의 일률 구하기

[해설] 0초에서 2초까지 위치에너지가 60J만큼 증가했으므로 전동기가 한 일은 60J이다. 따라서 전동기의 일률은 30W이다.

5. [출제의도] 운동량 보존 법칙 적용하기

[해설] 운동량과 에너지 보존 법칙에 의해 $mv_1 = mv_2 + mv_3$, $mv_1^2 = mv_2^2 + mv_3^2$ 이다. 따라서 $v_2 : v_3$ 는 1: 1이다.

6. [출제의도] 등가속도 직선 운동에서 가속도 구하기

[해설] A, B는 운동 시간이 같고, A는 v_1 , B는 v_2 이므로 B의 가속도 크기는 $a_2 = \frac{v_2 - v_1}{t}$ 이다.

7. [출제의도] 가속도의 법칙 이해하기

[해설] 빗면에서 마찰이 없으므로 A는 등가속도 운동을 하고 $v_1 = at$, $v_2 = 2at$, $v_3 = 3at$ 이다. B의 운동 시간은 $t_2 = \frac{v_3 - v_1}{a}$ 에서 $v_3 - v_1 = at$ 이므로 실이 A를 당기는 힘은 18N이다.

8. [출제의도] 전압과 전류의 관계 이해하기

[해설] 스위치가 열려 있을 때, $R=3\Omega$ 이면 전체 저항은 6Ω 과 3Ω 이 병렬 연결되어 있으므로 2Ω 이고, 가변저항값이 변하더라도 2Ω 인 저항은 전원장치에 병렬 연결되어 있으므로 2Ω 인 저항에 흐르는 전류의 세기는 $2A$ 이다. 스위치가 닫히면 4Ω 의 저항에는 전류가 흐르지 않으므로 2Ω 인 저항의 양단에 걸리는 전압은 $12V$ 이다.

9. [출제의도] 직선 전류에 의한 자기장 실험 이해하기

[해설] 전류가 흐르는 도선 주위에는 자기장이 생기고, 이 자기장의 세기는 전류의 세기에 비례하므로 저항값이 커지면 자기장의 세기는 작아진다. 도선에 흐르는 전류의 방향이 바뀌면 도선 주위에 생기는 자기장의 방향도 반대가 된다.

10. [출제의도] 저항의 연결 방법과 비저항 구하기

[해설] (가)에서 p에 흐르는 전류는 $1A$ 이고, (나)에서 q에 흐르는 전류의 세기가 $2A$ 이므로 (가)에서 A, B의 합성 저항값은 (나)에서 A 저항값의 2배이다. 따라서 A와 B의 저항값은 같다. 저항값은 비저항에 비례하고 단면적에 반비례하므로 B의 비저항은 3이다.

11. [출제의도] 회로에서 소비전력 구하기

[해설] 스위치가 열려 있을 때 집게 도선을 a에 연결하면 합성 저항값은 $R_1 + R_2$ 이고, 스위치를 닫고 집게 도선을 b에 연결하면 합성 저항값은 $R_1 R_2 / (R_1 + R_2)$ 이다. 저항에 걸리는 전압이 같을 때, 소비전력은 저항에 반비례하므로 집게 도선을 b에 연결한 경우가 a에 연결했을 때보다 2배 크다. 따라서 2P이다.

12. [출제의도] 전자기 유도 현상 이해하기

[해설] p점이 e에서 2 사이를 통과할 때는 도선이 자기장 영역 I 을 벗어나고, 3 에서 4 사이를 통과할 때는 자기장 영역 II 로 들어간다. 금속 도선에 유도되는 전류의 방향이 반대이므로 자기장의 방향은 같다. 자기장의 세기는 전류의 세기가 작은 I 영역이 II 영역보다 작다. 도선에 유도된 전압은 도선에 유도된 전류의 세기에 비례한다.

13. [출제의도] 자기장 속에서 전류가 받는 힘 이해하기

[해설] 자기장 속에서 전류가 흐르는 도선이 받는 자기력의 크기는 전류와 자기장의 세기의 곱에 비례하므로 자기력의 세기는 $ILB \sin \theta$ 이다.

14. [출제의도] 빛의 굴절과 전반사 이해하기

[해설] 굴절의 법칙에 의해 입사각과 굴절각의 \sin 비가 일정하므로 $\sin i_1 = n \sin r_1$ 이 작아지면 r_1 도 작아진다. 입

사각이 굴절각보다 크므로 단색광의 속도는 공기에서 빠르다. q점에 입사한 빛은 입사각이 $90^\circ - \theta$ 로 유리의 임계각보다 크므로 전반사한다.

15. [출제의도] 광전 효과 이해하기

[해설] 광전류의 세기는 빛의 세기에 비례하고, 광전자는 광자 1개의 에너지가 금속판의 일함수보다 작은 경우에는 방출되지 않는다. 광전자의 최대 운동에너지는 빛의 진동수와 관계가 있다.

16. [출제의도] 빛의 간섭 현상 이해하기

[해설] p점은 첫 번째 밝은 무늬이므로 이중슬릿에서 경로차는 0 이고, 밝은 무늬 사이의 간격은 단색광의 세기와 무관하고, 파장이 커지면 밝은 무늬 사이의 간격은 커진다.

17. [출제의도] 파동의 진행과 정상파 이해하기

[해설] A와 B는 길초 동안에 2λ 만큼 이동하였으므로 속력은 $2\lambda/T$ 이다. 정상파의 파장은 중첩되기 전 A, B의 파장과 같으므로 2λ 이고, 정상파의 최대 진폭은 중첩되기 전 A와 B의 진폭의 합이므로 $2A$ 이다.

18. [출제의도] 물질파의 물리량 이해하기

[해설] 물질파의 파장 $\lambda = h/mv$ 이다. A의 파장이 B의 $1/4$ 배이므로, A의 질량은 B의 4배이다. A의 속력이 B의 $1/2$ 배이므로 운동에너지 $E = \frac{1}{2}mv^2$ 을 적용하면 A와 B의 운동에너지는 같다.

19. [출제의도] 물체의 운동과 에너지 보존 적용하기

[해설] B가 q에서 r까지 운동하는데 걸린 시간이 4초이므로 $v = 12m/s$ 이다. 마찰이 있는 면에서의 가속도는 $a = 2m/s^2$, 마찰이 있는 면을 벗어나는 순간의 속력은 $v = 12m/s$ 이다. A의 이동거리는 $s = vt = 48m$ 이고, 충돌 직전 A의 속력은 $v = 12m/s$ 이다. 충돌 직전, 운동량의 크기는 A가 B보다 작다.

20. [출제의도] 운동량 보존 법칙 이해하기

[해설] 운동량 보존 법칙에 의해 $m_A v_A + m_B v_B = m_A v_A' + m_B v_B'$ 에서 충돌 직후, A와 B의 속력은 $0.5m/s$ 이다.



1 ② **2** ④ **3** ④ **4** ⑤ **5** ①
6 ⑤ **7** ④ **8** ② **9** ④

[해설] ㄱ. 열대 저기압은 발생 장소에서 대기 대순환의 영향으로 이동하며 해류를 따라서 이동하는 것은 아니다. ㄴ. 적도 지방은 전향력이 작용하지 않으므로 열대 저기압이 발생할 수 없다. ㄷ. 열대 저기압은 표층 수온이 27°C 이상이고 위도 5°~25° 사이의 열대 해상에서 발생하여 저위도의 열과 수증기를 고위도로 운반하는 역할을 한다.

11. [출제의도] 일기도 해석하기

[해설] ㄱ. 우리나라에서의 풍속은 등압선이 조밀한(가)가 (나)보다 크다. ㄴ. 우리나라에서의 풍향은(가)에서는 우리나라가 한랭 전선 후면에 있으므로 서풍 계열이 우세하고, (나)에서는 온난 전선 전면에 있으므로 동풍 계열이 우세하다. ㄷ. 우리나라 지역은 편서풍의 영향으로 저기압이 서에서 동으로 이동하므로 (나)가 하루 전날 일기도이다.

12. [출제의도] 우리나라 주변 바다의 해저 지형 이해하기

[해설] A는 대륙붕, B는 대륙 사면, C는 심해저 평원이다. 서해와 남해는 대부분 대륙붕으로 이루어져 있으며, 동해에는 대륙 사면이 나타난다. ㄱ. 서해는 동해보다 대륙붕이 넓게 분포하며, ㄴ. 동해에는 대륙 사면이 나타나고, ㄷ. 남해에는 심해저 평원이 아닌 대륙붕으로 이루어져 있다.

13. [출제의도] 망원경의 성능 이해하기

[해설] ㄱ. 더 어두운 천체를 볼 수 있는 망원경은 집광력이 큰 것으로 C의 구경이 가장 커 집광력이 가장 크다. ㄴ. 배율이 낮을수록 시야는 넓어진다. 따라서 배율이 가장 낮은 것은 B로 가장 넓은 하늘 영역을 볼 수 있다. ㄷ. A는 갈릴레이식 망원경으로 정립상이 관찰된다. 따라서 달 모양의 변화는 나타나지 않는다.

14. [출제의도] 우리나라 주변 해류의 특성 이해하기

[해설] ㄱ. 인공 위성에 탑재된 적외선 센서가 해수면에서 방출되는 열을 감지하여 수온 영상을 얻게 된다. ㄴ. 우리나라 동해에서는 한류와 난류가 만나 조경 수역이 형성된다. ㄷ. 서해는 황해 난류의 영향을 받는다.

15. [출제의도] 우리나라 주변 바다의 표층 용존 산소량 분포 해석하기

[해설] 표층 용존 기체량은 수온이 낮을수록 증가한다. ㄱ. (가)는 겨울철, (나)는 여름철에 해당한다. ㄴ. (가)에서 동일 위도에서의 용존 산소량은 동해가 서해보다 낮다. ㄷ. 용존 산소량의 연교차는 서해가 동해보다 크다.

16. [출제의도] 일식 과정 이해하기

[해설] ㄱ. 일식은 달의 공전에 의해 발생하므로 태양이 가려지는 위치는 태양의 서에서 동으로 이동하게 된다. 따라서 일식은 (나)→(가)→(다) 순으로 일어났음을 알 수 있다. ㄴ. 일식이 일어날 때 달의 모양은 삭이다. ㄷ. 개기일식이 일어날 때 코로나뿐만 아니라 홍염, 채층도 육안으로 관찰할 수 있다.

17. [출제의도] 혜성의 운동에 대한 관찰

[해설] ㄱ. 1월 11일 혜성은 새벽녘 동쪽 하늘에서 관찰된다. ㄴ. 2월 26일 혜성은 중에 위치하므로 가장 오랫동안 관찰된다. ㄷ. 시간이 지남에 따라 지구는 반시계 방향, 혜성은 시계 방향으로 공전하므로 전날보다 서쪽에서 관찰된다.

18. [출제의도] 우주관의 변천 과정 이해하기

[해설] (가)의 우주관으로 행성의 역행, 내행성의 최대 이각, 별의 연주 시차를 설명할 수 없다. (나)는 천동설로 행성의 역행과 내행성의 최대 이각은 설명할 수 있지만, 별의 연주 시차는 설명할 수 없다. (다)는 지동설로 행성의 역행과 내행성의 최대 이각,

별의 연주 시차 모두 설명할 수 있다.

19. [출제의도] 별의 밝기와 거리, 표면 온도 설명하기

[해설] 별의 밝기는 등급이 작을수록 밝고, 표면 온도는 청색으로 갈수록 고온이다. 겉보기 등급에서 절대 등급을 뺀 값이 작을수록 가까운 별이다.

20. [출제의도] 궤도 모양에 따른 연주시차 이해하기

[해설] ㄱ. 별의 상대적인 위치가 변하는 이유는 지구의 공전 때문이다. ㄴ. 별 A와 B의 시차 값은 동일하더라도 원일점과 근일점 사이의 거리가 다르므로 지구에서 별까지의 거리는 같지 않다. ㄷ. 현재 궤도보다 타원 궤도에서 원일점과 근일점 사이의 거리가 더 멀기 때문에 더 먼 별까지의 거리를 측정할 수 있다.

[물리Ⅱ]

1 ④

18. [출제의도] 단진동 운동 분석하기

[해설] ㄱ. 평형위치에서 A, B, C에 작용하는 힘은 없으므로 가속도는 0이다. ㄴ, ㄷ. B의 진폭이 A의 2배이므로 최대 마찰력과 최대 운동에너지는 B가 크다.

19. [출제의도] 운동에너지 구하기

[해설] p에서 A의 속력이 위성의 2배이므로 A의 운동에너지는 위성의 4배가 된다. 위성의 운동에너지 $\frac{1}{2}mv^2$ 이므로 A의 운동에너지는 $4 \times \frac{1}{2}mv^2 = 2mv^2$ 이다.

20. [출제의도] 만유인력에 의한 위치에너지 이용하기

[해설] ㄱ. 위성의 운동에너지 $\frac{1}{2}mv^2 = \frac{GMm}{2r}$ 이므로 만유인력 $\frac{GMm}{r^2}$ 이다. ㄴ. $r=2R$ 일 때, 위치에너지는 A와 위성이 같으므로 위치에너지 $-\frac{GMm}{2R} = -\frac{GMm}{4R}$, 위성의 역학적에너지 $-\frac{GMm}{4R} = -\frac{GMm}{4R}$ 이다. ㄷ. 그래프에서 A의 만유인력에 의한 위치에너지는 $2R$ 일 때 $-\frac{GMm}{2R}$ 이므로 $4R$ 일 때 $-\frac{GMm}{4R}$ 이다.



수 있다.

5. [출제의도] 효소에 영향을 주는 요인 알기

[해설] 주어진 실험 설계의 조작 변인은 온도와 p H이고 종속 변인은 O₂의 발생량이다. 따라서 검증할 수 있는 가설은 효소 작용에 미치는 온도와 p H의 영향이고, 기질 농도에 따른 반응 속도의 변화는 검증할 수 없다.

6. [출제의도] 효소의 구성 성분 알아보기

[해설] 가열한 투석 내액(A)과 투석 외액(B)의 혼합액은 반응이 없고, A와 가열한 B의 혼합액은 반응을 나타내는 것으로 보아 A는 주효소, B는 보조인자임을 알 수 있다. I과 V의 용액을 혼합하면 I의 A와 V의 B에 의해 화학 반응이 일어나 생성물이 검출된다.

7. [출제의도] 엽록체 실험 이해하기

[해설] 호기성 세균은 O₂를 이용하여 에너지를 얻기 때문에 광합성에 의한 O₂ 발생이 많은 곳에 주로 분포하게 된다. 따라서 적색광과 청색광에 모인 호기성 세균의 양이 많다는 것은 그 과정에서 해감의 광합성이 활발하다는 것을 알 수 있다.

8. [출제의도] 삼투압 실험 결과 해석하기

[해설] A는 고장액으로, 원형질 분리가 일어나 세포막과 세포벽이 분리된 세포를 관찰할 수 있으며, C와 D는 저장액으로, 세포의 부피가 증가한다. 낮은 농도의 용액 속에 있는 세포일수록 세포 내로 유입되는 물의 양이 많아지고 액포에 저장되는 양도 증가하여 액포의 크기가 커진다.

9. [출제의도] 광합성에 미치는 영향 요인 알기

[해설] 40°C에서 광합성 속도가 급격하게 감소하는 것으로 볼 때 효소가 관여함을 알 수 있다. A구간의 광합성의 제한 요인은 CO₂ 농도이고, 약한 빛에서는 빛의 세기가 광합성의 제한 요인으로 작용한다.

10. [출제의도] 세포막을 통한 물질 이동 방법 알기

[해설] A는 내포 작용으로 단백질과 같은 고분자 물질을 막으로 둘러싸서 세포 내로 받아들이는 과정이고, B는 식포와 리소좀이 융합되고 리소좀의 가수 분해 효소에 의해 식포 내의 물질이 분해되는 과정이다. C는 세포 내 소화 후 찌꺼기를 배출하는 외포 작용이다. A와 B, C 과정 모두 ATP가 소모된다.

11. [출제의도] 광합성 속도에 영향을 주는 요인 알기

[해설] II에서는 명반응 결과 탈라코이드 내부의 p H가 낮아진다. III에서는 명반응 산물이 지속적으로 공급되어 CO₂ 고정도 지속되고, IV에서는 점차적으로 NADPH가 감소한다. II인 조건에서 O₂가 발생함에도 불구하고 광합성 속도가 0인 것으로 보아 O₂의 양으로 광합성 속도를 측정할 수 없음을 알 수 있다.

12. [출제의도] 광합성의 암반응 과정 알기

[해설] PGA는 암반응 과정에서 CO₂가 고정되어 생성되는 최초의 산물이며, 명반응에서 만들어진 ATP와 NADPH를 사용하여 PGAL로 환원된다. 포도당 1분자가 만들어지기 위해서는 18ATP가 필요하다.

13. [출제의도] 광합성의 명반응 과정 알기

[해설] 실험 I에서 빛이 있을 때 물의 광분해 과정에서 발생된 전자는 옥살산철 II 생성에 이용되고 이때 O₂가 발생된다. 광합성 과정에서 옥살산철 II에 해당하는 물질은 NADPH이다.

14. [출제의도] 효소 반응에서 저해제의 효과 알기

[해설] 숙신산과 구조가 유사한 말론산은 숙신산탈수소효소에 숙신산과 경쟁적으로 결합하여 반응을 저해한다. 기질인 숙신산의 농도를 증가시키면 말론산의 저해 효과는 감소한다. 활성 아세트산을 증가시키면 에너지 생성량은 증가한다.

15. [출제의도] TCA 회로의 특징 알기

[해설] A과정에서는 탈탄산효소와 탈수소효소의 작용으로 각각 CO₂와 NADH가 생성되고 기질 수준의 인산화 반응

으로 ATP가 생성된다.

16. [출제의도] 유기 호흡과 무기 호흡 비교하기

[해설] 산소가 없는 조건에서는 무기 호흡만 일어나다가 산소를 공급해주면 포도당이 피루브산으로 분해된 후 TCA회로와 전자전달계를 거쳐 분해된다. 유기 호흡이 일어나면 무기 호흡보다 더 많은 ATP가 생성된다.

17. [출제의도] 미토콘드리아의 전자전달계 이해하기

[해설] NADH와 FADH는 미토콘드리아의 전자전달계를 거치면서 각각 3ATP와 2ATP를 생성한다. NADH와 FADH에 포함된 전자는 2H와 O에 전달되어 각각 1분자의 H₂O가 생성된다.

18. [출제의도] 영양소에 따른 세포 호흡 경로 알기

[해설] 3대 영양소는 각기 다른 경로를 통해 호흡에 이용된다. 단백질의 분해 산물인 아미노산은 호흡 과정 중 해당과정을 거치지 않으며, 제거된 아미노기는 암모니아로 된 후 간에서 요소로 전환되어 체외로 배설된다. 지방은 지방산과 글리세롤로 분해된 후 세포 호흡에 이용된다.

19. [출제의도] 생성된 ATP의 이용

[해설] 바다반딧불이는 발광 물질을 ATP의 화학 에너지를 이용하여 활성화시킨 후 산화시켜 빛을 낸다. 이 반응은 효소가 관여하는 반응이다. (나)에서 끓는 물에 바다반딧불이를 같이 넣으면 발광 효소가 변성되기 때문에 빛이 나지 않는다.

20. [출제의도] 광합성에 미치는 온도의 영향

[해설] 평지와 고랭지의 총광합성량은 25°C 이상에서는 별 차이가 없지만 그보다 낮은 아침과 저녁에는 평지의 총광합성량이 다소 높다. 호흡량의 경우 고랭지보다 온도가 높은 평지가 훨씬 높다는 것을 그래프를 통해 알 수가 있다. 따라서 총광합성량과 호흡량의 차이에 해당하는 순광합성량은 고랭지가 더 높다는 것을 알 수 있다.

에 위치하며 A-C 지역은 판의 경계가 아니다. 화산암체의 나열 방향으로 보아 북아메리카 판은 북서 방향으로 이동하다 남서 방향으로 이동 방향이 바뀌었다.

13. [출제의도] 섭입형 경계의 특징 이해하기

[해설] 판의 섭입 방향으로 보아 밀도는 B판과 C판이 모두 섭입되는 A판이 가장 작으며, 화산과 지진은 A와 C판에서 주로 나타난다. 판이 섭입되는 지역에서는 횡압력이 작용하므로 주로 발견되는 단층은 역단층이다.

14. [출제의도] 변성암의 생성 이해하기

[해설] A는 압력의 변화 없이 온도가 상승되는 과정으로 마그마의 접촉부에서 나타난다. 편마암은 온도와 압력이 함께 증가하는 B 과정에 의해 생성되며 이는 광역 변성 작용에 해당한다. C는 물을 포함한 암석이 마그마로 용융된 구간에서 압력 변화 없이 온도가 하강하여 화성암이 생성되는 과정을 나타낸 것이다. 규암은 사암이 접촉 또는 광역 변성을 받았을 때 생성된다.

15. [출제의도] 광물의 특징 이해하기

[해설] 염산 반응의 차이로 보아 두 광물의 성분이 서로 다르며 따라서 동질 이상이 아니다. 두 광물을 굽으면 모스 굳기가 작은 암염이 방해석에 굽히게 된다. 복굴절이 나타나는 방해석은 광학적 이방체 광물로 편광 현미경으로 4번의 소광 현상을 관찰할 수 있다.

16. [출제의도] 기압과 기압 경도력의 개념 알기

[해설] 수평 기압 경도력은 수평 방향 기압의 차이와 등압선의 간격, 대기의 밀도에 의해 결정된다. 두 점의 등압선 간격이 같을 때 A는 B보다 기압 차가 크고 밀도가 작기 때문에 기압 경도력이 크다. 해면 기압은 해발 고도 0m의 기압으로 환산한 것으로 (나)의 해발 고도가 높으므로 해면 기압은 측정값보다 크다. 940~960h Pa 사이에 기압 차이는 동일하지만 공기 기둥의 높이가 (나)가 크다. 이는 (나) 공기 기둥의 밀도가 낮음을 의미한다.

17. [출제의도] 지상풍과 상층풍의 차이 알기

[해설] 북반구에서 반시계 방향으로 바람이 부는 것으로 보아 저기압임을 알 수 있다. 또 상층의 경우에는 마찰력이 작용하기 않아 풍속이 강하고 풍향은 등압선과 평행하다.

18. [출제의도] 대기의 안정도와 일기와의 관계 알기

[해설] (가)는 대기가 안정 상태일 때, (나)는 불안정 상태일 때 연기의 모양이다. 안정 대기는 기온 감률이 건조 단열 감률보다 작고 맑은 날 새벽에 잘 나타난다. 안정 대기에서는 층운형 구름이, 불안정 대기에서는 적운형 구름이 생기기 쉽다.

19. [출제의도] 편 현상이 일어날 때 기온과 이슬점의 변화 알기

[해설] 구름이 생성되는 고도는 m이다. 산 정상에서는 비가 내리므로 기온과 이슬점이 같고, 산을 넘은 후 이슬점은 21.2℃이다.

20. [출제의도] 편 현상이 일어나는 산의 높이 구하기

[해설] 500m에서 온도와 이슬점은 25℃이다. 500m에서부터는 습윤 단열 과정으로 온도가 6℃ 하강하였으므로 1200m를 더 상승하였다. 따라서 산의 높이는 1700m이다.